ЭХО ПЛАНЕТЫ

№ 1–2

(1300)
16 — 22 января 2014

# 1914: ужасное начало великого века

стр. 2

58

## Мундиаль: начало начал

*Когда футбол получил уже едва ли не всемирное распространение, на первенство в этом виде спорта претендовали многие нации. И футбольное человечество решило провести в 1930 году первый чемпионат мира. И хотя в нём участвовало 13 национальных сборных, чёртова дюжина, а стартовал турнир в Уругвае 13 июля, первый в истории мундиаль удался на славу. Рассказом о нём «Эхо» начинает цикл публикаций обо всех чемпионатах мира по футболу.*

24

## Первая республика

*События 1905—1906 годов в Забайкалье неотделимы от контекста первой русской революции. Однако о них мы почти ничего не знаем. Кто готовил вооружённое восстание в Чите? Только ли это были профессиональные революционеры, члены РСДРП, типа Прокопия Столярова? В открытых источниках встречаются лишь обрывочные данные и шаблонные оценки.*

## Генеральная уборка Эрдогана

*Незадолго до Нового года в Турции разгорелся очередной коррупционный скандал, затронувший самых высокопоставленных чиновников страны. Часть из них подала в отставку, другая — арестована. Ситуацией немедленно воспользовалась оппозиция, обвинившая в потворстве коррупции самого премьер-министра Тайипа Реджепа Эрдогана. На кону политическое будущее как премьера, так и правящей партии ПСР.*

6

## Читайте в номере:

**Безумный век**

Сто лет великих потрясений — 2

**Политика**

Генеральная уборка Эрдогана — 6

**Экономика**

Франция срывается в штопор — 11
Nokia: жизнь после смерти — 14

**Культура**

Кумир без ярлыков — 29
Культурный форс-мажор — 30
Тьерри Фремо: **Канны — это я** — 34

**Спорт**

Праздник в горах и на равнине — 50
Помогут ли дома стены? — 54
Мартен Фуркад: **Стреляю, как бегаю** — 57

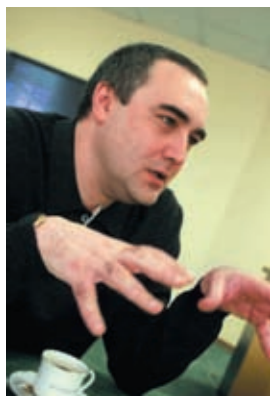
**Мнение (9); Новости экономики (10); Мир за неделю (18); Неделя в истории (24); Новости культуры (28); Книги (38); Смотрим/слушаем (40); Дамы и господа (42); АвтоЭхо (44); Новости спорта (56); Астропрогноз (62)**

АвтоЭхо

44

## Как живём, так и покупаем

*В начале года «Эхо», как всегда, подводит итоги деятельности мирового автопрома в минувшем году. И хотя пока нет окончательных и официальных данных о выпуске автомобилей и цифр продаж на основных рынках планеты, тенденции спада на одних торговых площадках и подъёма на других уже очевидны. Приводя предварительную информацию, мы попытались разобраться, какими факторами эти тенденции вызваны.*



Колонка главного редактора

# Что там новенького

В нашей великой стране и в советское время, и сейчас понедельники, а также день 1 января были предназначены для начала новой жизни. Может, и не очень счастливой, не очень разумной и не очень светлой, но новой.

А весь остальной год или предшествующую неделю мы собирались с силами для начала такой вот новой жизни.

Журналисты тоже всегда старались в новом году начать жить немножко по-другому. Как-то подновить свои журналы, газеты, передачи. Придумать новые рубрики, темы, иное оформление. Чем-то необычным и непривычным внимание привлечь читателя.

Так было тогда, так оно осталось и теперь.

Что же интересного ждать читателям «Эхо» в новом году?

Вплоть до июля мы будем усиленно готовить болельщиков к чемпионату мира по футболу. Мы расскажем историю каждого мундиаля, начиная с самого первого, прошедшего в 1930 году.

Мы будем публиковать интервью с известнейшими игроками и тренерами, а также функционерами современного футбола.

В течение этих месяцев, вплоть до чемпионата, мы будем проводить конкурс для читателей по материалам наших футбольных публикаций, разыгрывая интересные и ценные призы.

И, наконец, накануне чемпионата мира мы выпустим спецномер «Эхо», полностью посвященный только предстоящему первенству.

Не забудем мы в начавшемся 2014 году и историческую тему. Она стала традиционной для «Эхо». Читатели, наверное, отметили в прошлом году появление особого журнала в журнале под названием «Таис», или Тайны истории. В нынешнем году мы добавим сразу несколько новых исторических рубрик.

Одна из них будет посвящена великим оружейникам мира.

Мы также расскажем читателям о том, что происходило с человечеством и нашей страной во время Первой мировой войны, которая стала началом новой, не очень доброй эры всепланетных конфликтов и создания оружия массового поражения.

Наконец, в серии концептуальных статей, заказанных сильнейшим российским интеллектуалам, «Эхо» познакомит читателя с нашей концепцией XX века – самого выдающегося по достижениям и самого зловещего века человеческой истории.

Мы также продолжим знакомить поклонников нашего журнала с самыми выдающимися деятелями культуры, науки и искусства планеты. И это будут, как и раньше, настоящие эксклюзивы – мы вам обещаем.

А для любителей коллекционирования, для собирателей антиквариата мы совсем по-новому, регулярно и профессионально будем сообщать о тенденциях на рынке старинных артефактов как в нашей стране, так и за рубежом.

Короче говоря, мы по-прежнему и в нынешнем году будем очень стараться – стараться для вас, дорогие читатели. Ибо ваше внимание и ваша верность позволяют и нам считать себя занятыми самым главным и интересным делом на планете: рассказывать людям правду о нашем мире.

Короче говоря, мы по-прежнему и в нынешнем году будем очень стараться – стараться для вас, дорогие читатели. Ибо ваше внимание и ваша верность позволяют и нам считать себя занятыми самым главным и интересным делом на планете: рассказывать людям правду о нашем мире.

**Эльмар Гусейнов**

Получая накануне 1914 года такие буколические открытки, мог ли кто даже в кошмарном сне предположить, что мир вступает в первый из череды страшных годов?

На этом французском плакате 1918 года тень солдата, прошедшего через ад невиданного кровопролития и разрушений, обращается к современникам с призывом быть сильными и не верить лицемерным бошам.

# Сто лет великих потрясений

Это было время великого слома исторического бытия полутора миллиардов человек, вовлёкшего в свой бешеный поток и всё остальное человечество. Это было время, когда явственно обозначился водораздел между двумя эпохами, сходные черты которых кажутся едва различимыми и не столь уж существенными. Это был 1914 год.

**Валентин Василец**
Эхо планеты

Многие историки считают, что именно тогда, в 1914 году, закончился XIX век и началась новая эра. В том веке крепла вера в прогресс, который казался неостановимым и охватывающим все сферы человеческой жизни: от техники до нравственных устоев. Мир выглядел прочным, незыблемым. На европейском континенте не было крупных войн с 1871 года. Особых поводов для новых схваток, похоже, не предвиделось. Возможные конфликты, как тогда представлялось, вполне поддаются разрешению мирным средствами. Как свидетельствует будущий британский премьер-министр Гарольд Макмиллан, «жизнь становилась лучше и лучше, в таком мире я был рождён».

Что касается России, то она, как всегда, с опозданием от Европы, но всё же успешно вступила на путь модернизации, ускоренными темпами развивая экономику. Русский царь Николай II был полон оптимизма, которым, в частности, поделился с французским послом в начале того несчастного года: «Наша торговля будет развиваться вместе с эксплуатацией — благодаря железным дорогам — ресурсов в России с увеличением нашего населения, которое через 30 лет превысит триста миллионов человек». Предполагалось, что в обозримое время — всего через два десятилетия — будет достигнута всеобщая грамотность населения. Горькие размышления об уроках разорительной и позорной войны с Японией не занимали больше умы капитанов громадного российского государственного корабля.

Одним словом, всё было спокойно. Правда, лишь на поверхности. Уже сложились противоборствующие коалиции главных европейских держав. Закипал, пока, правда, не всеми замечаемый, балканский котёл. Российская империя как будто затихла после революционных бурь 1905–1907 годов, но не успокоилась. И всё же в Европе в то время увереннее всего звучали сладкие мелодии мирной жизни. Очевидно, и по этой причине все основные участники кровавой трагедии с таким лёгким сердцем соскользнули в пропасть. Во всех столицах — от Парижа до Санкт-Петербурга — царил неподдельный энтузиазм.

На высокой волне патриотических чувств и уверенности в своей победе началась Первая мировая война, невиданная по своим масштабам и последствиям. 38 из 59 существовавших тогда государств послали своих солдат на поля сражений. Раньше войны были в основном делом военных. Отныне в них в той или иной мере практи-

чески участвует всё население. В общей сложности было мобилизовано примерно 70 миллионов солдат и офицеров.

Началом многих начал, определивших облик века, бесспорно, была Первая мировая. Она стала мощной прелюдией к одному из самых кровавых, а, может быть, и самому кровавому столетию в истории человечества. Нет, судьба и в прошлые века не раз являла свою беспощадную волю. Чума в XIV веке выкосила чуть ли не половину населения Европы. «Чёрная смерть», как тогда называли чуму, пришла из Индокитая, где она оставила после себя 75 миллионов мёртвых. А может быть, и больше: кто их тогда считал?

Но никогда раньше человечество с такой яростью не занималось самоистреблением, как в XX веке. По самым скромным, я бы сказал, утешительным подсчётам, в минувшие сто лет насильственной смертью погибли 100 миллионов человек. Причём больше всего пролилось русской крови. Британский философ Бертран Рассел писал о начавшемся в 1914 году «предопределённом роковом марше к ещё большим несчастьям». Сбывалось предвидение Александра Блока, рассмотревшего в грядущем веке «неслыханные перемены, невиданные мятежи».

## Невыученные уроки

Первая мировая война — в России её долго называли «германской» — стала поворотным пунктом и в общественно-социальном, и экономическом, и военном отношении во всём мире. Нет сомнения, что без этой бойни не случилась бы революция в России, и она, скорее всего, избежала бы Гражданской войны. Ещё Столыпин почти умолял судьбу дать России два десятилетия мирной жизни, чтобы она выплыла в чистые воды уверенного процветания.

Оглядываясь назад, можно сказать, что тогда единственным препятствием на пути к созданию мощной и цивилизованной России была бы только близорукость её правящего класса, который не понимал смертельной угрозы раскола страны на два враждебных лагеря: меньшинство, имеющее всю власть и богатство, с одной стороны, а с другой — многомиллионная масса обездоленных, молча копивших свой гнев. Этот гнев вылился в безмерную жестокость Гражданской войны в России. В истории трудно найти ей параллели.

Поражает, что через столетие после тех событий Россия с какой-то роковой безоглядностью вступила на тот же путь — путь раскола нации, когда правящий класс игнорирует социальную опасность чудовищного расслоения в стране. Напомню, что так называемый децильный коэффициент — разрыв между доходами десяти процентов самых богатых граждан и десяти процентов самых бедных — в России составляет 16,5. Это по официальным данным. Независимые же эксперты увеличивают приведённую цифру вдвое. В Финляндии, Швеции и Дании он составляет три-четыре, в Австрии и Франции — от пяти до семи.

Между тем, по мнению таких авторитетных экспертов, как директор Института экономики Академии наук Руслан Гринберг, если децильный коэффициент приближается к десяти, нация уже сидит на пороховой бочке возможных социальных взрывов. Остаётся только верить часто повторяемым заклинаниям наших политиков, что Россия исчерпала свой лимит революций. То есть каким-то чудом нащупает безопасный фарватер дальнейшего плавания.

Практически все события мирового значения вплоть до Второй мировой войны были прямым или косвенным следствием драмы 1914–1918 годов. Дин Ачесон, государственный секретарь США в администрации Гарри Трумэна, даже считал, что неправомерно ту войну называть Первой мировой войной. На самом деле это был первый этап гражданской войны в Европе 1914–1945 годов.

**Столетний юбилей того рубежа, от которого начинается отсчёт современной истории, это хороший повод бросить взгляд на вершинные события и явления последних десятилетий, чтобы осознать, какой путь пройден и с какой скоростью. Мы в нашем журнале под постоянной рубрикой «1914—2014» будем в течение года периодически возвращаться к реперным точкам минувшего столетия, чтобы вместе с вами, читатель, поразмыслить над нашим временем, ибо, как был убеждён Уинстон Черчилль, «размышления над прошлым могут послужить руководством для будущего».**

В награде победителей, сокрушивших германскую мощь и продиктовавших Берлину свои условия, — Версальском договоре 1919 года — были заложены зёрна будущих бед. Германия раздавлена и унижена, однако трудно было ожидать, что великая нация смирится с этим положением и не поддастся угару реваншизма. Оставалось только ждать, когда она встанет на ноги и у неё появится лидер, способный объединить нацию.

Нельзя сказать, что все современники были опьянены победой и не понимали, где скрывается ядовитая змея, которая в подходящий час выползет наружу. Наиболее проницательные из них немедленно осознали эту опасность. Едва услышав условия договора, маршал Фош, приведший союзные войска к победе на полях Франции, сказал: «Это не мир. Это перемирие на двадцать лет». Маршал удивительно верно предсказал, с точностью до года. Черчилль не стеснялся в выборе уничижительных эпитетов, характеризуя в своих мемуарах заключительный аккорд этой «ненужной войны», как он её называл: «безрассудство победителей», экономические статьи договора «злобны и глупы до такой степени, что становились явно бессмысленными».

Победители взимали с Германии немалую дань, но США выдавали Берлину займы, которые по объёму вдвое превышали размеры репараций. По словам будущего британского премьера, «вся эта процедура сводилась к полнейшему абсурду, единственным её плодом было чувство вражды». Систему денежных расчётов Черчилль именовал «идиотской путаницей». Кстати, не будем забывать, что США не только были главным финансовым донором возрождающейся мощи Германии, но американские корпорации были также и основными зарубежными участниками советской индустриализации. У денег есть замечательная способность: не иметь ни запаха, ни идеологических пристрастий. В подготовке материальной базы для предстоящей бойни американский капитал сыграл выдающуюся роль.

## Фатальные ошибки

Была и ещё одна фатальная ошибка в политике Лондона и Парижа по отношению к побеждённым. Удобрив поле семенами реваншизма, они шаг за шагом отступали перед притязаниями Гитлера, которые с каждой уступкой делались всё наглее. Между тем достаточно было потребовать от Берлина выполнения соответствующих статей Версальского договора в то время, когда у победителей было достаточно возможностей подтвердить свои требования силой.

В течение семи лет Черчилль и его тогда ещё немногочисленные единомышленники неустанно били в набат, призывая осадить реваншистов. Но даже их голосу не вняли премьеры Франции и Англии, не говоря уж об официально декларированной готовности Москвы к совместным действиям против нарастающей фашистской военной опасности. Правда, многие историки считают, что уступки Гитлеру, как и уклонение от сотрудничества с Москвой, были обдуманной политикой Чемберлена и Даладье в надежде канализовать немецкую агрессию на Восток. Если это так, то Сталин отплатил той же монетой, заключив с Гитлером Пакт о ненападении в расчёте на пол-

**«Мистерией XX века» назвал своё полотно Илья Глазунов, рассказавший в галерее главных действующих лиц об эпохе открытий, войн и катастроф.**

ное переключение агрессивного натиска Германии в западное направление.

Декларации о ненападении подписывали с Третьим рейхом и другие европейские государства, так что советский вождь пошёл по проторённому пути. Его вина была в другом: Москва поставила свою подпись под секретным протоколом о фактическом разделе сфер влияния, тем самым превратив Пакт о ненападении в тайный сговор с агрессором. Размышляя в своей «Истории Второй мировой войны» об этом драматическом повороте, Черчилль был далеко не так суров, как многие современные критики сталинской политики: «Оставшись в одиночестве (после провала переговоров с Англией и Францией. — *Прим. ред.*), СССР принял предложение Германии заключить Пакт о ненападении совместно с секретным протоколом, в котором ставился предел германскому продвижению на Восток. Это был реалистический ход, продиктованный политическим цейтнотом в условиях стремительно надвигающейся угрозы войны». Напомню, что Черчилль писал свою историю после окончания войны и у него уже не было никакого смысла подыгрывать Сталину.

В своём первом публичном выступлении после начала Великой Отечественной войны Сталин утверждал, что Пакт о ненападении дал Советскому Союзу ещё полтора года мирной жизни. В этом утверждении нет, однако, логики: подразумевается, что Гитлер соблюдал договоры, во всяком случае, до какого-то предела. Между тем предшествующие шесть лет его дипломатической практики с очевидностью продемонстрировали, что договорённости он в грош не ставит, а действует, сообразуясь со своими расчётами.

Принять выверенное решение в случае с Советским Союзом Гитлеру было не так-то просто. Своим главным врагом он считал Англию. Но он побоялся втягиваться в войну с нею, оставляя в тылу на Востоке потенциального врага, который к тому же уже не раз заявлял, что примет участие в совместных действиях против агрессора. Для Гитлера угроза получить удар с тыла представлялась, видимо, весьма реальной. Скорее всего, такого сценария развития событий не исключал и Сталин. Разумеется, после того, как оба соперника истощат свои силы.

## Перед судом павших

После победы в 1945 году Лондон и Париж постарались избежать ошибок, сделанных после Первой мировой войны: не допускать изоляции Германии, строго контролировать её военную мощь, но не давать повода для возрождения реваншистских настроений. Как нельзя лучше для этой цели подходил Североатлантический альянс. Первый генеральный секретарь НАТО лорд Исмей сформулировал задачу блока кратко и выразительно: «Держать американцев внутри, держать русских снаружи и держать немцев под». Под контролем, то есть, а внутри и снаружи — имеется в виду в Европе и вне её.

Очевидно, что ни предложение Сталина в ноте в марте 1952 года начать процесс объединения Германии при условии её нейтрального статуса, ни официальная заявка Москвы от 31 марта 1954 года о вступлении в НАТО не были приемлемы, они противоречили самому смыслу этого блока. К тому времени холодная война уже была в разгаре.

Можно ли себе представить другой сценарий послевоенного европейского устройства, исключающего раскол континента? Для этого Сталин, вероятно, должен был бы удовлетвориться созданием вдоль западных границ СССР пояса нейтральных государств вместо пояса сателлитов, дать им возможность иметь примерно такой же статус, какой имеет Финляндия, не сколачивать лагерь, из которого они побежали при первой возможности. Кто знает, возможно, для обеспечения долгосрочной безопасности СССР такое решение было бы наилучшим. Но для Сталина, как, впрочем, и для всего советского народа, оно в то время едва ли было мыслимым: оно выглядело бы как обнуление итогов Второй мировой войны, победа в которой досталась такой чудовищной ценой.

Победа в Великой Отечественной войне определила весь духовный настрой советского, и прежде всего русского, народа, по крайней мере, на следующие четыре десятилетия. СССР должен быть сильным, чтобы обезопасить себя. И он может надеяться только на самого себя. Отсюда энтузиазм, с которым была столь стремительно восстановлена экономика после войны, готовность терпеть лишения и дальше, примириться с непомерным ростом военных ассигнований, не отступать перед трудностями. Недаром же фраза «лишь бы не было войны» стала знаковой, выражая суть господствующих людских чаяний.

В сердцах поколений, затронутых войной, не переставал звучать реквием по

миллионам погибших. Да и как иначе? Мы в ответе перед их памятью. Для выживших оставался «суда живых не меньше павших суд», как писал Твардовский:

*Смогли б ли мы, оставив их вдали,*
*Прожить без них в своём*
*отдельном счастье,*
*Глазами их не видеть их земли,*
*И слухом их не слышать мир отчасти?*

Правящая партия, да и не только она, трактовала победу как оправдание задним числом всех кровавых эксцессов предвоенных лет. Да, конечно, были не только репрессии. Поразительна скорость, с которой была создана современная промышленность. Кажется невероятным, что можно было в считаные месяцы после начала войны перебазировать на Восток тысячи заводов. Кто может объяснить, как удалось после беспрецедентной катастрофы первых недель войны через считаные месяцы под Москвой нанести гитлеровцам первое в их послужном списке крупное поражение? Не может не вызывать восхищения подвиг учёных, развивших в считаные десятилетия научные школы, обеспечившие создание – с небольшим лагом по времени по сравнению с США – атомной бомбы и – уже раньше Запада – полёт человека в космос. Как вы можете объяснить, спрашивали критиков, что царский режим рухнул, не выдержав напряжения войны, а советская власть под ещё более тяжким грузом через 20 лет после своего становления не только не согнулась под этим грузом, но и привела СССР к победе в самой кровавой войне?

Но разве можно взять на себя смелость утверждать, что эти великие успехи были бы недостижимы без кровавой бани, устроенной сталинской властью в 30-е годы и даже в уже мирную вторую половину 40-х? Казалось, что по стране катится чудовищная машина, топки которой работают на крови и плоти. Там среди многих других были перемолоты великий учёный Николай Вавилов, великий поэт Осип Мандельштам, великий режиссёр Всеволод Мейерхольд.

История никогда не найдёт оправдательных доводов для диких расправ. Помимо всего прочего, именно Сталин невинно пролитой кровью нанёс самый сокрушительный удар по социалистическим идеалам, и ему прежде всего коммунисты обязаны тем, что они сейчас в абсолютном большинстве государств находятся на задворках политической жизни. «Практика реального коммунизма надолго отбила охоту к нему во всём мире», – констатировал философ Александр Зиновьев.

## Выбор вектора развития

Если иметь в виду не календарное, а смысловое значение века, то для России XX век закончился в 1991 году, причём так же, как начался: коллапсом великого государства. Возможно, Советский Союз как социалистическое государство не был обречён, но, скорее всего, последний шанс был упущен примерно за треть века до роковой даты. Я говорю о том времени, когда в конце 1960-х годов были заблокированы так называемые косыгинские реформы.

Они разрабатывались в ситуации, требовавшей перемен: налицо было нарастающее отставание от западных держав по одному из ключевых показателей – в темпах роста производительности труда. Это означало, что СССР проигрывает экономическое соревнование с Западом, хотя незадолго до этого Хрущёв обещал «похоронить Америку». Косыгин сознавал необходимость перехода на рыночные рельсы, он ратовал за расширение прав предприятий, в частности за право распоряжаться долей своего прибавочного продукта. Но Брежнев и его главный идеолог Суслов увидели в этих замыслах отступление от «ленинских принципов» развития социалистического общества. Руководство партии побоялось взять на себя риски плавания в неизвестном море. В СССР не появился свой Дэн Сяопин. К рынку мы перешли только в 1990-е годы, параллельно практически уничтожив собственную экономику.

И через два десятилетия после возникновения нового российского государства всё ещё остаётся открытым вопрос: удалось ли нам изменить многовековой вектор своего развития, перейти от авторитарных способов управления к демократическим нормам. ■

## Величайшие события и явления столетия

**1.** Первая мировая война.
**2.** Революция 1917 года и Гражданская война в России.
**3.** Образование СССР.
**4.** Отказ от золотого стандарта. Введение «долларового стандарта». Позже создание международных финансовых институтов – МВФ и Всемирного банка.
**5.** Гитлеровский Третий рейх как кровавый зигзаг европейской истории.
**6.** Вторая мировая война.
**7.** Появление на мировой арене США как супердержавы, которая доминирует абсолютно во всех сферах: политической, экономической, финансовой, научно-технической и культурной.
**8.** Распад колониальной системы и рождение многих десятков новых государств.
**9.** Триумф атомной энергии. Созданные ею новые угрозы. Появление ядерного оружия как нового фактора мировой политики.
**10.** Выход человека в космос. Высадка человека на Луне.
**11.** Компьютеры и новые информационные технологии. Начало заката эпохи Гутенберга, длившейся более полутысячелетия.
**12.** Крах коммунистического эксперимента в России. Распад Советского Союза.

Этот список – выбор редакции нашего журнала, но, разумеется, вовсе не обязательно, что все читатели согласятся с ним. Минувшие сто лет были настолько богаты неожиданными поворотами глобального масштаба, что каждому сведущему в истории нетрудно, следуя своим собственным представлениям, предложить иной перечень верстовых столбов трудной дороги, пройденной человечеством. Разве, скажем, процесс экономической и политической интеграции Европы в послевоенный период не достоин самого пристального внимания и изучения? Тем более что по этому пути пытаются идти и другие группы государств почти на всех континентах. Или становление Китая со стремительным ростом его экономического и военного могущества? Или долговременные последствия феномена массовой культуры. ●

# Генеральная уборка Эрдогана

После двух с половиной месяцев общенациональных волнений летом 2013 года, когда к антиправительственным выступлениям не присоединилась только одна из 81 провинции Турции, об этих внутриполитических катаклизмах практически забыли. Правящая Партия справедливости и развития, ПСР, премьера Тайипа Эрдогана, казалось, выиграла битву. Однако незадолго до Нового года кабинет получил мощный удар, причём неожиданно.

**Кирилл Жаров**
ИТАР–ТАСС, АНКАРА

Фото Рейтер

В результате антикоррупционной операции несколько сотен полицейских чинов, в том числе высокопоставленных, сняты со своих постов или переведены на другие должности, задержаны десятки чиновников. В отставку подали три министра – МВД, экономики, по делам окружающей среды и градостроительства, а их сыновья были арестованы по подозрению во взяточничестве. Угроза ареста нависла и над сыном Эрдогана. Прокуратура подготовила необходимые документы для его задержания, однако, как сообщали местные СМИ, определённые круги оперативно вмешались и буквально не дали наряду полиции выехать по адресу. Говорят, что сын премьера сейчас за границей.

Такого удара, кажется, не ожидал никто в правительстве, а сам премьер не знал о подготовке столь масштабной операции. Это довольно странно, учитывая, что именно Эрдоган является главой государства и его должны информировать обо всём, что происходит в его вотчине. Однако всё произошло именно так, что вызвало явное замешательство в окружении премьера. Он достаточно долго тянул с практическими решениями и отставкой министров, подозреваемых в коррупции. Эрдоган назвал действия полиции и прокуратуры «провокацией, направленной на смещение правительства». ПСР, по его словам, сама «изначально задавалась целью побороть коррупцию». Более того, она добилась определённых успехов в этом направлении.

На фоне развернувшегося коррупционного скандала стал громче звучать голос оппозиции. Глава Партии националистического движения, ПНД, Девлет Бахчели обвинил премьера в «терпимости к взяткам и нецелевому расходованию средств, а также в создании препятствий полиции и судебной системе делать свою работу».

«Такое поведение может объясняться тем, что обвинения в коррупции коснулись и его самого, и членов его семьи», – считает Бахчели. Массовые перестановки в полиции и Высшем совете судей и прокуроров, ВССП, инициро-

**Тайип Эрдоган убеждён: его противников заботит не проблема коррупции, они стремятся подорвать сложившуюся систему власти в Турции. Однако этой системой недовольна вся страна. На фото: манифестанты в Стамбуле требуют немедленной отставки правительства.**

ванные правительством, лидер ПНД сравнил с порядками «в племенных обществах».

И в самом деле, Эрдоган действовал самовластно, как единоличный правитель. Он сменил половину кабинета министров, более 20 начальников региональных управлений безопасности и несколько прокуроров и судей, вызвав тем самым критику со стороны своих политических противников. Более того, ПСР выступила с инициативой реформировать ВССП, который в эти дни чуть ли не ежедневно инициирует новые расследования и проверки высокопоставленных чиновников. Эрдоган заявил, что этот судейский орган действует автономно и без какого-либо контроля. Партия внесла в парламент законопроект о реструктуризации ВССП, которая предусматривает более активное участие правительства в выборах судейского и прокурорского состава и вводит определённый контроль над работой этого органа судебной власти. Посыл Эрдогана понятен и прост. По его мнению, хотя конституция и закрепляет принцип разделения властей, судебная система не может работать вне какого-либо контроля, полностью автономно и принимать любые решения, транслируемые далее в полицейские структуры. Ряд юристов видят в этой инициативе премьера откровенную попытку нарушить конституционные принципы разделения властей. Но даже если предложение Эрдогана и имеет основания, провести его через парламент будет тяжело, учитывая резко отрицательное отношения к этой инициативе всех политических сил, кроме самой ПСР.

## Разброд и шатания

Да и в партии власти на фоне коррупционного скандала начались брожения. Её покинули некоторые видные фигуры, часть из них была подвергнута дисциплинарным взысканиям и исключена из партии. Перестановки в правительстве и полицейских структурах свидетельствуют о том, что Эрдоган полон решимости провести крупную чистку в своём доме. По мнению ряда обозревателей, ПСР имеет шансы остаться крупной политической силой только при условии, что она будет основательно реорганизована. Беспокоиться есть о чём. В марте предстоят местные выборы и выборы президента, который впервые в истории страны будет назван в результате прямого голосования. Сейчас его избирает парламент, то есть фактически партия, имеющая вместе со своими союзниками большинство мест. ПСР сейчас жизненно необходимо восстановить свои позиции, постаравшись максимально нивелировать отрицательный эффект коррупционного скандала.

Эрдоган находится в очень шатком положении. Хотя он, как представляется, остаётся единственным реальным лидером на политической арене нынешней Турции, но опираться может только на очень узкий круг приближённых министров и советников. Президент Абдуллах Гюль, сооснователь ПСР, придерживается более мягких позиций и, как кажется, не согласен с курсом Эрдогана по ряду принципиальных позиций. В 2015 году Эрдоган лишится права переизбрания и на пост премьера, и на пост главы ПСР: таковы закон и устав партии. Поэтому единственный шанс остаться во власти — это получить больше мест на местных выборах и стать президентом. Остаться во власти ему бы помогла и новая конституция, работа над которой активно велась в течение прошлого года, но не дала каких-либо результатов. Новый основной закон мог бы дать Эрдогану ещё несколько лет премьерства, но сомнительно, чтобы эта работа была завершена в 2014 году, а в 2015 уже будет поздно.

Таким образом, именно сейчас у политических противников Эрдогана есть шанс подвинуть ПСР. Такой возможности у них не было в течение последних 11 лет руководства ПСР, не окажется, возможно, и потом, если сейчас не предпринять попыток заложить фундамент будущего Турции без ПСР. Бурные демонстрации в Стамбуле прошлым летом были такой попыткой, коррупционный скандал стал следующим шагом. Такая борьба может дорого стоить Турции.

ПСР — это правящая партия, аккумулировавшая крупный финансовый и электоральный потенциал, с нею очень тяжело конкурировать. Победить её на выборах не удавалось никому последние 11 лет, даже из скандалов ПСР выпутывалась достаточно успешно, без больших потерь. Но нынешняя атака на партию власти не имеет аналогов по своему масштабу.

Глава основной оппозиционной Народно-республиканской партии, НРП, Кемаль Кылычдароглу, как и Бахчели, обвинил Эрдогана в том, что премьер стал центром коррупционного скандала и пытается повлиять на следствие. Он предложил пакет законодательных изменений, которые бы помогли убрать коррупцию из турецкой политической реальности. В частности, он призвал отменить принцип неприкосновенности для всех фигурантов дел о взяточничестве и коррупции и рассматривать эти дела сразу в Верховном суде, привести в соответствие с нормами ЕС местное законодательство, закрепить законом требования к прозрачности партийных активов.

Одним из главных козырей ПСР является успешное экономическое развитие Турции, которого удалось достигнуть во время руководства Эрдогана. Турецкая финансовая система сумела противостоять мировому финансовому кризису. Практически все макропоказатели демонстрируют рост, хотя заметно увеличивается дефицит платёжного баланса и растёт необходимость во внешних заимствованиях. Международные кредитные рейтинговые агентства в последние годы стабильно повышали рейтинг Турции.

Нынешний кризис не оказал немедленного негативного воздействия на экономику республики, но в среднесрочной перспективе едва ли будет всё так же гладко. Уже сейчас турецкая лира упала до своих рекордных исторических значений, при этом у Центробанка нет возможности эффективно влиять на курс своей валюты, что продемонстрировали крупные валютные интервенции

**Среди лиц, арестованных в рамках антикоррупционной операции, — сплошь соратники премьера, включая мэра стамбульского района Фатих Мустафу Демира (на верхнем фото в центре) и сына главы МВД — Бариса Гюлера (на нижнем фото, в тёмных очках).**

лета 2013 года, которые не смогли прекратить падение лиры. Ожидается, что по мере углубления кризиса свои оценки пересмотрят и рейтинговые агентства. Центробанк в свою очередь окажется под давлением требований повысить процентные ставки, чего Турция старается не допускать. Стране придётся, как здесь многие считают, столкнуться с ростом инфляции и дальнейшим падением курса национальной валюты.

## Фактор Гюлена

Главный вопрос в нынешней ситуации звучит так: кто хочет сместить Эрдогана? А главное, кто в силах это сделать? Пока единственной фигурой, на которую указывают наблюдатели, является Фетхуллах Гюлен, под влиянием которого якобы находится «теневое правительство». Гюлен — бывший имам и проповедник, исламский деятель, основатель общественного движения «Хизмет», что можно перевести как служение. Он живёт в добровольном изгнании в США и остаётся одним из самых влиятельных исламских деятелей. Гюлен придерживается традиционных взглядов на ислам в его турецком ханафитском варианте. Но, не принижая роль религии в обществе и государстве, он активно выступает за развитие науки, образования, социального развития общества, демократию и многопартийность. Движение действует практически по всему миру, особенно активно в мусульманских странах. В Турции ему принадлежат некоторые финансовые учреждения, СМИ, в том числе влиятельные, а также сеть школ.

Отношения Анкары с движением довольно запутанные. Ранее Эрдоган с Гюленом общались достаточно хорошо, если не тепло, однако в последнее время со стороны правительства всё чаще слышна критика в адрес движения. Более того, ряд аналитиков отмечает, что на выборах в местные органы власти в марте 2014 года движение склонно поддержать оппозицию. А силы для этого у него достаточные.

Считается, что движение Гюлена, которое активно поддерживают США, присутствует в десятках сфер. «Гюленовцы» работают и во внешней торговле, и в профсоюзах.

Гюлен открыто не демонстрирует свою причастность к политическим событиям в Турции. Более того, в недавно направленном президенту Гюлю письме он назвал несправедливым сбор информации о госслужащих с определённой целью. «Говорят, что идёт сбор информации и ставятся препятствия со словами «он из такого-то движения, окончил такую-то школу», — пишет Гюлен. В Турции действительно существует подобная проблема, когда работников, связанных с «неправильными» движениями, а их в Турции действует несколько, мягко говоря, сторонятся.

Другим важным вопросом является закрытие платных подготовительных школ — дерсхане. Они начали открываться около 20 лет назад для подготовки школьников к поступлению в вузы. В дерсхане со временем перешло большое число квалифицированных преподавателей, а обучение в таких учреждениях стало по сути элитарным.

Параллельно начало снижаться качество обязательного школьного образования, и без дерсхане поступить в хороший вуз стало практически невозможно. Большая часть этих подготовительных школ, по некоторым данным, до 80 процентов, принадлежат движению Гюлена, которое, соответственно, учит новые поколения турок, пропагандируя свою точку зрения на будущее страны. Правительство Эрдогана приняло решение закрыть все дерсхане, что вызвало бурю критики со стороны общественности. Более того, один из недавних законов позволяет государству отчуждать в свою пользу различные общежития и пансионы для учащихся, среди которых очень много гюленовских.

Смена власти в Турции почти всегда происходила на фоне кризиса или скандалов, это доказывают три госпереворота, пережитых страной. О том, что нынешние события — это путь к полной смене руководства республики, пока говорят неохотно. Однако очевидно, что Эрдоган не просто переживает трудности. В ближайшие полтора года решится вопрос о его политическом будущем и вообще о будущем всей Партии справедливости и её правительства. ■

# Адреналин для молодёжи

**Евгений Бажанов**
Ректор Дипломатической академии МИД России

В американском обществе не утихают споры о причинах насилия среди молодёжи. Оптимисты успокаивают, дескать, молодёжь есть молодёжь, ей надо выбрасывать адреналин. И хорошо, если это делается не под патронажем религиозных и политических экстремистов, а спонтанно, без каких-либо далеко идущих целей.

Так, в 1950-е годы американские подростки любили набиваться в мусорные ящики и телефонные будки, окутывать деревья туалетной бумагой. В 1960-е годы появились хиппи, которые не мылись, носили лохмотья, курили марихуану и отказывались трудиться. В 1970-е годы возникла мода на появление голышом на людях. Нагие юноши и девушки молнией проносились перед Белым домом, взбирались на статую Свободы, спускались на парашюте, танцевали на голливудской сцене во время вручения «Оскаров». Эта мода, кстати, нравилась части взрослых. Некий полицейский начальник приказал подчинённым арестовывать только парней, а за девушками-бегуньями предлагал просто наблюдать.

У оптимистов, однако, есть оппоненты. Они указывают на то, что в последние десятилетия «шалости» юнцов приобретают всё более жестокий характер. На то имеются веские причины. Во-первых, это, как и повсюду в мире, безработица и бедность, социальное неравенство.

Во-вторых, традиции. Америка основывалась с применением грубой силы, насилие вошло в привычку, многие преступники прошлого превратились в массовом сознании в народных героев.

В-третьих, постоянный приток в страну эмигрантских масс, в среде которых немало преступников, начиная с сицилийской мафии и кончая гонконгской триадой.

В-четвёртых, демократический строй, при котором преступников ловить гораздо труднее, чем в тоталитарном государстве.

В-пятых, свободная продажа оружия.

В-шестых, насилие провоцируют СМИ. Особенно восприимчивы к пропаганде насилия дети. Известный сатирик так проиллюстрировал «образовательную» роль голубого экрана в США:

– На прошлой неделе я был в гостях у приятеля, где смотрел с его сыном телевизор. Показывали, как преступник изготавливал бомбу из динамита и будильника. Сын приятеля, не спуская глаз с экрана телевизора, шептал: «Ага, так вот как это делается!»

– Я спросил парня:

– Тебя так интересуют бомбы?

– Я хочу научиться взрывать сейфы. Вчера показывали фильм о грабителях, которые проникли в банк. Но они не смогли открыть сейф. Если бы у них была такая бомба, их план удался бы.

– А что, в банке не было охраны?

**Интернет и компьютерные игры всё успешнее конкурируют с телевидением в пропаганде насилия. Во Всемирной паутине можно получить исчерпывающую инструкцию по осуществлению любого преступления, а компьютер превратился в отличный тренажёр по стрельбе в движущиеся мишени, угону автомобилей и самолётов, поджогу зданий.**

– Была. Но по телевизору показали, как надо выводить человека из строя ударом кулака в горло. Вот так.

– Ладно, ладно, – сказал я, отстраняясь от кулака молодого человека.

– Если вам не нравится этот способ, есть другие. Можно задушить человека проволокой и щипцами.

– Где это ты видел?

– В одном фильме. О парне, который убил шесть человек. Его бы не поймали, если бы не та девица, которую он изнасиловал.

– Они показали по телевидению изнасилование?

– Конечно. Когда насилуете, надо зажать рот рукой сзади. И опасаться укусов, по ним могут доказать, что вы – насильник.

– Ну и передачи ты смотришь!

– А что ещё? Других нет. Хотите, покажу, как отпереть замок кусочком целлофана?

– Не надо.

– Да, – воскликнул парень, – если вы попадёте в долги и захотите поджечь свой дом, чтобы получить страховку за него, позовите меня. Я знаю, как это сделать, не оставляя следов, с помощью средства для чистки одежды. Оно не оставляет запаха. Страховая компания никогда не определит причину поджога.

– Я не хочу сжигать свой дом.

– Ну ладно. А как насчёт подслушивающего устройства на ваш телефон? Это очень просто. Показать?

– Нет. Неужели кроме преступлений ты ничего не черпаешь из телевидения?

– Почему же? Пару дней назад показали девицу, которая кололась героином. Мне это не понравилось.

– Я смотрю, что ты за неделю узнаёшь из телевидения больше, чем за год обучения в школе.

– Ещё бы! Вот скоро будет фильм об угоне самолёта Боинг-747. Интересно, легко им управлять?

Интернет и компьютерные игры всё успешнее конкурируют с телевидением в пропаганде насилия. Во Всемирной паутине можно получить исчерпывающую инструкцию по осуществлению любого преступления, а компьютер превратился в отличный тренажёр по стрельбе в движущиеся мишени, угону автомобилей и самолётов, поджогу зданий.

Все эти инструкции и тренажёры легко доступны и нашей молодёжи. Особенно печально то, что отечественное телевидение теперь ничем не отличается от американского. И это, безусловно, одна из причин роста преступности в современной России.

Помнится, в 1970-х годах я, будучи советским дипломатом в США, уговорил группу местной молодёжи посетить Советский Союз. Вернулись они довольные, но очень уж удивлялись тому, что в СССР маловато преступности.

Их высказывания на сей счёт звучали прямо как критика: что это, мол, такое, ходишь ночами по курортному Сочи и совсем не страшно: ни налётчиков тебе, ни даже элементарных хулиганов. Ныне такой «критики» от иностранцев, увы, не услышишь. ■

# Новый год опустошил кошельки

Непростая экономическая ситуация в Европе не лучшим образом сказалась на потребительской активности жителей Старого Света в ходе прошедших новогодних и рождественских праздников. Впрочем, сдержанность в подарках проявили отнюдь не все.

По данным экспертов Deloitte, наиболее активными среди европейских покупателей в период подготовки к праздникам оказались россияне, украинцы и немцы, которые в среднем заметно увеличили траты на встречу Нового года и Рождества. Международная исследовательская группа TNS оценила средние предпраздничные траты российской семьи в 16,3 тысячи рублей. Аналитики Deloitte насчитали ещё большую сумму, в 19,2 тысячи рублей. А по данным соцопроса, проведённого ВЦИОМ, по сравнению с 2012 годом общая сумма новогодних трат россиян увеличилась на 9–13 процентов.

Хотя европейцы в большинстве свои предпраздничные расходы снизили или оставили на уровне Нового 2013 года, однако в суммарном выражении затраты европейцев всё ещё превышают затраты россиян и украинцев.

По данным TNS, больше других жителей Старого Света потратили ирландцы: в российских рублях это примерно 23 тысячи на семью, высоки траты и у шведов – 19 тысяч рублей. Наиболее экономны поляки, их траты составили в среднем всего лишь 11,9 тысячи рублей.

Эксперты отмечают, что в топе предновогодних и рождественских продаж у россиян лидируют подарки, на которые приходится от 30 до 50 процентов бюджета на встречу Нового года. При этом всё чаще покупки совершают в интернет-магазинах, которые предлагают товары со скидками от производителей. Остальная часть денег уходит на праздничный стол и прочие расходы в новогодние каникулы, в том числе ёлки для детей, туристические поездки, посещение театров и ресторанов.

По данным ВЦИОМ, среди новогодних подарков лидировали сувениры в виде авторучек, блокнотов, портмоне – их собирались дарить 42 процента опрошенных. Следующие по распространённости группы: конфеты, спиртные напитки и деликатесы, которые выбрали 28 процентов, а также парфюмерия, косметика и бижутерия – 25 процентов. В 22 процентах случаев россияне дарят игры и игрушки для детей и подростков. Платежи по картам показывают, что в декабре 2013 года затраты на магазины игрушек на сравнению со среднемесячными показателями возросли на 65 процентов, утверждают аналитики Ситибанка. Спецификой этого новогоднего праздника стал более чем двукратный рост новогодних покупок в магазинах для коллекционеров, прежде всего для нумизматов.

Согласно полученным данным, женщины в среднем в новогодние дни подарили семь подарков шести людям, а мужчины – шесть подарков пяти.

Наиболее желанными подарками для россиян, согласно опросу TNS, стали путешествия, гаджеты и ювелирные украшения. Меньше всего они были рады бытовой технике, деньгам и DVD-дискам.

По данным исследования, чаще всего нежеланные подарки россияне получают от своих коллег. Примечательно, что 15 процентов россиян в этом году получили такой же подарок, что и в предыдущем году. ■

**Топ-10 самых дорогих горнолыжных курортов Европы, 2013 год**

| | Название, страна | Средняя стоимость* за сутки, евро | | Название, страна | Средняя стоимость* за сутки, евро |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Мерибель, Франция | 354,91 | 6 | Церматт, Швейцария | 323,15 |
| 2 | Куршевель, Франция | 354,06 | 7 | Клостерс, Швейцария | 315,02 |
| 3 | Санкт-Мориц, Швейцария | 349,79 | 8 | Ишгль, Австрия | 279,49 |
| 4 | Вербьер, Швейцария | 348,10 | 9 | Валь-д'Изер, Франция | 269,82 |
| 5 | Гштад, Швейцария | 333,98 | 10 | Санкт-Антон, Австрия | 264,13 |

*Включает проживание, питание, прокат лыж

*Источник: TripAdvisor*

## Анализируем с Дмитрием Докучаевым

# Риски-2014

Как водится в начале января, макроэкономическим прогнозам из серии «Что год грядущий нам готовит» несть числа. Аналитические центры и отдельно взятые экономисты выдают на-гора огромное количество цифр, среди которых можно найти абсолютно противоположные по смыслу. Так что при желании подходящие для себя прогнозы могут найти как оптимисты, так и пессимисты.

Конечно, всем нам хочется подъёма и расцвета, но, наверное, всё-таки полезнее понять, какие нынче в глобальной экономике существуют наиболее серьёзные риски. И выделить их не так уж и сложно.

Первый – это угроза сдувания китайских финансовых пузырей. В экономике Поднебесной за последние годы накопилась масса дисбалансов: в сфере недвижимости, например, или в банковской системе. Высочайший рост, который показывал Китай полтора десятка лет, ныне крайне неустойчив. Основной же риск – резкое торможение экономики, «жёсткая посадка». Ведь даже замедление до 3–4 процентов роста ВВП в год будет для КНР равносильно тяжёлой рецессии.

Второй риск – сворачивание сверхмягкой монетарной политики в США. В декабре Федеральная резервная система объявила о сокращении объёмов выкупа активов на 10 миллиардов, до 75 миллиардов долларов в месяц, и большинство аналитиков ожидают, что программы стимулирования вскоре будут свёрнуты полностью. Если это случится, эпоха дешёвых денег закончится, а глобальные рынки лишатся спасительной долларовой подпитки, поддерживающей их последние несколько лет.

Третий риск – возобновление еврокризиса. Вроде бы 2013-й стал годом успокоения в Европе. Но фундаментальные причины, породившие кризис в Старом Свете, никуда не исчезли: их просто пообещали залить деньгами, и рынок этим обещаниям поверил. Но рекордные бюджетные дефициты, внешние долги, безработица и стагнация никуда не пропали, они по-прежнему дамокловым мечом нависают над финансовой системой Европы.

Если хотя бы один из этих трёх рисков оправдается в наступившем году, то мировой финансовой системе мало не покажется: последствия могут быть вполне соизмеримы с кризисом 2008 года. Остаётся надеяться, что этого не произойдёт, в конце концов, человечество отлично осознаёт все эти угрозы, а значит, должно найти возможность им противостоять. ■

Фото Рейтер

**Десятки тысяч людей приняли участие в «Движении красных колпаков» в Бретани, протестуя против усиления налогового бремени.**

# Франция срывается в штопор

В 2013 году Франция из одного из экономических лидеров Старого Света в одночасье превратилась в проблемную страну Европы. Рост ВВП по итогам года близок к нулевой отметке, безработица достигла рекордного уровня, международные агентства одно за другим снижают кредитный рейтинг государства. Правые силы обвиняют в некомпетентности президента Франсуа Олланда.

**Михаил Тимофеев**
ИТАР–ТАСС, ПАРИЖ

Крупные системные проблемы возникли в экономике Франции отнюдь не сегодня и не вчера. Ещё после Второй мировой войны, когда левые силы в стране были «на коне», вместе с голлистами им удалось сделать немало для улучшения положения широких масс населения. Тогда Франция получила мощную систему социального страхования, крупные семейные пособия, были повышены зарплаты. Были созданы государственные корпорации с десятками тысяч рабочих мест, а также мощные профсоюзы, получившие немалую свободу рук.

Но уже в 1970-е годы система начала давать серьёзные сбои: это было связано, в частности, с изменением мировой конъюнктуры, появлением новых источников дешёвой рабочей силы и достаточно качественной конкурентоспособной продукции. Тарифы на энергию в стране, пережившей вместе с миром нефтяные кризисы, начали постепенно расти.

Быстрее всех на это среагировали владельцы частных крупных предприятий. Они начали выводить заводы и производства за рубеж, в основном в страны Азии и Северной Африки, где себестоимость продукции при дешёвой рабочей силе оказывалась гораздо ниже, а законы о защите окружающей среды тогда отсутствовали. Такая тактика лишала Францию не только всё большего числа рабочих мест, но одновременно и весьма немалых налоговых поступлений. Казна государства стала постепенно скудеть.

Профсоюзы при этом продолжали требовать повышения зарплат, социальных пособий, медицинского обеспечения высокого уровня. Попытки властей сокращать расходы в этой сфере немедленно наталкивались на серии забастовок. В результате страна год за годом жила не по средствам.

Власти, столкнувшись с нехваткой средств для гигантского финансирования системы социального страхования, начали повышать социальные отчисления с предприятий. Это привело к стремлению владельцев предприятий использовать по преимуществу малоквалифицированную, а следовательно более дешёвую рабочую силу. По неофициальным данным, сегодня во Франции отчисления на социальные нужды одного работника равны

Производство аэробусов на авиастроительном заводе в Тулузе — визитная карточка французской экономики. Однако даже это предприятие, несмотря на наличие заказов, вынуждено сокращать свои расходы.

для предприятия сумме его зарплаты. А общие поборы с предприятия составляют 46 процентов его дохода: это уже официальные цифры.

Одновременно с сокращением рабочих мест резко усилилось бегство капиталов за границу, появились всевозможные виды уклонения от налогов. В настоящий момент ущерб, наносимый Франции в результате оттока средств в офшоры, составляет от 60 до 80 миллиардов евро в год. Уклонения только от выплаты налога на добавленную стоимость во Франции составляют 32,2 миллиарда евро.

## Около ноля

Сегодня рост ВВП Франции вплотную подошёл к нулевой отметке, всё чаще при этом уходя в минус. Нельзя сказать, что Франсуа Олланд и его окружение ничего не предпринимают для улучшения положения. Придя к власти и убедившись в том, что казна по-прежнему «пуста», социалисты наметили весьма решительные меры по её пополнению. В частности, была принята к исполнению идея «налогового шока», с помощью которого государство намеревалось за два года получить 50 миллиардов евро.

За прошедшие полтора года социалистический Елисейский дворец обрушил на головы французов целый каскад новых налогов, взвинчивая при этом и уже существующие.

В какой-то момент терпению населения пришёл конец. В ноябре 2013 года в полном смысле этого слова восстала крупнейшая западная область Бретань — важнейший сельскохозяйственный и промышленный район Франции, где находятся крупнейшие свинофермы и птицеводческие хозяйства. Десятки тысяч людей, участвовавших в протесте, назвали своё выступление «Движением красных колпаков» по аналогии с французской Жакерией 1358 года. Протесты были вызваны намерением властей ввести так называемый экологический налог на транспорт, которым должны были облагаться местные грузовые машины массой более 3,5 тонны, использующие любые дороги, кроме автострад высшей категории. Это означало, что местные предприятия в одночасье оказывались в крайне невыгодных условиях, поскольку себестоимость их продукции автоматически повышалась.

Манифестации людей в красных вязаных шапках носили крайне агрессивный характер и собрали десятки тысяч людей. Власти уже через две недели протестов вынуждены были пойти на попятную, приостановив действие в Бретани эконалога, и вполне возможно, что им придётся там просто его отменить. Это означает, что казна недополучит по этой статье 11 миллиардов евро в год.

Столкнувшись со всё более громкими протестами, правительство вынуждено было отказаться вначале от трёх налогов, которыми оно планировало обложить различные банковские сбережения населения. Затем последовал отказ от идеи собирать налог со всех финансовых транзакций. До минимума были сведены и планы повышения в различных сферах НДС, отменён налог на валовую прибыль от деятельности предприятий.

Премьер-министр Жан-Марк Эйро сделал даже заявление о том, что «вся налоговая система Франции будет пересмотрена». Но момент уже был упущен, вера населения в то, что власти найдут выход из кризиса и улучшат жизнь людей, пропала.

Тем более что Францию постигло ещё одно национальное бедствие: массовая безработица, растущая безостановочно с апреля 2011 года. В настоящее время она поднялась до рекордного для страны за последние 15 лет уровня в 10,5 процента: 3,27 миллиона человек не имеют работы.

## На грани краха

Президент Олланд ещё в своих предвыборных речах обещал покончить с этим национальным бедствием. Однако пока он явно не преуспел: в третьем квартале 2013 года кризис уничтожил в стране 15,6 тысячи рабочих мест, в основном в обрабатывающей промышленности. С мая 2012 года в ней перестали существовать 64 тысячи рабочих мест. Согласно выкладкам экономистов, для того чтобы обратить кривую безработицы вниз, нужны как минимум 1,5 процента годового роста экономики. Но где их взять?

В третьем квартале 2013 года ВВП

Франции не только не повысился, а вообще упал до минус 0,1 процента. Власти надеются, что результаты года будут несколько лучше, но мало что говорит в пользу такого прогноза. В начале года ВВП действительно вырос было на 0,5 процента, но, как быстро доказали экономисты, связано это было с сезонными факторами, в частности, с холодной зимой, которая вызвала повышенное потребление энергии на обогрев домов, а также массовые закупки тёплой одежды.

При этом правительство только ещё подходит к осуществлению объявленного Жан-Марком Эйро плана по сокращению административных расходов министерств. Предусмотрено, что они должны сократиться на семь процентов в 2014 году и на четыре процента в каждом из двух последующих лет. Численность персонала будет ежегодно уменьшаться на 2,5 процента.

Но это будет лишь капля в море, потому что негативные факторы в экономике требуют всё больших жертв. В стране происходит резкое снижение покупательной способности населения, что не позволяет повысить сбыт товаров, на глазах свёртывается внутренний автомобильный рынок, уменьшаются расходы населения на рестораны, одежду, развлечения – и всё это оборачивается недополучением отчислений в казну.

Об обеспечении роста потребления можно просто забыть: в стране насчитывается более трёх миллионов трудящихся, получающих минимальную зарплату, причём их число возросло за год на 500 тысяч.

Со скрипом поступают и доходы от экспорта: Франция всё больше покупает за рубежом и всё меньше продаёт и производит. Причём низкая конкурентоспособность значительной части французской продукции не позволяет ей воспользоваться происходящим в настоящее время оживлением рынков Евросоюза.

Сальдо торгового баланса Франции за год составило отрицательную величину в 104,6 миллиона евро. Который год стране не удаётся продать «Рафали» – самолёты, цена которых с учётом производственных затрат в условиях кризиса возросла до 101 миллиона евро за одну машину. Неудачи постигли и франко-итальянский проект сверхсовременных многоцелевых фрегатов FREMM: на них практически нет покупателей из-за сложности их электронного оборудования.

Столкнувшаяся со снижением доходов, казалось бы, всесильная авиакорпорация ЕАДС, к которой относится и «Эйрбас», срочно наводит экономию в исследовательской и производственной структуре, сливает свои подразделения и даже продаёт в Париже одно из своих главных зданий. Прогорает знаменитая компания торговли по почте и каталогам «Редут», закрылись магазины «Верджин», завод «Гудиер» в Амьене, многие металлургические предприятия.

На грани краха находится всемирно известный автопроизводитель «Пежо-Ситроен», банк которого государство уже взяло под свою опеку и выступило гарантом его операций на уровне в семь миллиардов евро. Банк испытывал огромные трудности с получением кредитов на рынке капиталов. Компания сокращает производственные мощности: так, один завод «Пежо» на севере Франции уже перестал существовать.

Целый ряд предприятий, однако, не удалось спасти, хотя несколько тысяч из них государство вытащило из ямы. В нынешнем году в стране разорились 62,5 тысячи предприятий. То есть они исчезали примерно по 170 в день!

Как отметил один из лучших промышленных менеджеров страны Луи Галлуа, бывший генеральный директор ЕАДС, «Эйрбаса», «Снекмы», «Аэроспасьяль» и Национального общества железных дорог: «Промышленность Франции в настоящее время дошла до низшей точки и лежит на дне».

## Критика со всех сторон

В такой ситуации, когда практически все источники иссякают, деньги государство может делать только двумя способами: либо увеличивая налоги и прочие поборы, либо заимствуя всё более крупные средства на международном рынке капиталов. Но оба эти финансовые краники вот-вот окажутся перекрытыми.

Для кредитов под выгодный процент необходимо высокое финансовое реноме.

Международные рейтинговые агентства, видя происходящее в стране и не будучи удовлетворёнными принимаемыми в Елисейском дворце решениями, начали снижать кредитную оценку Франции. Очередной удар последовал от агентства Standard & Poor's в октябре, когда оно посчитало нужным перевести долгосрочный рейтинг страны на очередную более низкую ступень. Понижение рейтинга вызвано тем, подчеркнули эксперты S&P, что подход французского правительства к бюджетным и структурным экономическим реформам не позволяет надеяться на устойчивый рост экономики страны в среднесрочной перспективе. Кроме того, в агентстве полагают, что Франция «не способна проводить необходимые реформы из-за высокого уровня безработицы». Также они подчёркивают, что страна «потеряла свободу действий в финансовой сфере». В частности, она обладает теперь лишь «ограниченными способностями» увеличивать поступления в казну и тем самым противодействовать государственной и бюджетной задолженности.

В ответ официальный Париж, по престижу которого был нанесён болезненный удар, сделал целый ряд гневных заявлений. В частности, министр экономики и финансов Пьер Московиси, выразив сожаление в связи с решением S&P, подчеркнул, что считает мнение рейтингового агентства «неправильным и излишне критическим». Говоря о потенциале Франции, он особо отметил её «хорошие демографические перспективы, качество её инфраструктуры, высокий уровень образованности населения и производительной способности рабочей силы». Также среди плюсов развития страны отмечается «высокий уровень сберегательных вкладов в частном секторе».

Между тем всё более сильной критике на международном уровне подвергается Франция и за её курс на финансовое «выдаивание» граждан и предприятий. На это ей уже неоднократно указывали как руководство Евросоюза, так и влиятельная Организация экономического сотрудничества и развития.

«Для Франции меры по улучшению ситуации с государственной и бюджетной задолженностью не могут более основываться исключительно на повышении налогов, – открыто предостерегает Марио Драги, глава Европейского центрального банка. – Франции необходимо обрести налоговую стабильность, что создаст условия для предприятий, при которых они начнут осуществлять инвестиции в производство».

Тем временем, как показывают опросы общественного мнения, страна по-прежнему остаётся погружённой в пессимизм. Согласно данным института ИФОП, 76 процентов французов уверены, что в ближайшие месяцы в государстве произойдёт социальный взрыв. Причинами взрыва, как утверждают респонденты, может стать очень высокий уровень безработицы в стране и рекордная непопулярность властей в массах. ■

Историческое здание штаб-квартиры Nokia в Эспоо долгие годы считалось в Финляндии символом технологического подъёма страны. Сейчас оно отходит компании Microsoft.

# Nokia: жизнь после смерти

Осенью 2013 года знаменитая финская компания Nokia объявила о том, что продаёт своё подразделение по производству мобильных телефонов американской корпорации Microsoft. Сумма сделки – 5,44 миллиарда евро. Эта новость стала настоящей сенсацией в деловом мире. Акции Nokia сразу пошли вверх, а эксперты заспорили о том, правильно ли поступают финны, избавляясь от внезапно ставшего убыточным актива.

**Нина Бурмистрова**
ИТАР–ТАСС, ХЕЛЬСИНКИ

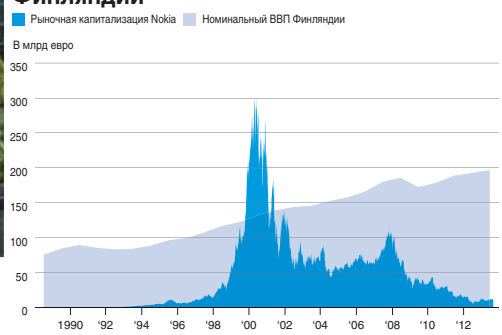
Началом истории компании считается 1865 год, когда горный инженер Фредерик Идестам основал в финском Тампере небольшую бумажную фабрику. Располагалась она на берегу реки Nokianvirta, которая и дала название новому предприятию. А в 1902 году уже при другом владельце одним из видов деятельности компании стала выработка электроэнергии. Ещё через 20 лет Nokia отошла к финскому производителю резины, а в 1967-м к ней присоединилась фирма по производству кабелей. В итоге объединённая компания занималась аж пятью основными видами деятельности: производство резиновых изделий, кабелей и электроники, переработка древесины и выработка электроэнергии. С годами к ним добавились несколько второстепенных, например производство охотничьих ружей, пластиков и химических материалов. За первые 100 лет своей «жизни» Nokia развилась до достаточно крупного по национальным меркам многопрофильного предприятия. Но настоящая мировая слава ждала её впереди.

С начала 1980-х Nokia начала активно развивать разработку и производство электроники, главным образом бытовой. В конце того же десятилетия на фоне спада мировой экономики финская компания оказалась в состоянии кризиса и была вынуждена пойти на реструктуризацию, отказавшись от многих своих производств и сконцентрировав приоритетное внимание на развитии телекоммуникаций. При этом ещё в 1960-х она решила перейти на цифру, хотя тогда повсеместно применялись аналоговые технологии. Это стало фундаментом её последующего успешного развития. Начав было выпускать компьютеры, Nokia в первой половине 1990-х переключилась исключительно на телекоммуникации и производство мобильных телефонов, сосредоточив на этом направлении все свои научные и производственные ресурсы. Произошло это благодаря её тогдашнему руководителю Йорме Оллила.

Ныне 63-летний, а тогда ещё сравнительно молодой топ-менеджер Оллила сумел буквально за несколько лет превратить мало кому известную фирму, находящуюся чуть ли не за полярным кругом, в обладателя лучшего бренда Европы.

Разработанная Йормой Оллила и его

**Рыночная капитализация Nokia и ВВП Финляндии**




Источник: Thomson Reuters Datastream, Eurostat

командой стратегия позволила компании стать крупнейшим в мире производителем мобильных телефонов уже к концу того же десятилетия. А в 2000 году авторитетный в деловых кругах журнал Business Week назвал Nokia мировым лидером в сфере высоких технологий. И не случайно: именно на аппаратах Nokia стремительно появлялись все новейшие технические решения. Ещё совсем недавно, по состоянию на конец 2009 года, доля финской компании на рынке мобильников была лидирующей в мире и оценивалась в 39 процентов.

## Выбор платформы

Как раз в том году было принято ещё одно решение, фактически предопределившее, по убеждению некоторых аналитиков, дальнейшую судьбу компании: подписано соглашение с Microsoft Билла Гейтса, по которому телефоны Nokia в течение пары лет перешли с её собственной операционной системы Symbian на Windows. Во всяком случае, рыночная доля Nokia с тех пор начала сокращаться, а сама компания – терпеть многомиллионные убытки. Она перестала успевать за развитием рынка, а в январе 2013 года впервые за 20 с лишним лет отказалась от выплаты дивидендов. На тот момент компанией уже несколько лет руководил Стивен Элоп, перешедший в неё из Microsoft и сменивший добровольно подавшего в отставку Оллила.

Элоп присоединился к Nokia в сентябре 2010 года, ему установили годовой оклад в размере 1,4 миллиона долларов. Коллеги по отрасли называли его упорным и энергичным начальником, который работает семь дней в неделю и имеет потрясающее чутьё на новые веяния на рынке программного обеспечения. При этом не лишним будет вспомнить, что в середине 2000-х он возглавил фирму – производителя программ Macromedia – после того, как проработал там более пяти лет на разных должностях. А три месяца спустя компанию приобрела другая фирма из этой же отрасли – Adobe Systems.

В феврале 2011-го Элоп выступил с речью под названием «Горящая платформа», где сравнил позицию Nokia на рынке смартфонов с человеком, стоящим на краю горящей нефтяной платформы в Северном море. Чтобы спастись, ему не остаётся ничего другого, кроме как прыгнуть в ледяную воду. В итоге этот человек спасся, но случившееся принципиально поменяло его взгляды и позицию.

«Мы тоже сейчас стоим на горящей платформе, – пояснил Элоп. – И тоже должны решить, каким образом придётся менять своё поведение». Весь этот набор образов призван был показать, что собственная операционная система Symbian не подходит для того, чтобы Nokia могла конкурировать на рынке мобильных устройств. Компания начала переходить на майкрософтовскую платформу Windows быстрее, чем это планировалось изначально: её получают все телефоны новой линейки Lumia.

Насколько оправданным оказалось это решение? Финансовые показатели финской компании за то время, что её возглавлял Элоп, весьма красноречивы: в этот период доля смартфонов Nokia на рынке упала с 29 процентов в четвёртом квартале 2010 года до трёх процентов в конце 2012-го.

В конце ноября 2013 года акционеры Nokia на своём внеочередном общем собрании одобрили сделку по продаже её мобильного подразделения американской корпорации Microsoft. «Мы убеждены, что продолжение устаревшей стратегии в конце концов привело бы к большим проблемам для акционеров. В истории компании не раз происходили изменения. И мы хотели бы осуществить ещё одно сейчас. Воспоминания о прежних успехах тормозят наше развитие. А новые рыночные игроки и технологии создали нам новые сложности. Мы финны и поэтому умеем признавать факты», – подчеркнул временный глава Nokia Ристо Сиилasмаа.

Он выразил уверенность, что финансовое положение Nokia значительно улучшится после продажи мобильного подразделения. «Убеждён, что у компании есть знания и команда, которые смогут обеспечить ей перспективное будущее», – сказал Сиилasмаа.

Ожидается, что передача сегмента финской компании будет завершена в первом квартале 2014 года. Microsoft также на десять лет получит патенты Nokia на мобильные устройства. При этом более 30 тысяч сотрудников Nokia, в том числе около пяти тысяч из Финляндии, перейдут на работу в американский концерн.

Свой пост в связи с радикальными переменами в Nokia также покидает Стивен Элоп. Он делает это, чтобы «избежать конфликта интересов», ведь сам он, очевидно, вернётся в Microsoft.

## Новый старт

Премьер Финляндии Юрки Катайнен назвал продажу мобильного бизнеса Nokia началом новой жизни для финского концерна, экономические показатели которого в последнее время не внушали оптимизма. «Это большие новости, но пока мне сложно сказать, какое влияние они окажут на рынок труда и рабочие места в Финляндии. Надеюсь, что большинство рабочих мест всё-таки останется здесь», – заявил премьер.

Не менее позитивно оценил он и информацию о том, что Microsoft планирует открыть в Финляндии центр обработки данных для своих европейских клиентов. «Перемены в Nokia произошли на фоне того, что в последнее время показатели её конкурентоспособности были не самыми лучшими. В таких ситуациях нужно принимать меры. Все знают, что мобильный бизнес компании давно испытывал трудности. Так что сейчас она может сделать своего рода новый старт», – заключил он.

Временный глава Nokia Ристо Сиилasмаа, в свою очередь, подчеркнул, что для Microsoft покупка также является очень важной и даже стратегической, поскольку «для развития в сфере мобильных устройств ей требуется хорошая бизнес-модель». «Новые устройства с операционной системой от Microsoft полюбились пользователям, поэтому в составе американской компании нам будет легче оптимизировать их работу на популярной платформе Windows», – отметил Сиилasмаа.

Между тем после обнадёживающих заявлений со стороны властей и обеих

«Золотые» годы Nokia: в 2002 году на презентации новой модели мобильного телефона в Лас-Вегасе яблоку негде было упасть.

Фото Рейтер

компаний выяснилось, что бывший глава Nokia Элоп получит крупное вознаграждение, когда сделка будет завершена. Причитающаяся ему сумма в общей сложности составит около 19 миллионов евро, она была оговорена в специальном договоре, заключённом между ним и финской компанией. Из этой суммы 4,2 миллиона евро – зарплата и бонусы за работу, а 14,6 миллиона – премия по курсу акций на 6 сентября. Именно к этому дню котировки акций Nokia поднялись в связи с сообщением о планируемой продаже. Финская компания даст Элопу 30 процентов от этой суммы, остальное выплатит Microsoft. По подсчётам экспертов, выплата 19 миллионов Элопу означает, что за каждый проработанный в Nokia день он получит 17,5 тысячи евро.

У аналитиков новость о выплатах Элопу вызвала неоднозначную реакцию. Председатель Финского союза инвесторов Тимо Ротовиус считает, что сумма слишком велика. «Если посмотреть на финансовые показатели Nokia при Элопе, можно увидеть, что дела у неё шли действительно плохо. И если учитывать этот момент, то сумма вознаграждения выглядит серьёзно завышенной», – сказал он. А премьер Катайнен подчеркнул, что «в сложные времена для финской экономики такой размер бонусов просто непостижим».

Справедливости ради отметим, что руководство компании пыталось договориться с Элопом о снижении суммы бонуса. Такую возможность обсуждал с ним Сииласмаа, причём речь шла как о снижении суммы выплат, так и о полном отказе от них. Однако придти к соглашению не удалось. Элоп, как сообщила газета «Хельсингин саномат», сослался на то, что сейчас находится в процессе развода со своей женой и если даже откажется от бонуса, то, по закону, ему, скорее всего, всё равно придётся выплатить экс-супруге половину этой суммы. Жена Элопа и его пятеро детей в настоящее время проживают в США.

Сииласмаа попытался разрядить обстановку, заявив, что считает условия договора выгодными и верными с точки зрения закона. «Глава компании имеет право препятствовать осуществлению сделки, которая потенциально может оставить его без работы», – пояснил Сииласмаа.

Он подтвердил, что за день до объявления о продаже мобильного подразделения американцам в действующий контракт с Элопом были внесены изменения. Они заключались в том, что тот не будет иметь претензий к Nokia в связи с необходимостью менять место работы и переходить в Microsoft. Сииласмаа подчеркнул, что без этих дополнений Элоп мог оспорить свой уход из финской компании и тогда всё бремя по выплате суммы компенсации легло бы исключительно на Nokia, а сейчас ей нужно заплатить ему всего 30 процентов от этой суммы.

Сииласмаа добавил, что понимает негативную реакцию общества на размер бонуса. «Но я на самом деле горд, что нам удалось именно так решить вопрос», – сказал он.

На собрании акционеров многие вновь припомнили временному главе финской компании этот бонус для Элопа. Когда был объявлен раунд вопросов, большинство из них касались именно этого момента, который многие держатели акций до сих пор отказываются понимать. При этом некоторые выступающие из числа акционеров высказывали предположение, что Элоп специально подрывал престиж финской компании, чтобы заложить фундамент для передачи её мобильного бизнеса американцам. Другие не соглашались с этим, ссылаясь на то, что Nokia отстала от конкурентов на рынке мобильных телефонов ещё до прихода Элопа, и избавление от убыточ-

**Стивен Элоп в 2011 году сравнил положение дел в компании с «горящей платформой», откуда надо уносить ноги. В результате финскую компанию купил Microsoft, в котором раньше работал Элоп.**

Временный управляющий Nokia Ристо Сиилasмаа (в центре) на историческом собрании акционеров, одобрившем продажу мобильного бизнеса Nokia.

Фото Рейтер

## Nokia в цифрах и фактах:

– По состоянию на начало 2013 года в компании работало около ста тысяч сотрудников.

– Продукция компании продаётся более чем в 150 странах мира.

– С начала 2000-х годов по 2011 год финская компания занимала крупнейшую долю на рынке мобильных телефонов, доходившую почти до 40 процентов.

– Убытки компании за январь–сентябрь 2013 года составили 147 миллионов евро. За такой же период 2012 года убытки были намного более значительными – 2,7 миллиарда евро.

– Всего в третьем квартале 2013 года было продано 65 миллионов телефонов Nokia, что на 18 миллионов меньше, чем за аналогичный период 2012 года.

ного актива позволит ей реабилитироваться. Во всяком случае, поддержка сделки подавляющим большинством акционеров свидетельствует об их уверенности в успехе новой стратегии.

Одной из последних новостей стало то, что историческое здание штаб-квартиры Nokia на Киелалахти в финском Эспоо также отойдёт Microsoft. В Финляндии многие восприняли это весьма болезненно, поскольку в лучшие времена, когда финская компания делала первые успешные шаги на рынке мобильников, это здание стало символом инновационного подъёма страны.

## Невозможный успех

Каким же образом компания, лидирующая на рынке и обладающая завидным производственным и кадровым потенциалом, могла допустить такую потерю конкурентоспособности своим мобильным бизнесом, чтобы в конечном счёте расстаться с ним как с убыточным активом? Своими откровениями на этот счёт поделился тот самый Йорма Оллила, который стал отходить от дел в компании в 2006 году, а в 2012-м ушёл оттуда совсем. В минувшем октябре он выпустил книгу «Невозможный успех», целиком посвящённую ответам на давно назревшие вопросы.

В частности, Оллила рассказал, что Стивен Элоп не был первым кандидатом на должность нового главы Nokia, хотя и продемонстрировал деловую хватку и прекрасные управленческие качества.

Кроме того, бывший глава финской компании признал, что смартфоны на платформе Windows действительно не выдерживали конкуренции со стороны Apple и Android. Создать альтернативный, но настолько же качественный продукт на этой операционной системе было, по его словам, невозможно, и поэтому Nokia здесь явно ошиблась, пойдя по неверному пути. Компания также не стала заниматься выпуском дорогих моделей смартфонов, хотя имела такие планы, но уступила давлению операторов связи. И при этом не довела программное обеспечение своих устройств до уровня, на котором оно могло бы перекрывать достижения всё той же Apple, которая изначально ориентировалась на недешёвый и «навороченный» продукт. Оллила утверждает, что продажа мобильного подразделения стала для него шоком, хотя он и осознавал, что финнам объективно не хватало собственного ноу-хау.

Что же будет с Nokia дальше? После продажи мобильного подразделения компания планирует сосредоточиться на трёх основных направлениях: развитии Nokia Solutions and Networks, NSN – производстве телекоммуникационного оборудования, навигационном сервисе HERE – создание карт местности, а также разработке новых технологий с последующим их лицензированием, в том числе «облачных» и сенсорных.

Предполагается, что к новым высотам бывшего мобильного гиганта поведёт выкупленная ранее в этом году у Siemens структура NSN. В будущем именно через неё должны пойти 90 процентов потока прибыли головной компании. Поэтому в скором времени Nokia Solutions and Networks перейдёт от сокращения расходов к созданию новых рабочих мест. В последние годы NSN занималась только тем, что всеми способами уменьшала и траты, и объём персонала. Несмотря на это, на данный момент в компании работают 49 тысяч человек, шесть тысяч из них – в Финляндии.

Одной из последний новостей, связанных с Nokia, стала инсайдерская информация о том, что в компании всерьёз велась работа над новыми моделями смартфонов, которые строились бы на платформе Android вместо убыточной Windows. Выпустить первые такие аппараты планировалось в 2014 году. Причём, по сведениям источников портала The Verge, опубликовавшего эту новость, Nokia занималась разработкой телефонов на платформе Android, несмотря на планы по продаже мобильного бизнеса Microsoft.

«В данный момент непонятно, будет ли финская компания выпускать новые модели смартфонов до завершения сделки или дальнейшим развитием этого проекта займётся уже Microsoft», – отмечают аналитики The Verge. При этом специалисты видят тут очевидное столкновение интересов, ведь Android и Windows – прямые конкуренты на мобильном рынке.

В целом эксперты в один голос заявляют, что после исторической сделки с Microsoft для Nokia в любом случае закончилась целая эпоха, но рассчитывают, что неизбежные изменения в бизнесе тем не менее не позволят ей затеряться в постоянно меняющемся мире телекоммуникаций.

# Украине нужен только наш газ

**Поставки**

Фото ИТАР-ТАСС

Украина, которая в декабре 2013 года добилась от своего главного поставщика природного газа — российской компании «Газпром» — снижения цены на газ на треть, с начала января не покупает газ в Европе. Об этом свидетельствуют данные операторов газотранспортных систем Венгрии и Польши.

Так, по данным венгерской компании FGSZ Ltd, Украина за 2013 год импортировала с территории Венгрии 1,127 миллиарда кубометров природного газа. В декабре закупки газа по венгерскому маршруту упали до минимальных 93,8 миллиона кубометров.

Всего по итогам года Украина импортировала по польскому маршруту около 850 миллионов кубов газа. Однако в декабре через Польшу на Украину поставки составили около 23 миллионов кубометров газа, что почти в четыре раза меньше, чем в ноябре. При этом прокачка газа через польский коридор в декабре осуществлялась лишь 25 дней из 31.

Добиваясь последние несколько лет снижения цены на газ от России, Украина начала диверсифицировать его поставки, сокращая закупки у «Газпрома» и увеличивая в странах Европы. Киев начал получать газ из Европы в конце 2012 года: сначала поставки были организованы через Польшу, а затем через Венгрию. Речь идёт о так называемых реверсных поставках: на Украину поступало топливо, закупленное европейцами у «Газпрома». В российском концерне отмечали, что такая схема имеет признаки мошенничества.

Тем временем президентами России и Украины Владимиром Путиным и Виктором Януковичем было принято решение о снижении стоимости российского газа для Украины на треть: до 268,5 доллара за тысячу кубометров. Помимо значительной скидки на газ Киев, по данным СМИ, сумел добиться от Москвы отмены так называемого правила «бери или плати», то есть обязательного согласования объёмов закупаемого у «Газпрома» топлива. При этом «Нафтогаз» и «Газпром» в начале каждого квартала будут подписывать допсоглашение, определяющее стоимость газа, в противном случае скидка перестаёт действовать. ■

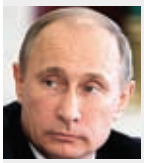
# «Нельзя оставлять Януковичу ни единого шанса»

В 2015 году намечены президентские выборы. Кличко настаивает на выдвижении единого кандидата от оппозиции. Яценюк (справа) предлагает выставить по одному кандидату от каждой политической силы.

Фото ИТАР-ТАСС

*В первом туре президентских выборов на Украине в 2015 году примут участие все три лидера оппозиции. Об этом заявил Арсений Яценюк, лидер оппозиционной партии «Батькивщина». «По единому кандидату мы уже провели часть переговоров. В прошлом году мы подписали соглашение трёх политических сил, где чётко определились с тем, что единый кандидат получит поддержку во втором туре. Это соглашение было подписано и должно выполняться. В первом туре все кандидаты от оппозиции проходят праймериз, а во втором туре тот, кто получит наилучший результат, получит поддержку всех оппозиционных сил», — уточнил Яценюк. Вопрос о том, кто из оппозиционеров будет участвовать в президентских выборах, до сих пор являлся предметом ожесточённых дискуссий. На недавнем саммите в Вильнюсе лидер УДАРа Виталий Кличко и его коллега из «Батькивщины» Арсений Яценюк сделали по этому поводу два взаимоисключающих заявления. Кличко настаивал на выдвижении единого кандидата от оппозиции уже в первом туре, чтобы «не оставить Януковичу ни единого шанса». Яценюк же предложил выставить по одному кандидату от каждой из трёх политических сил. Судя по всему, оппозиционеры остановились на его варианте.* ■

## Слова



«Кодекс строителя коммунизма — это жалкая копия Библии».

**Владимир Путин, президент России**

«Президент Янукович хорошо играет: вытягивает всё что можно из русских. Но всё равно он знает, что будет в Европе».

**Лех Валенса, экс-президент Польши**

«Говорить, что ЕС, скрежеща зубами, во что бы то ни стало хочет расшириться, в корне неверно. По мне, так желания расширяться у ЕС должно быть гораздо больше».

**Урмас Паэт, глава МИД Эстонии**

«Всем нравится прекрасная лошадь, но почему-то совершенно нет желающих ею стать».

**Августин Аврелий, христианский теолог**

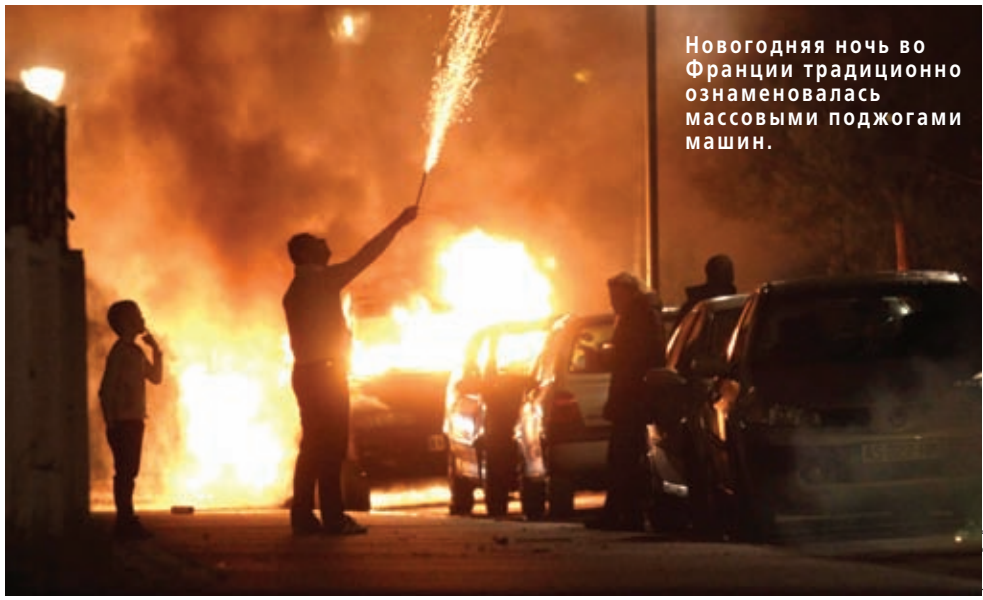
«Германия, конечно, страна с большим населением и крепкой экономикой. Но, верьте мне, одна она не сможет спасти весь Евросоюз».

**Ульрих Бранденбург, посол Германии в России**

«Если бы сербам пришлось выбирать между Европой и ракией, они решили бы и дальше производить ракию. И уж точно отказались бы от Европы».

**Эмир Кустурица, сербский режиссёр**

# На окраинах Лиона и Парижа снова зажигали



Новогодняя ночь во Франции традиционно ознаменовалась массовыми поджогами машин.

Фото Рейтер

### Вандалы

Новогодняя ночь во Франции традиционно ознаменовалась массовыми поджогами машин. Как сообщил французский министр внутренних дел Мануэль Вальс, в разных городах страны сгорели 1067 автомобилей. Десятки подозреваемых объявлены в международный розыск. «Это слишком много для Франции», — мрачно констатировал Вальс, отметив, что «новогодние каникулы — один из самых тяжёлых периодов для сил правопорядка». Наибольшее количество уничтоженных авто пришлось на Сент-Этьен, где в огне погибло порядка 80 транспортных средств. Хотя машины жгли и в Париже, и в Лионе, и в Марселе. Чаще всего акты вандализма полиция фиксировала на окраинах, а также в местах массового проживания мигрантов. ■

# Первая леди Франции в шоке от измены

### Скандал

Первая леди Франции Валери Триервейлер, гражданская жена президента Франсуа Олланда, была госпитализирована в одну из парижских больниц. Французские СМИ связали это с шоком от новостей о романе президента с актрисой Жюли Гайе, опубликованной таблоидом Closer.

Издание опубликовало статью о якобы любовных похождениях Олланда. На следующий день после того, как вышла скандальная статья, Триервейлер была госпитализирована. В своём сообщении для прессы Олланд назвал «разоблачение» таблоида «вторжением в личную жизнь» и пригрозил судом, но прямо не опроверг изложенные в газете сведения.

Closer, впрочем, изъял со своего сайта скандальную статью по требованию адвоката Жюли Гайе. Издание поместило на своих страницах серию снимков, сделанных у временных апартаментов актрисы неподалёку от Елисейского дворца. На нескольких фотографиях также запечатлён один из телохранителей президента Франции и неизвестный мужчина в мотоциклетном шлеме, в котором журнал «узнал» Франсуа Олланда. ■

Валери Триервейлер пригрозила подать в суд на журналистов.

Жюли Гайе — одна из красивейших актрис Франции.

# «Академика Шокальского» вывели на чистую воду

**Спасение**

Российское научно-исследовательское судно «Академик Шокальский» самостоятельно вышло из антарктического ледового плена на чистую воду и продвигается на север.

«Это стало возможным после того, как во льду в результате перемены погодных условий появилась трещина, в которую смог попасть корабль», — пояснил в радиограмме австралийскому управлению безопасности на воде AMSA капитан судна Игорь Киселёв. Ранее Соединённые Штаты направили к берегам Антарктиды свой тяжёлый ледокол «Полар Стар», чтобы освободить «Академика Шокальского», а китайцы — ледокол «Снежный дракон», который сам застрял во льдах Южного полюса.

«Академик» был заблокирован у берегов Антарктиды ещё 24 декабря. С его борта в срочном порядке на вертолётах были эвакуированы 52 пассажира — члены австралийско-новозеландской антарктической экспедиции. На судне остался российский экипаж из 22 человек, их состояние у специалистов не вызывает опасений. ■

# Тружеников моря обвиняют в браконьерстве

**Захват**

Власти Сенегала вернули членам экипажа траулера «Олег Найдёнов» документы, изъятые ранее. Судно по-прежнему находится в порту Дакара под наблюдением сенегальских силовиков. И хотя сенегальские власти пока не называют сроков освобождения «Найдёнова», ситуация на траулере стабилизировалась: моряки снабжены провизией и водой.

Экипаж судна состоит из 82 человек: 62 россиянина и 20 граждан Гвинеи-Бисау. Капитану судна Вадиму Манторову, а также ещё двум членам экипажа требуется медицинская помощь. Врачи, побывавшие на борту траулера, зафиксировали у них побои. Российское судно было задержано военными Сенегала вблизи берегов Гвинеи-Бисау.

Между тем капитан судна сообщил по телефону в Москву, что власти Сенегала пытались заставить его подписать акт с ложными координатами нахождения судна в момент его задержания.

«Олег Найдёнов» был задержан властями Сенегала в 85 километрах от побережья Гвинеи-Бисау и конвоирован в военный порт Дакара. Четверо военных с автоматами высадились на борт российского судна, применив силу в отношении экипажа. Позже министр рыбного хозяйства Сенегала Али Хаидар обвинил российских моряков в «рецидиве», объявив, что они «не впервые нарушили закон». В Росрыболовстве претензии Дакара отвергли, заявив, что «Олег Найдёнов» вёл промысел в экономической зоне Гвинеи-Бисау и не заходил в воды Сенегала. По данным Росрыболовства, стоимость улова и готовой продукции на борту траулера может составлять около 540 тысяч долларов, всего же на судне размещено до 900 тонн груза.

По предположениям Федерального агентства по рыболовству, в скандальной истории замешана международная экологическая организация «Гринпис», представители которой совсем недавно получили возможность поделиться со своими родными и коллегами по «зелёному» делу впечатлениями от российских СИЗО. Экологи не раз обвиняли российских рыбаков в том, что они вели браконьерский промысел в африканских водах. «Олег Найдёнов» фигурирует в гринписовском докладе, который датирован сентябрём 2012 года и имеет громкое название «Грабёж национального достояния Африки». ■

Капитан Манторов заявил, что рыбаки вели промысел в экономической зоне Гвинеи-Бисау и не заходили в воды Сенегала.

# В Бангкок введены танки

Фото Рейтер

*Тайские оппозиционеры начали акцию «Закроем Бангкок», перекрыв семь ключевых транспортных развязок и ряд автомагистралей в столице страны. Тысячи протестующих, многие из которых одеты в футболки с надписями Bangkok Shutdown, вышли на улицы с флагами и лозунгами, призывающими правительство уйти в отставку. «Мы будем бороться независимо от того, выиграем мы или проиграем. Мы не пойдём на компромисс и не согласимся на переговоры», — заявил лидер оппозиции Сутеп Таугсубан на митинге перед последователями. Накануне в Бангкок были введены танки, однако до столкновений между участниками протестов и силами правопорядка дело не дошло. Протестующие добиваются отставки премьер-министра Йинглак Чинават и выступают против назначенных на 2 февраля парламентских выборов, на которых, как они опасаются, победит партия главы правительства.* ■

# Македонского отравили?

**Версия**

Величайший полководец всех времён Александр Македонский умер от отравления во время пира ядовитым растением белая чемерица. К такому выводу пришли британские токсикологи, внимательно изучив подробное описание обстоятельств кончины полководца, оставленное очевидцами в 323 году до нашей эры. В последние дни жизни Александр был сильно ослаблен от ран, а также был в тяжёлом психическом состоянии. Он много пил и не раз терял сознание на пирах. Напиток из белой чемерицы с мёдом давался тогда греческими врачами для изгнания злых духов, а также, чтобы вызвать рвоту.

Македонский умер в возрасте 32 лет после 12 дней жестокой лихорадки, потеряв дар речи и способность ходить. Его империя была немедленно разделена между македонскими полководцами, что положило начало десятилетиям междоусобных войн. ■

Александр Македонский на фрагменте древнеримской мозаики из Помпей.

# Сирия: оппозиция опять не хочет ехать в Монтрё

**Саммит**

ООН разослала приглашения на конференцию по Сирии «Женева-2» лидерам 30 стран, а также Евросоюзу, Лиге арабских государств и Организации исламского сотрудничества, которая намечена на 22 января. Ирана в списке нет.

Конференцию планируется начать с международной встречи в швейцарском городе Монтрё. Диалог между Дамаском и оппозицией должен продолжиться спустя день в Женеве. Впервые за три года гражданской войны представители властей и сирийская оппозиция должны сесть за стол переговоров под эгидой ООН, России и США.

Но приедет ли оппозиция на встречу? Ясности в этом вопросе не появилось и после съезда Национальной коалиции оппозиционных и революционных сил, в ходе которого её председателем был переизбран поддерживаемый Саудовской Аравией Ахмед аль-Джарба. «Главным нашим условием остаётся уход Асада, — заявил представитель оппозиции Махмуд аль-Хамза.

Тем временем в Париже прошли переговоры министра иностранных дел России Сергея Лаврова и госсекретаря США Джона Керри. По итогам переговоров было принято решение об участии Ирана в международной конференции «Женева-2» при условии согласия на создание переходного правительства в Сирии. В свою очередь, глава МИДа РФ Сергей Лавров подчеркнул, что конференция должна быть полностью посвящена выполнению Женевского коммюнике от 30 июня 2012 года. Россия озабочена задержкой с ответом сирийской оппозиции по участию в «Женеве-2». ■

На встрече в Париже Лавров и Керри выразили озабоченность задержкой с ответом сирийской оппозиции по участию в «Женеве-2».

Фото Рейтер

**6,25 триллиона** **сигарет** выкурило человечество в 2012 году во всём мире. По данным ООН, в 1980-м – 4,96 триллиона. Полагаясь на данные из 187 стран, исследователи установили, что если 20 лет назад каждый день курили 720 миллионов человек, то в 2013-м их насчитывалось около миллиарда. И это несмотря на всемирную антитабачную кампанию. ■

# Депардье развлекается и скучает по России

**Пауза**

Обладатель российского паспорта Жерар Депардье, известный на Западе своими скандальными выходками, попал в очередную историю во время пребывания в Италии. Актёр, играющий сейчас в пьесе «Письма любви», которая поставлена на сцене «Театра Антуана» в Париже, воспользовался паузой, чтобы посетить свой дом в итальянском городе Лечче. Зайдя перекусить в один из ресторанов в центре города, Депардье устроил скандал владельцу заведения и посетителям, облив всех минеральной водой с газом, поскольку, по его словам, в зале было слишком шумно. «Итальяшки галдели так, что у меня заболели уши», — оправдывался в полиции скандалист. В местном суде Жерар Депардье заплатил штраф и получил предупреждение. «Я иностранный подданный и сейчас направляюсь в Россию», — сообщил он журналистам. ■

# «Мы найдём убийц королевы»

**Преступление**

Президент Венесуэлы пообещал сурово наказать преступников, убивших победительницу национального конкурса красоты «Мисс Венесуэла» Монику Спир и её мужа Томаса Берри. «Удалось задержать одного из подозреваемых в убийстве. «Мы найдём всех убийц», — заявил Мадуро на специальном совещании с губернаторами провинций. Громкое преступление было совершено на шоссе между городами Пуэрто-Кабельо и Валенсия. Чета проводила в Венесуэле отпуск. Автомобиль с убитыми и их раненой пятилетней дочкой обнаружили полицейские. По всей видимости, пара вынуждена была остановиться из-за поломки машины, в это время и было совершено нападение. Преступление вызвало огромный резонанс в обществе. Грабежи, убийства и насилие стали здесь обыденным явлением. Моника Спир завоевала титул «Мисс Венесуэла» в 2004 году. После победы в конкурсе девушка работала моделью, а затем снималась в телевизионных сериалах на испаноязычном телеканале «Телемундо». ■

# Принцесса оказалась прачкой

**Скандал**

Коррупционный скандал вокруг испанской королевской семьи получил продолжение. Младшей дочери короля Испании Хуана Карлоса I Кристине предъявлено обвинение в отмывании денег и нецелевом использовании средств. Соответствующее постановление опубликовал суд Мальорки. Расследование по этому делу началось два года назад. Вначале главным подозреваемым считался супруг инфанты Кристины, зять короля Иньяки Урдангарин. Ему были предъявлены обвинения в отмывании денег и нецелевом использовании средств из общественного фонда Noos. Однако весной прошлого года подозрение пало и на его супругу. Теперь ей предъявлено официальное обвинение. Предстать перед судом — впервые в истории королевской семьи Испании — её высочество Кристина может уже 8 марта. Для наказания виновных в финансовых преступлениях испанское законодательство предусматривает лишение свободы сроком до шести лет и крупные штрафы.

Представитель королевской семьи объявил, что испанская монархия «уважает любое решение суда». Расследование дела об отмывании денег и нецелевом использовании средств продолжило череду коррупционных скандалов, негативно отразившихся на имидже королевской семьи. ■

# Михаэль Шумахер попал в чужую колею

## Кома

Мир продолжает следить за судьбой семикратного чемпиона мира в автогонках класса «Формула-1» Михаэля Шумахера. В конце декабря прославленный спортсмен катался на горных лыжах на французском курорте Мерибель и на большой скорости упал, ударившись головой о камни. Удар был такой силы, что шлем Шумахера разлетелся на несколько кусков, а черепно-мозговая травма оказалась чрезвычайно тяжёлой. Уже в клинике Шумахера ввели в состояние медикаментозной комы и до сих пор не вывели его из неё.

Последствия этой травмы могут быть для Михаэля самыми серьёзными, считают специалисты. Если сначала некоторые врачи предполагали, что чемпион мира пробудет в медикаментозной коме не более недели, а потом его выведут из этого состояния и всё начнёт налаживаться, то потом стало ясно, что ситуация куда серьёзнее.

Проведённые обследования показали, что у автогонщика задеты важные участки мозга, которые уже не восстановятся. Шумахер, по мнению нейрохирургов, всю оставшуюся жизнь практически не сможет говорить, у него будет парализована левая рука. Понятно, что такие мрачные прогнозы чрезвычайно расстроили многочисленных поклонников Шумахера, которые продолжают заваливать клинику телеграммами поддержки буквально со всего света. А 3 января, когда

**Гонщик Шумахер всегда боролся за жизнь человека. В 2010 году он не задумываясь подписал обращение к главам государств мира об усилении безопасности дорожного движения.**

Михаэлю исполнилось 45 лет, несколько сотен поклонников семикратного чемпиона мира собрались у клиники и развернули плакаты, которые были адресованы немецкому гонщику. Все они были со словами поддержки.

После этого жена Красного барона, как прозвали его болельщики, Коринна и брат Ральф Шумахер поблагодарили всех за тёплые слова и пообещали незамедлительно сообщать журналистам и любителям автогонок о малейших изменениях в состоянии Михаэля.

Судьба автогонщика волнует миллионы людей по всему миру, и это отражается в социальных сетях. Вместе с тем в Интернете появились и нечистые на руку дельцы, пытающиеся заработать деньги на эмоциях фанатов Шумахера. Например, в соцсетях были созданы сотни страниц под рубрикой RIP Michael Schumacher, что в переводе означает «Покойся с миром, Михаэль Шумахер». Сделано это было для того, чтобы в случае его смерти собрать на них максимальное количество интернет-пользователей, которые пожелают выразить свою скорбь. А на пользователях интернет-сайтов, в свою очередь, можно сделать деньги, оперативно разместив там рекламу. Несмотря на возмущение фанатов, никто страницы закрывать не собирается.

А утешительного мало: самочувствие Шумахера не меняется и всё так же остаётся близким к критическому. Доктора даже опасаются делать прогнозы, выживет чемпион или нет. И это может длиться очень долго.

Ясно одно: прежнего Михаэля Шумахера мы больше никогда не увидим. Даже если он и выкарабкается из этой сложнейшей ситуации. ■

**Днём и ночью у госпиталя в Гренобле, где лежит покалеченный гонщик, дежурят фанаты.**

**70 журналистов** **погибли** в 2013 году в мире при исполнении своего профессионального долга. 87 сотрудников СМИ были похищены. Это в два раза больше, чем в предыдущем году. В 2013-м большинство репортёров и блогеров были убиты в Сирии. ■

22 января 1906 года карательный отряд под командованием генерала Павла Ренненкампфа положил конец существованию Читинской республики. Двумя месяцами раньше революционно-демократическую диктатуру в Чите установили местный комитет РСДРП и Совет солдатских и казачьих депутатов.

# Первая республика

**Георгий Степанов**
Эхо планеты

О событиях 1905–1906 годов в Забайкалье отечественная историография явно недоговаривает. В открытых источниках можно найти лишь обрывочные данные и шаблонные трактовки. Читинское вооружённое восстание рассматривается исключительно как заслуга большевиков. Роль и степень участия в нём людей с иными политическими взглядами объективной оценки не получили. Однако сводить эту историю к противостоянию «красных» и «белых» бессмысленно. Помимо марксистов, помимо охранителей режима, помимо рабочих железнодорожных мастерских и солдат к происходившим тогда в Чите, Нерчинске, Верхнеудинске и других городах Забайкальской области тектоническим процессам была причастна масса простых обывателей. Тех, кого вывел на улицы личный, выстраданный протест.

Тогдашнее Забайкалье – это множество тюрем, существовавших на рубеже веков при рудниках, например Покровская, Акатуйская, Зерентуйская каменная, Кадаинская, Мальцевская. Это традиционное место для ссылки осуждённых по политическим статьям. Через каторгу в Забайкалье прошли публицист Николай Чернышевский, поэт Михаил Михайлов, народник Ипполит Мышкин. В начале XX века здесь проживали около 70 бывших членов партий «Земля и воля» и «Народная воля».

Забайкалье – это 11 паровозных депо, наиболее крупные из которых располагались в Верхнеудинске, Чите, Хилке, Шилке. Это девять тысяч высококвалифицированных рабочих и служащих, трудившихся по 14–16 часов в сутки на забайкальском участке Сибирской железнодорожной магистрали – от станции Мысовая до города Сретенска. Отмена крепостного права, вольная и принудительная колонизация края привели к увеличению количества здешнего населения с 285 тысяч человек в 1864 году до 700 тысяч в 1900-м.

Первый социал-демократический кружок в Чите при Главных железнодорожных мастерских организовали в 1898 году профессиональные революционеры Моисей Губельман и Григорий Крамольников. В апреле 1902 года был создан Читинский комитет РСДРП. В мае проведена маёвка, о чём рассказал марксист Емельян Ярославский в заметке для газеты «Искра»:

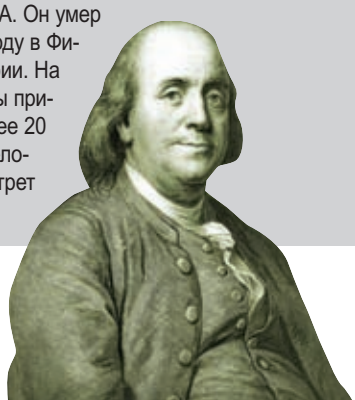
«На пасхе среди рабочих железнодорожных мастерских были распространены прокламации, приглашавшие к празднованию

## 16 января

**В этот день 1969 года на Вацлавской площади в Праге студент философского факультета Карлова университета Ян Палах в знак протеста против вторжения в Чехословакию войск СССР и других стран Варшавского договора совершил самосожжение.** Через три дня он умер. В честь Палаха в том же году чешский астроном-эмигрант Любош Когоутек назвал астероид, а итальянский музыкант и актёр Франческо Гуччини посвятил студенту песню «Пражская весна». Теперь одна из центральных площадей Праги носит имя Яна Палаха, а на месте его гибели установлен памятник — деревянный крест, вмурованный в каменную мостовую.

## 17 января

**В Бостоне в семье эмигранта из Англии в 1706 году родился 15-й ребёнок, названный Бенджамином.** В историю он вошёл как борец за независимость британских колоний в Северной Америке, дипломат, учёный, журналист, один из отцов-основателей США и автор афоризма «Время — деньги». Бенджамин Франклин основал первую в Америке публичную библиотеку, философское общество и стал соавтором дизайна Большой Государственной печати США. Он умер в 1790 году в Филадельфии. На похороны пришли более 20 тысяч человек. Портрет деятеля



**С самого начала освоения Забайкалья государство использовало этот край как место для ссылки. На снимке слева запечатлён спуск каторжан в шахту на Савинском руднике Нерчинского горного округа. В 1905 году политические ссыльные вкусили свободу в Чите, но их «бунт» был подавлен царским генералом Ренненкампфом (справа).**

1 Мая... Сильнее всего они подействовали на губернатора Надарова и обывателей. Власти стали серьёзно готовиться к подавлению бунта. Надаров отдаёт приказ по войскам: выдать двум сотням казаков шашки. Приготовить пушки. Вооружить две сотни пехотинцев и... никакой пощады! 1 Мая утром погода была отвратительной, и рабочие сами не захотели праздновать этот день. Но войска всё же были высланы. Человек 150 рабочих устроили маёвку: отправились с красным флагом в лес с пением. За ними были снаряжены войска, которые напрасно ожидали бунта».

## Манифест и его последствия

С началом Русско-японской войны Забайкалье стало ближним тылом для действующей в Манчжурии армии.

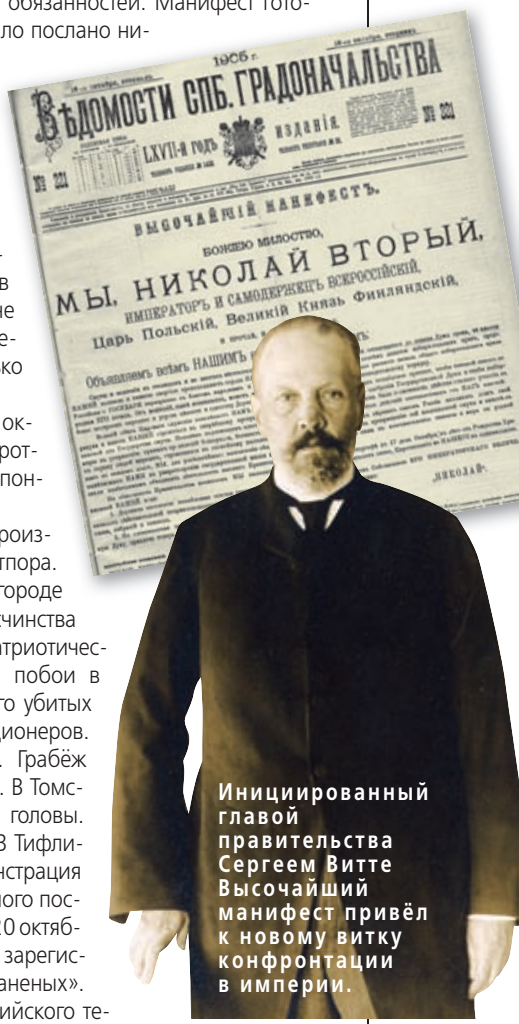
27 января 1905 года (здесь и далее — даты по старому стилю) рабочие читинских Главных железнодорожных мастерских и депо, собравшись на митинг, потребовали свержения самодержавия, созыва учредительного собрания на основе всеобщего, равного, прямого и тайного голосования, установления демократической республики и прекращения войны. 18 апреля власти ввели военное положение.

Основные события в Забайкалье развернулись в октябре 1905 года: 14-го числа забастовали железнодорожные рабочие, к ним присоединились служащие почты, телеграфа, телефонной станции, учителя и студенты. Иркутский генерал-губернатор граф Павел Кутайсов направил 19 октября телеграмму Николаю II: «Положение отчаянное. Войск почти нет. Бунт полный, всеобщий. Сообщений ни с кем. Опасаюсь подкрепления бунтовщиков прибывающими железнодорожными рабочими. На усмирение надежд пока мало».

В целом по стране только в период с 12 по 18 октября в различных отраслях промышленности бастовало более двух миллионов человек. 17-го числа в связи с непрекращающейся «смутой» был обнародован Высочайший манифест, инициированный и разработанный председателем Кабинета министров Сергеем Витте. «От волнений... может явиться глубокое настроение народное и угроза целости и единству державы Нашей», — говорилось в нём. Манифест провозглашал созыв Государственной думы и гражданские права и свободы, как-то: свобода совести, свобода слова, свобода собраний и свобода союзов.

Но в охваченной революционным пожаром империи свобода не могла не обратиться в одну из своих противоположностей — диктатуру или анархию. И режиму, и его противникам она требовалась не для созидания, а для достижения сиюминутных политических целей. После 17 октября 1905 года нация пришла не к долгожданному согласию, а к новому витку конфронтации, к беспринципному политиканству и всеохватной ненависти. Антиправительственные и антимонархические выступления, в которых активное участие приняли евреи, обернулись 690 погромами еврейских магазинов, лавок и домов в 660 населённых пунктах. В период с 18 по 29 октября были убиты около четырёх тысяч человек, ранены около десяти тысяч.

Во многом эта кровавая вакханалия явилась следствием того, что власти и в центре, и в провинции, растерявшись, устранились от выполнения своих прямых обязанностей. Манифест готовился в тайне, на места не было послано никаких уведомлений, а после опубликования документа — никаких разъяснений. Губернаторы и полицмейстеры, не зная, как вести себя в условиях «конституции», не решались отдавать запретительные приказы и слали запросы в столицу. Чиновники в Санкт-Петербурге, также не проинструктированные, отвечали с запозданием в несколько дней.




**Инициированный главой правительства Сергеем Витте Высочайший манифест привёл к новому витку конфронтации в империи.**

Газета «Новое время» от 24 октября приводит подборку коротких сообщений своих корреспондентов с мест:

«В Кременчуге хулиганы производят погромы, не встречая отпора. Много тяжелораненых. В Новгороде безнаказанно происходят бесчинства громил, прикрывающихся патриотическими лозунгами. Грабежи и побои в Балте, Суроже. В Казани много убитых и раненых студентов и милиционеров. Пожары и убийства в Баку. Грабёж производится на глазах войск. В Томске разнесли дом городского головы. Страсти сильно разгорелись. В Тифлисе грандиозная мирная демонстрация закончилась перестрелкой; много пострадавших... В Киеве 18, 19 и 20 октября врачами «скорой помощи» зарегистрированы 26 убитых и 204 раненых».

В одной из телеграмм Российского те-

размещен на стодолларовой купюре Соединённых Штатов.

### 18 января

**В Лондоне в 1882 году родился Алан Милн — английский прозаик, поэт, драматург, много лет проработавший в популярном юмористическом журнале «Панч».** Всемирную славу писателю принесли истории о Винни-Пухе, которые он сочинял для своего единственного сына Кристофера Робина. Фразы

из повестей о «медвежонке с опилками в голове» стали крылатыми: «У одних в голове что-то есть, у других — нет, и тут уж ничего не попишешь», «Не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся», «Несчастные случаи — очень странные штуки. Они обычно случаются совершенно случайно» и другие.

### 19 января

**В популярном американском еженедельнике Variety в этот день 1907 года появились первые рецензии на кинофильмы.** Журнал выходил в Нью-Йорке с 1905 года и освещал события в мире эстрады. По версии Variety, именно в этом издании впервые в истории была напечатана кинорецензия. Первой кинолентой, которая привлекла внимание критиков, стала коротенькая комедия «Восхитительный медовый месяц», а второй — фильм «Жизнь ковбоя». Еженедельник оценивает вновь выходящие фильмы ещё до их премьеры. Архив рецензий открыт онлайн для всеобщего доступа.

Фото предоставлено Забайкальским краевым краеведческим музеем

**Начало 1906 года. Группа рабочих железнодорожной станции Чита-1, арестованных карательной экспедицией Ренненкамфа, вместе с солдатами-охранниками.**

леграфного агентства от 20 октября сообщалось: «Ростов-на-Дону. Вчера весь город находился во власти черни. Толпа бесцеремонно уносила похищенные вещи на руках, увозила на извозчиках и дрогах. В домах образовались склады товаров. В час дня начались поджоги во многих местах города. Картина разрушения не поддаётся описанию».

А вот любопытная информация «Правительственного вестника» уже от 6 декабря 1905 года: «Пассажирский поезд № 13, следовавший в Ригу с транспортом золотой монеты для местной конторы Государственного банка, подвергся близ Валка нападению со стороны революционеров. Подоспевшие войска рассеяли нападавших».

## «Чувство свободы»

Во Всероссийской октябрьской стачке ключевую роль сыграли железнодорожные рабочие: именно они парализовали страну, превратив в изолированные островки её разбросанные по необъятной территории города и веси. «Вследствие забастовки Сызрано–Вяземской, Московско–Киево–Воронежской и Рязанско–Уральской железных дорог движение прекращено. Газет нет», – извещало 10 октября из Калуги Российское телеграфное агентство.

Но пора вернуться к ситуации в Забайкалье. 22 ноября на многотысячном собрании в Чите был избран Совет солдатских и казачьих депутатов, сформирована вооружённая рабочая дружина численностью четыре тысячи человек. Собравшиеся ввели восьмичасовой рабочий день. Совет и дружину возглавил член РСДРП, политический ссыльный Антон Костюшко-Волюжанич. Военный губернатор области генерал-лейтенант Иван Холщевников формально сохранил должность, но реального влияния на события не имел. Тем более что к восставшим примкнул пятитысячный гарнизон Читы.

Новая власть, которую впоследствии назовут Читинской республикой, воспользовалась тем, что за время Русско-японской войны на складах в Чите скопилось большое количество оружия и боеприпасов. За два дня, 5 и 12 декабря, дружинники беспрепятственно захватили здесь полторы тысячи трёхлинейных винтовок, 22 декабря ещё две тысячи, а 5 и 11 января 1906 года на станции Чита-1 – более 36 тысяч винтовок, 200 револьверов, взрывчатку.

В начале декабря в Читу из Иркутска прибыл Иван Бабушкин, введённый в состав местного комитета РСДРП. Такие, как он, искренние личности в циничную сталинскую эпоху будут истреблены подчистую. Дневники этого первопроходца революции – сплошные «зарисовки с натуры», свидетельства десятков людей, наполнявших смыслом его недолгую жизнь.

Вот, например: «Из Шуи пишут о возмутительных порядках на ситцепечатной, ткацкой и прядильной фабрике Павлова, до трёх тысяч человек. На этой фабрике хозяин с сыновьями в полном смысле слова развратники, один из сыновей доразвратничался до сумасшествия и теперь находится в психическом недомогании и получил дурную болезнь. Благодаря всему этому трудно какой-нибудь девушке остаться в полной безопасности от этих наглых, бесстыдных представителей русского капитализма. Из фабрики Павлов сделал своего рода гарем».

22 декабря 1905 года воинские посты, охранявшие в Чите здание почтово-телеграфной конторы, были заменены постами рабочей милиции.

Для подавления восстания в Читу были направлены две карательные экспедиции: из Манчжурии шёл отряд генерала Павла Ренненкампфа, а с запада двигались войска под командованием генерала от инфантерии барона Александра Меллер-Закомельского. Именно люди последнего перехватили 18 января 1906-го на станции Слюдянка Забайкальской железной дороги Ивана Бабушкина с товарищами, перевозившими из Читы в Иркутск оружие. Суда не было. Сцену, что предшествовала расстрелу группы, записал в генеральском вагоне некий офицер Евецкий:

«Возник вопрос, что делать с арестованными. Барон решил:

## 20 января

**В 1265 году Симон де Монфор, шестой граф Лестер, граф Честер, лидер движения за ограничение власти короля Англии Генриха III, собрал первое в истории Англии сословно-представительное собрание, названное парламентом.** Имущественный ценз на парламентских выборах в графствах был одинаковым по всей стране: голосовать могли те, кто владел участком земли, приносившим ежегодную ренту от 40 шиллингов. Тем не менее в парламент вошли представители различных социальных слоев: высшее духовенство и англосаксонская аристократия, а также рыцари от графств и представители от наиболее крупных городов, которые выбирались на местах. Таким образом, Монфор стал основателем прообраза английской палаты общин. Возникновение парламента ознаменовало оформление в Англии так называемой сословной монархии.

## 21 января

**США потеряли в Гренландии атомную бомбу и 40 лет скрывали это.** Лишь в 2008-м Би-би-си обнародовала результаты своего расследования. Как следовало из документов, попавших в руки журналистов, в этот день 1968 года стратегический бомбардировщик B-52 ВВС США, с четырьмя ядерными

«Ну что с ними возиться? Сдать их к чёрту жандармам». Разговор происходит за обедом, и, услыхав это решение, Марцинкевич просит разрешения барона доложить ему об одном арестованном. Рекомендует его завзятым революционером, чуть ли не устроившим всю российскую революцию...

«Ну что ж? Так расстреляем его», — говорит спокойно Меллер, попыхивая сигарой и отхлёбывая «марго». Все молчат. Марцинкевич докладывает ещё о двоих. «Ну, трёх расстреляем», — так же невозмутимо говорит барон. Вмешивается Ковалинский и докладывает ещё о двух революционерах. «И их расстрелять».

22 января 1906 года в Читу без единого выстрела вошла экспедиция Ренненкампфа. Начались аресты зачинщиков смуты, заработали военно-полевые суды. До 21 мая к смертной казни были приговорены 77 человек, а уже 2 марта на склоне Титовской сопки расстреляны четверо: Костюшко-Волюжанич, помощник начальника железнодорожной станции Чита-1 Эрнест Цупсман, рабочий Главных железнодорожных мастерских Прокопий Столяров и приказчик Общества потребителей Забайкальской железной дороги Исай Вайнштейн.

«Газеты революционного направления во всей области приказал закрыть, типографии запечатать, редакторов и издателей арестовать. Восточной части Забайкалья угрожает голод; запасов муки нет», — доложил императору Ренненкампф.

Материалы судебных дел указывают на лихорадочную спешку, в которой проходили эти процессы. А ещё — на причастность к «мятежу» лиц самых разных сословий, социальных групп. Так, в число осуждённых на каторгу попали машинист Витольд Эрдман, из дворян Ковенской губернии; машинист Иосиф Ясинский, из крестьян Волынской губернии; мастеровой Иван Шилко, из крестьян Пермской губернии; директор народного училища Иван Окунцов, из забайкальских казаков; заведующий городской больницей, эсер Исай Шинкман; токарь Индрик Розенберг, из крестьян Курляндской губернии.

Ясинский обвинялся в том, что агитировал рабочих к ниспровержению существующего строя, раздавал захваченное оружие. Но в принадлежности к революционной партии не заподозрен. Эрдман на вокзале в пьяном виде, как записано в протоколе, выкрикивал оскорбления в адрес царя.

Среди тех, кого приговорили к смертной казни, заменённой затем на каторгу, оказались Пётр Лиморенко, военный, инструктор боевой дружины в Верхнеудинске; слесарь Василий Башенин, из мещан Саратовской губернии; слесарь Михаил Рыбников, мещанин Орловской губернии; машинист Владимир Змиев, из крестьян Томской губернии. Последним трём было в 1906 году по 19 лет. Змиев осуждён за распространение прокламаций, богохульство, стрельбу в икону.

Уроженец Читы Иван Кривоносенко, мещанин, отец четырёх детей, служивший до ареста бухгалтером, получил срок за активную агитацию по сёлам вокруг Читы.

Как выясняется, среди организаторов и участников читинского вооружённого восстания почти не было профессиональных революционеров типа Ивана Бабушкина. Основную массу тех, кто митинговал, захватывал на складах оружие, вливался в рабочие дружины, составили люди, которых, как заметил Сергей Витте, «разом охватило чувство свободы». «Все, от мала до велика, поняли и почувствовали, что так жить, как мы жили до сих пор, дальше нельзя, — писал глава правительства в статье, опубликованной в «Новом времени». — Позор и унижение Отечества воочию доказали, что царству произвола должен быть положен конец. Никакими репрессиями нельзя уничтожить это сознание».

В 1905 году о царстве произвола заговорил первый чиновник государства. ■

**В 1926 году на месте публичной казни руководителей вооружённого восстания в Чите, у подножия Титовской сопки, был открыт памятник четырём расстрелянным — Антону Костюшко-Валюжаничу, Эрнесту Цупсману, Прокопию Столярову и Исаю Вайнштейну.**

Фото предоставлено Забайкальским краевым краеведческим музеем

боеголовками на борту, разбился во льдах возле американской базы в Гренландии. При падении боеголовки не пострадали, и, как заявил Пентагон, все они были извлечены из Ледовитого океана и уничтожены. По данным же Би-би-си, военные обнаружили лишь три снаряда. Позже на поиски четвертой бомбы под регистрационным номером 78252 была направлена подлодка Star III. Но миссия не увенчалась успехом.

## 22 января

**В этот день 1969 года произошло покушение на генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева.** В 14.15 в Боровицкие ворота Кремля въехал правительственный кортеж. Младший лейтенант Советской Армии Виктор Ильин из двух пистолетов открыл огонь по машине ЗИЛ-111Г, где должен был находиться Брежнев. Но в машине оказались космонавты Леонов, Николаев, Терешкова и Береговой. В этой истории несколько тайн. Как Ильин, похитивший два пистолета Макарова и бежавший 21 января из воинской части, смог незамеченным добраться до Ленинграда, прилететь на самолете в Москву и, просто надев милицейскую

форму, беспрепятственно проникнуть в Кремль и встать в оцепление? Почему генсека не оказалось в его машине?

*Героев своего триллера, которых с блеском исполнили Сандра Баллок и Джордж Клуни, режиссёр Альфонсо Куарон поместил в условия Вселенной, которая вовсе не кажется безбрежной. По его словам, «она похожа на маленькую тесную комнату, из которой хочется поскорей сбежать, потому что здесь тебя разом сражает приступ агорафобии и клаустрофобии».*

# «Гравитация» начала притягивать номинации

В Лондоне объявлены претенденты на BAFTA, престижнейшую премию Британской академии кино и телевизионных искусств. Абсолютным лидером по числу номинаций стал триллер «Гравитация» мексиканского режиссёра Альфонсо Куарона: картина претендует сразу на одиннадцать статуэток.

Фантастический экшен с Сандрой Баллок и Джорджем Клуни в главных ролях некоторые восторженные критики называют лучшей художественной лентой о космосе за всю историю кино. «Гравитация» смело может рассчитывать на победу в номинациях «Лучший режиссёр», «Лучший фильм», «Лучший сценарий» и других.

Несмотря на ироничные замечания реальных космонавтов и астронавтов, которые, как ни старалась команда, работавшая над фильмом, обнаружили в «Гравитации» разнообразные проколы, сам Куарон и его коллеги уверяют, что картина является точной в научном плане и прекрасно передаёт реалии космоса. Более того, заставляет зрителей, что называется, чувствовать кожей происходящее в заоблачном безвоздушном пространстве.

Конкуренцию триллеру в наиболее статусных категориях премии составляет основанная на реальных событиях криминальная трагикомедия «Афёра по-американски» с Кристианом Бейлом в главной роли. А также историческая драма «12 лет рабства» по мотивам одноимённой биографии Соломона Нортапа — свободного чернокожего человека, в середине позапрошлого столетия похищенного из родного города в штате Нью-Йорк и на долгие годы превращённого в раба. На впечатляющее количество наград — девять — претендует также драма режиссёра Стивена Фриза «Филомена» с блистательной Джуди Денч по книге политического журналиста Мартина Сиксмита «Потерянный ребёнок Филомены Ли».

В номинации «Лучшая женская роль» с Баллок и Денч поборются такие звёзды, как Кейт Бланшетт («Жасмин»), Эмма Томпсон («Спасти мистера Бэнкса») и Эми Адамс («Афёра по-американски»). Отменным составом претендентов может похвастаться и категория «Лучшая мужская роль»: с Кристианом Бейлом потягаются Леонардо ДиКаприо («Волк с Уолт-Стрит»), Том Хэнкс («Капитан Филлипс»), Брюс Дёрн («Небраска») и Чиветель Эджиофор («12 лет рабства»). Среди известных артистов, включённых в список номинантов на премию за лучшую роль второго плана: Брэдли Купер, Мэтт Дэймон, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс, Джулия Робертс и Салли Хокинс. Имена лауреатов огласят на торжественной церемонии, которая состоится в Лондоне 16 февраля. ■

**Топ-5 звёзд Голливуда, по версии журнала Forbes, которым явно переплачивают**

| Имя | Возраст | Место рождения |
|---|---|---|
| 1. Адам Сэндлер | 47 | Бруклин |
| 2. Кэтрин Хейгл | 35 | Вашингтон |
| 3. Риз Уизерспун | 37 | Новый Орлеан |
| 4. Николас Кейдж | 50 | Лонг-Бич |
| 5. Кевин Джеймс | 48 | Минеола (штат Нью-Йорк) |

## Наблюдаем с Марией Дубинской

## Полное Кю

«Общество, в котором нет цветовой дифференциации штанов, лишено цели!» Помните гениальную картину Данелия «Кин-дза-дза»? Благодаря различным оттенкам штанов жители планеты Плюк демонстрировали свой социальный статус. Представители тамошней элиты, помнится, носили голубые и малиновые штанцы. Ну а всякие там чатлане, пацаки и прочая шушера — белые, оранжевые, чёрные и серые.

Короче говоря, без трико и кальсон жизнь на Плюке была бы немыслима. Оказаться без оных для добропорядочного плюканина означало бы потерпеть катастрофу, полное фиаско, а точнее, сокрушительное, окончательное и бесповоротное «кю». Но мы-то с вами не на Плюке: у нас, на Земле, без штанов и в пир, и в мир! На дворе всё-таки XXI век, нужно быть прогрессивным. Иначе засмеют или, того хуже, будут в «нетолерантности» упрекать. А ведь страшнее этого и не придумаешь.

Похоже, провидческим был и фильм Мамина «Окно в Париж»: No pantalon! Так что не стоит удивляться, что новостные ленты всколыхнула весть о международном дне в исподнем. Радость пришла откуда не ждали: из метро. Киевская подземка, брюссельский андеграунд, вагоны в Мехико... Не обошлось и без Нью-Йорка, куда же без него. Остроумнейший из праздников, как выяснилось, зародился десять лет назад именно в Большом яблоке. Прозвище у города, кстати, в данном контексте как-то особенно символично.

Недюжинную фантазию проявили участники движения Improve Everywhere: они устраивают перфомансы в публичных местах «просто для веселья и всеобщего раскрепощения». Видать, товарищи навроде нашего «человека-собаки» Олега Кулика, собратья по разуму «пусейрайот» и иже с ними. Инициативу под названием No Pants Day, то есть «Денёк без штанов», подхватили аж в 60 государствах. И с каждым годом пассажиров в неглиже в метро разных стран становится всё больше, счёт уже пошёл на десятки тысяч. Фотокарточки счастливых дам и господ, красующихся в поездах и на эскалаторах в стрингах и шортиках, в кружевных трусиках и чулочках заполонили просторы Интернета.

Толпы людей катались в таком виде от станции до станции. Многие и детей своих оставили в одних трусах. Кому-то и правда было очень смешно: есть ягоды в ягодицах! Чувство юмора — это, знаете ли, тонкая штука. А мне вот, непрогрессивной и, конечно, нетолерантной, в этой связи почему-то слова Сартра вспомнились: «У человека в душе дыра размером с бога, и каждый заполняет её так, как может». ■

# Кумир без ярлыков

Недавно Юрий Антонов отметил 50-летие своей творческой деятельности. Сложно поверить, что автор таких всенародно любимых песен, как «Крыша дома твоего», «Золотая лестница», «Маки» и многих других, провёл на сцене уже полвека. Грандиозный концерт Юрия Михайловича с аншлагом прошёл в Кремлёвском дворце. Перед выступлением знаменитый артист ответил на вопросы «Эхо».

**— Ваши песни знает, наверное, каждый на всём постсоветском пространстве. В чём же секрет создания хитов?**

— Секретов нет. Это наивно — полагать, что существует какой-то волшебный способ создания музыкальных композиций, которые становятся популярными. Просто у кого-то писать такие вещи получается, а у кого-то — нет. Любая песня — это реализация накопленного опыта через музыку, а дальше — уж как бог на душу положит.

Невозможно научить писать хиты. Композитору, который хочет создавать хиты, конечно же, весьма желательно иметь музыкальное образование. Но я знаю множество примеров того, как люди без всякого профессионального образования придумывали великолепные мелодии. В общем, никто не знает, каков рецепт или формула песни, которая всем непременно понравится.

**— Вы выступаете уже 50 лет, столь успешным профессиональным долголетием могут похвастаться немногие. Менялось ли со временем ваше творчество, допустим, под влиянием тенденций современной музыки?**

— Изменилась моя жизнь, но не моё творчество. Выражаясь современным рыночным языком, у музыкальной «продукции» появились «новые покупатели». Это молодёжь, которой по большому счёту требуется не такая музыка, что была популярной раньше. Но я смотрю на юное поколение с высоты своего возраста и опыта с лёгкой иронией. Я ведь понимаю, что молодые люди молодыми будут не всегда, они будут расти, взрослеть, у них поменяются вкусы, и кто знает, какую музыку они предпочтут, будучи уже зрелыми. Может быть, даже мою.

Сам я не слушаю современных исполнителей, да и телевизор тоже почти не смотрю. Я вообще предпочитаю слушать радио, причём только те передачи, где говорят, а не поют. Хочется быть в курсе новостей, последних событий, вот и всё.

**— Записываете ли вы сейчас новые песни, и если да, то когда их можно будет услышать?**

— Новые песни у меня есть, однако суета жизни и проблемы со звукозаписью пока не позволяют мне выпустить их. Дело в том, что при моём повышенном требовании к качеству звучания очень трудно найти соответствующего этим критериям высокопрофессионального звукорежиссёра. В России не готовят людей, которые умеют работать с эстрадной музыкой. Поэтому наши исполнители и выступают под фонограмму, ведь в этом случае нужен не звукорежиссёр, а простой человек, который всего лишь будет нажимать на кнопки на специальной аппаратуре.

Вообще, я уже столько раз обещал своим слушателям новые песни, что мне даже стыдно за то, что всё ещё не могу выполнить эти обещания. Но 2014 год для нашей страны — олимпийский. Может быть, хоть это меня как-то растолкает, заставит наконец собраться с силами и записать новые композиции. Ведь песни-то уже готовы, лежат в столе... Кстати, существует ещё одна проблема, которая лично для меня очень болезненная и доставляет много хлопот — это пираты. Я не хочу, чтобы на моей музыке наживались, в том числе и поэтому торможу выпуск новых песен. Да, иду, таким образом, себе в убыток из-за своих профессиональных амбиций и принципов. Но любому терпению есть предел. На моей «старой» музыке кто-то уже очень хорошо заработал. Но больше этого не произойдёт.

**— Вас смело можно назвать кумиром миллионов. А вы сами довольны тем, как сложилась ваша жизнь и карьера?**

— Я не понимаю, что такое эти пресловутые «кумиры», и уж тем паче далёк от причисления себя к таковым. Не люблю, когда на меня вешают ярлыки. Я обыкновенный человек, музыкант, композитор. И просто делаю то, что умею. Каждый занимается своей работой, почему же тогда всех тех, кто преуспел в своём виде деятельности, не называют кумирами?

А своей жизнью я не совсем доволен. Ведь никогда нельзя быть полностью удовлетворённым тем, как сложилась судьба. Я просто люблю жизнь и добрых людей, стараюсь не общаться со злыми, хотя их вокруг очень много. Но при этом я в своей жизни ничего не хочу менять, да и не смог бы ничего изменить, даже если бы захотел. Поэтому воспринимаю всё как есть и пытаюсь не допустить проникновения негатива в мой дом. Радуюсь своим маленьким радостям. Мне, например, доставляют огромное удовольствие общение с животными, тишина, покой.

Беседовала
**Инна Деготькова**
Эхо планеты

Фото ИТАР–ТАСС

В Риге уверены, что у города не меньше прав на Шерлока Холмса, чем у Лондона. Ведь именно здесь в советское время снимали кино о великом сыщике.

Фото Рейтер

# Культурный форс-мажор

В наступившем году символическую эстафету главных европейских центров культуры от французского Марселя и словацкого Кошице переняли латвийская Рига и шведский городок Умео. По традиции, зародившейся в Евросоюзе почти тридцать лет назад, почётное звание на целых 365 дней присваивалось лишь одному городу, но в связи с возросшей популярностью проекта, вот уже три года титул разделяют между двумя «счастливчиками». Корреспондент «Эхо» недавно побывала в Латвии и вновь убедилась в том, что Рига – прекрасная жемчужина Европы.

Этой зимой снега в Риге – с гулькин нос. Редкая снежинка долетает до балтийского побережья. Газоны зеленеют, там и сям виднеются земляные горки, нарытые так и не погрузившимися в спячку кротами, а кое-где даже дождевые червяки в лужах извиваются. В Юрмале, которая находится от Риги всего в получасе езды на электричке, дюнам нечем прикрыть свою песчаную наготу. Климат сильно поменялся. А ведь ещё лет пятнадцать назад детвора здесь лепила снеговиков.

Однако же праздничная суматоха, многочисленные базарчики и ярмарки, витающий над ними аромат глинтвейна с корицей и традиционного имбирно-перечного печенья, в Латвии оно называется «пипаркукас», не оставлял сомнений в том, что город вообще-то живёт в рождественско-новогоднем ритме.

Начало 2014 года ознаменовалось для Риги невероятно интересным мероприятием под названием «День рождения Шерлока Холмса». Несколько лет назад замечательная идея пришла в голову владелицам рижского рекламного агентства Pr-linija Владиславе Галкиной и Ирене Дроздовой. Подруги справедливо рассудили, что в Риге, где снимался легендарный советский многосерийный телефильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», просто не может не быть своего общегородского праздника, посвящённого знаменитым персонажам Конан Дойля. В этом году, когда мир отмечает 160-летие мистера Холмса, в костюмированном шествии по улочкам Риги приняли участие более ста человек: некоторые из участников готовили свои наряды чуть ли не весь минувший год.

«Первая сотня позади! Пока что это, определённо, мировой рекорд. Наш праздник получился масштабнее, чем в предыдущие разы. Даже состоялся концерт на главной площади Риги, а для детей открылась Академия Холмсов. Мы видим, какой интерес день рождения любимого многими поколениями литературного героя вызывает у рижан и туристов, и надеемся, что в следующем году сможем сделать акцию ещё более увлекательной. К примеру, собираемся провести цикл творческих встреч с российскими, британскими и американскими актёрами, которые когда-либо исполняли роль Шерлока Холмса и остальных персонажей Конан Дойля в кино и на театральных подмостках», – рассказала «Эхо» Владислава Галкина. Рижские домики увековечены, конечно, не только в фильмах о великом детективе. Задолго до режиссёра Игоря Масленникова в столице Латвии побывала Татьяна Лиознова. В результате улица Яуниела превратилась в Блюменштрассе из «Семнадцати мгновений весны», по которой профессор Плейшнер шёл на явочную квартиру, позабыв о том, что герань в окошке означает опасность. В этом здании, памятнике архитектуры в стиле арнуво, сегодня расположен шикарный отель Neiburgs. Почему-то владельцы гостиницы не догадались поместить в

Фото Рейтер

окне стильных апартаментов под № 202 цветок, но отбоя от желающих занять именно эти комнаты нет и без «культовой» растительности.

В эти дни столица Латвии сверкает: повсюду мигают разноцветные огоньки и гирлянды. А вдобавок помимо живых украшенных елей можно увидеть и очень красивые и эффектные инсталляции в виде ёлочек. Авторы этих непохожих друг на друга арт-объектов, созданных к фестивалю «Путь рождественских ёлок», – студенты Латвийской академии художеств. Дело в том, что Рига официально признана родиной первой в истории наряжённой ёлочки. Да, это право пытается оспорить, к примеру, Страсбург, но латвийцы настаивают: первое упоминание о хвойной красавице, которую украсили игрушками, всё же было обнаружено в летописях Риги, так что, с их точки зрения, любые «покусительства на ёлку» тщетны.

«Когда пять лет назад мы предлагали европейской комиссии кандидатуру Риги, то пытались представить, какие культурные вопросы будут актуальными в 2014 году. И решили в своём проекте затронуть тему роли культуры в жизни социума: показать, какое влияние культура может оказывать на экономику страны. Латвия, и Рига в частности, предстаёт своего рода маленькой лабораторией, где взаимосвязь между этими двумя понятиями становится очевидной. У нас богатый опыт: мы хлебнули финансовых проблем, знаем, что такое кризис, и видели, как культурные проекты помогают экономическому развитию. Допустим, в 2009 году у нас началась работа так называемых креативных кварталов. Это новое и очень перспективное явление. Во время кризиса, который сегодня переживают в разных странах, людям нужно помочь посмотреть на многие вещи, включая собственный потенциал, по-иному. Что, например, полезного и хорошего можно сделать в своём квартале, если у вас небольшой бюджет? Сейчас в Риге уже семь креативных кварталов, каждый из которых по-своему интересен. А когда меняется обстановка, меняются и сами жители, их отношения. Возникают пусть и небольшие, но перспективные предприятия, интересные проекты. На этих наших примерах видно, как культурные инициативы на практике изменяют к лучшему жизнь целого города», – рассказала «Эхо» Айва Розенберга, программный директор проекта «Рига – культурная столица Европы».

В свои «новые права» Рига вступила на днях грандиозной символической акцией «Друзья книги». Из старого здания Латвийской национальной библиотеки, расположенного недалеко от железно-

## В столице Латвии споются 70 стран

За период после восстановления независимости Латвии в кресле градоначальника Риги побывали шесть человек. Но только нынешний мэр Нил Ушаков – к слову, в прошлом журналист и собственный корреспондент агентства ИТАР–ТАСС в Балтии, стал первым, кто полностью отработал весь первый четырёхлетний срок полномочий и был избран на эту должность повторно. Ушаков всегда говорит о родном городе с нескрываемой гордостью.

**— Господин мэр, что для Риги означает обретение статуса столицы европейской культуры, какие выгоды это сулит?**

– Столь почётным статусом мы обязаны решению Европарламента и Совета Европы. Это означает, что наши соседи и партнёры по Евросоюзу отдали должное столице Латвии как достойному, активно развивающемуся европейскому городу, обладающему большим потенциалом. Лично для меня Рига – самое лучшее место на планете, я не сомневался, что однажды наш прекрасный город признают культурной столицей.

Фото – отдел Рижской думы по связям с общественностью

Конечно же, для всех рижан и народа Латвии в целом это повод гордиться нашей страной, но вместе с тем и колоссальная ответственность. Проект позволит нам привлечь дополнительные деньги в развитие Риги, а также усилит интерес со стороны туристов.

В 2014 году мы очень надеемся принять у себя более двух миллионов человек. Для Риги это огромная цифра, учитывая, что столько же людей проживает во всей нашей стране. Для того чтобы эти планы осуществились, Рига постарается обеспечить своим гостям ещё более высокий уровень сервиса. А значит, откроются новые возможности для бизнеса. К тому же, поскольку речь идёт о событии европейского масштаба, к нему будет привлечено внимание мировых СМИ. Так что все мероприятия станут замечательной возможностью для предпринимателей прорекламировать свои товары и услуги.

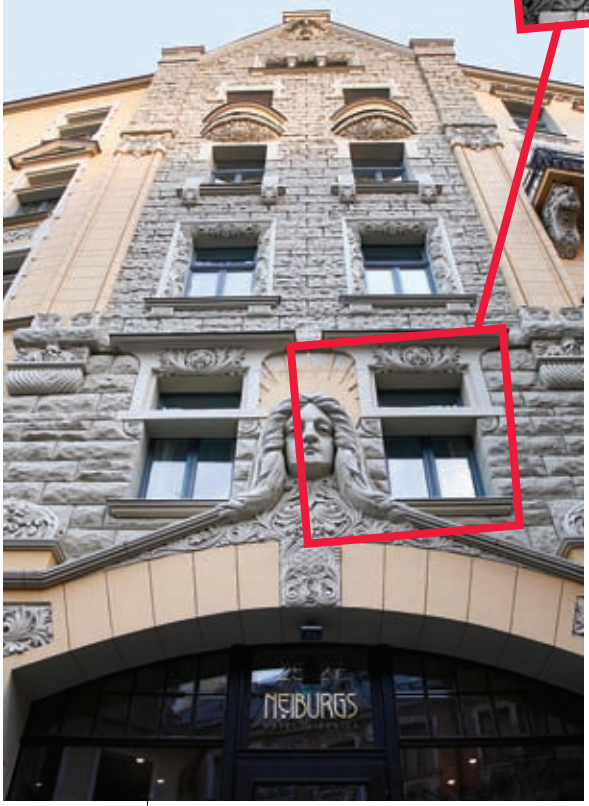
**— Каков же бюджет годичного проекта?**

– Примерно 31 миллион евро. 40 процентов из этой суммы вложили Рижская дума и правительство Латвии, остальные средства поступили от частных инвесторов и из европейских фондов.

Проект, который мы подавали на рассмотрение Еврокомиссии, назывался Force majeure. Смысл, который мы вкладывали в это наименование, заключался в том, что культура и искусство обладают невероятной созидательной силой, которую невозможно преодолеть. Культура – это непреодолимая мощь, которая освобождает энергию и преображает её в творчество. Программа состоит из более чем двух сотен мероприятий в самых разных жанрах, ведь само понятие «культура» в широком значении – это активное и плодотворное взаимодействие с другими сферами.

**— Какие события, на ваш взгляд, в 2014 году будут наиболее интересными?**

– Одним из центральных событий культурного года станет запланированная на июль Всемирная олимпиада хоров. В Ригу съедутся певцы из более чем 70 стран – от Китая до Уганды. Чтобы получить право принять у себя олимпиаду, Латвии пришлось побороться с множеством соперников, среди которых были даже такие экзотические, как Кейптаун и остров Бали. Но недаром хоровое пение – гордость нашей республики! А в декабре 2014 года в Риге будут вручены награды Европейской киноакадемии. Эта церемония ежегодно собирает более тысячи мировых знаменитостей и профессионалов международного уровня.




**Рига умеет перевоплощаться в любой город Европы. Так, улица Яуниела в «Семнадцати мгновениях весны» стала той самой бернской Блюменштрассе, по которой профессор Плейшнер шёл на явку. В окошке на втором этаже туристам до сих пор мерещится роковой горшочек с цветком...**

дорожного вокзала, рижане и гости столицы по цепочке передавали друг другу из рук в руки томики разных писателей – аккурат на левый берег Даугавы, в новое строение, которое называется Замком света. Таким образом, в городе не только стартовал год европейской столицы культуры, но и открылся новый библиотечный комплекс.

В рамках празднования «коронации» Риги прошло и ещё одно значимое для рижан мероприятие – премьера оперы «Риенци» Рихарда Вагнера. Знаменитый композитор в своё время жил в Риге и работал капельмейстером в театре. Латвийская национальная опера подготовила эту мультимедийную постановку в сотрудничестве с датским режиссёром и сценографом Кирстен Дельхольм. Вообще, Латвия – это же страна, «которая поёт». Так гласит один из официальных туристических слоганов республики. Неудивительно, что в этот столь важный для латвийцев год в Риге будут проходить всевозможные музыкальные мероприятия, подготовленные с особым размахом и фантазией. Так сольные концерты в рамках цикла «Рождённые в Риге» дадут появившиеся на свет в Латвии знаменитые на весь мир деятели искусств. Свою музыку и голоса родному городу подарят дирижёр Марис Янсонс, скрипач Гидон Кремер, виолончелист Миша Майский, оперная дива Инга Кална, популярная певица Лайма Вайкуле. Предусмотрен и летний гала-концерт под открытым небом.

Многостороннее сотрудничество в сфере культуры и творчество в разнообразных его проявлениях – ключевые мотивы «Риги-2014». Это относится и к фестивалю современного искусства Survival Kit, в рамках которого все желающие смогут принять участие в дискуссиях и практических семинарах. А «Большой янтарный путь», который проляжет через множество музеев и галерей, прояснит, какова роль «балтийского золота» в культурном, историческом и геологическом аспектах. В Лиго, или Янов день, – пожалуй, самый любимый, самый хмельной и самый разгульный праздник летнего солнцестояния в Европе – можно будет не только от души повеселиться, выпить вкусного пива и отведать сыра с копчёностями, но и познакомиться с самобытными европейскими традициями. В том числе попрыгать через костёр и попытаться отыскать в лесной чаще волшебный цветок папоротника. А в середине ноября во время крупнейшего в Северной Европе светового фестиваля Staro Riga – «Сияй, Рига» – художники с особым шиком преобразят столицу Латвии в сказочный, переливающийся всеми цветами радуги, поистине изумительной красоты город. Город, который необходимо увидеть собственными глазами.

**Мария Дубинская**
Эхо планеты

**Латвия с её богатейшими традициями хорового пения примет Всемирную олимпиаду хоров, в которой будут участвовать коллективы из 70 стран.**

Фото – отдел Рижской думы по связям с общественностью

# Подписка-2014

**Новое лицо старого знакомого**

**Не верите?**

**Убедитесь сами!**

## Открыта подписка на I полугодие 2014 года

**Оформить её можно во всех почтовых отделениях, а также в подписных агентствах и их региональных представительствах.**

## Подписной индекс — 71094

Стоимость подписки (без услуг почты) на 1 месяц — **240 рублей.**

Объединённый каталог Пресса России (том 1) — стр. **457**

Каталог агентства «Роспечать» — стр. **393**

**Внимание!**

**Индекс и цена подписки одинаковые в обоих каталогах.**

Ф.СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на ___ журнал 71094 (индекс издания)

**ЭХО планеты**

(наименование издания) | Количество комплектов: 1

на 2014 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда _____ (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

---

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА**

| ПВ | место | литер |
|---|---|---|
| | | |

на ___ журнал 71094 (индекс издания)

**ЭХО планеты**

(наименование издания)

| Стоимость | подписки | __ руб__ коп | количество комплектов: | 1 |
|---|---|---|---|---|
| | переадресовки | __ руб__ коп | | |

на 2014 год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда _____ (почтовый индекс) (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

# Тьерри Фремо: Канны – это я

Тьерри Фремо. Это имя, которое большинству обывателей едва ли что-то говорит, в мире кино является своего рода священным паролем, секретным кодом и даже, если хотите, этаким золотым ключиком, отпирающим все двери. Месье Фремо – генеральный директор Каннского кинофестиваля.

От этого человека зависит не только вся конкурсная и внеконкурсная программа, он также и определяет состав жюри киносмотров, и назначает очередного президента. А самое главное: именно Тьерри решает, кто получит «Золотую пальмовую ветвь». Самый главный эксперт в мире кино рассказал «Эхо» о себе и о хитростях создания американского, европейского и российского кино.

**— Это правда, что именно ваш отец настоял на том, чтобы вы связали свою жизнь с кинематографом?**

– Нет, он не настаивал. Он просто очень любил кино и эту любовь передал мне. Вместе с ним я начал ходить в кино ещё в раннем детстве. И с возрастом посещал киносеансы всё чаще и чаще. Затем я стал смотреть иностранные фильмы с субтитрами. И вот так постепенно почувствовал, что кино – это дело всей моей жизни.

А вообще-то, будучи студентом, я изучал историю. И когда я стал научным сотрудником и мог выбрать любую тему для дальнейшего изучения, я остановил свой выбор на кино. Я решил не только углублённо заняться исследованием этой сферы, но и взяться за историю кинокритики. И стал изучать биографии тех людей, которые придумали первые журналы о кино. Это поколение 1950-х годов, которое и превратило Францию в страну кино.

**— Каким образом вы стали разбираться в кино? Вы просматривали много фильмов?**

– Когда я был студентом, Центр имени братьев Люмьер в Лионе распахнул для меня свои двери. И я пришёл туда волонтёром. Я работал на абсолютно добровольных началах. Переносил бобины со старыми фильмами с одного места на другое, и, поверьте, для меня это уже значило очень много. Тогда я даже это считал работой в кино, ведь я уже работал бок о бок с настоящими профессионалами!

**— Если эта работа не оплачивалась, как же вы зарабатывали на жизнь?**

– Я был преподавателем дзюдо, этого хватало. А через несколько лет, мне тогда исполнилось 30, помню, я писал свою диссертацию по истории, и почётный директор Центра Люмьер предложил мне возглавить это учреждение.

**— Центр имени братьев Люмьер находится на том месте, где они сняли свой первый фильм?**

– Да, легендарный «Выход рабочих с завода» был снят именно здесь. Эта улица раньше называлась Сен-Виктор. Но в 1924 году её переименовали в улицу Первого фильма. И поэтому я совершенно не переживаю, когда американцы утверждают, что кино первыми изобрели они.

**— Я знаю, что братья Люмьер в своё время побывали в России.**

— После того как они придумали кино, в 1897 году братья отправились в Москву, где на Тверской улице сняли прекрасный фильм. В то время они, кстати, посылали своих операторов в командировки по всему миру, чтобы сделать кинематограф популярным.

**— Что, по-вашему, является признаком эволюции в кино в наши дни? Можно ли новые технологии считать такой эволюцией? Ведь, например, когда появился звук, для многих актёров это стало трагедией.**

— Кино всегда развивалось с технической точки зрения: появился звук, затем цвет, теперь триумф переживает цифровое изображение. Но помимо этого постоянно происходит и эволюция художественная.

Канны — это одновременно и причина, и следствие. Фестиваль на одинаково высоком уровне представляет как американский боевик, так и авторскую короткометражку из Ливана. На нашей площадке эти фильмы находятся на равных. И, если так можно выразиться, единственный критерий отличия между ними — это я. Моё субъективное мнение, мои ошибки, мой вкус, наконец — вот критерий. Но, конечно, когда я говорю «мой вкус», это всё же не только я сам. Безусловно, это ещё и моя команда. Ежегодно наш фестиваль, будто художник, рисует картину того, что создаётся в современном кино на мировом уровне.

**— А как началась ваша карьера на Каннском фестивале?**

— Когда во время моей работы в Центре братьев Люмьер мне предложили стать директором представительства в Париже, я должен был из провинции переехать в столицу. Но я ответил «нет» и остался в Лионе: я же обожаю нашу футбольную команду!

Через месяц после этого президент Каннского фестиваля Жиль Жакоб позвонил мне и сказал: «Вы отказались от Синематеки в Париже, так почему бы вам тогда не перебраться в Канны?» Я ответил ему: «Жиль, я сказал «нет» брюнетке, и я не могу сказать «да» блондинке!» Но в конце концов, после длительных переговоров, я всё же согласился работать в Каннах, оставив за собой некоторые обязанности в Центре братьев Люмьер.

**— Что для вас означает «работать в Каннах»?**

— Этот фестиваль делает человека сумасшедшим. Потому что здесь всё слишком красиво, слишком много звёзд, денег, удовольствий. Именно поэтому очень хорошо, если ты имеешь возможность параллельно вести и вторую жизнь — нормальную. И моя нормальная жизнь — это как раз Лион, где ежегодно проходит Кинофестиваль имени братьев Люмьер.

**Бережное отношение к природе и здоровый образ жизни для Тьерри Фремо не пустые слова. Как и многие французы, он часто пересаживается из автомобиля на велосипед. В его любимом Лионе — городе, в котором вырос Фремо — директора фестиваля часто можно увидеть на двух колёсах.**

С возрастом я понял, что очень важно, чтобы голова оставалась холодной, несмотря ни на что. И ещё: нужно не переставать любить кино. Когда-то у меня была мечта, и теперь я каждый год выбираю 50 лучших фильмов.

Каннский фестиваль — это мировой дом кино. И люди кино со всего мира ждут от нас, чтобы этот дом был крепким и прочным. Этот фестиваль проходит во Франции, но это вовсе не французский фестиваль, а международный. А о самом себе я сейчас скажу вам очень скромно: меня можно назвать мировым послом кино. И это, признаюсь, невероятно экзальтирует. Представьте, ведь я работаю на улице Первого фильма в Лионе, но одновременно я также и в настоящем, и в будущем, когда нахожусь на набережной Круазетт в Каннах!

**— Каковы, по-вашему, основные цели Каннского фестиваля?**

— Канны — это международный проект. Мы выводим в свет молодых художников из Азии, из Латинской Америки. И поддержка Канн для этих мастеров порой действительно очень важна. Потому что это показывает политическим деятелям и промышленникам разных стран, что Канны интересуются их кинодеятелями и, соответственно, самими государствами, которые они представляют. Универсальность — это стало ещё одной целью фестиваля. Я люблю шоколад, но я также хочу лакомиться и клубникой. Потому что жизнь — это и шоколад, и клубника. Это не только американское кино, но и кино другое, это кинематограф из разных уголков планеты.

**— Когда вы пришли работать волонтёром в Центр братьев Люмьер, наверняка мечтали снимать кино сами. Но судьба привела вас в Канны. Пожалуй, это куда грандиознее: иметь отношение ко всему кинематографу в целом, чем снимать один фильм...**

— Вы знаете, я просматриваю тысячу фильмов в год. Но если бы я стал просто кинорежиссёром, разве мой фильм отличался бы от этой тысячи? Смог бы я привнести что-то личное в кино? Не знаю. А на своём месте в Каннах я могу привносить вот это личное. И это очень важно.

**— Сейчас вы имеете колоссальный опыт в области кино. И если бы вы всё-таки решились снять свой «идеальный фильм», каким бы он был, как вы его себе представляете?**

— Это была бы эстетика Сергея Эйзенштейна, сердце и великодушие Джона Форда, ум Билли Уайлдера, поэзия Жана Годара и успех Стивена Спилберга. Сейчас я уговариваю Годара снять фильм с актёрами нового поколения. С Жаном Дюжарденом, например. И эта картина стала бы ярким образцом преемственности поколений: она бы впитала в себя дух лент 1930-х годов, эстетику 1960-х и динамику современного кино.

**Знаменитости уровня Стивена Спилберга гордятся дружбой с Тьерри Фремо, главным киноведом планеты. Неудивительно, что директор Каннского фестиваля на короткой ноге со многими звёздами, в том числе с Николь Кидман, любительницей туфель на высокой шпильке.**

**— Мне кажется, что фильм «Великий Гэтсби» с Леонардо ДиКаприо подходит под ваше описание.**

– Согласен. Этот фильм был показан на открытии Каннского фестиваля в 2013 году, в нём есть одновременно и историческая основа, и современный дух.

**— Вы просматриваете так много фильмов как профессионал, а что вы предпочитаете смотреть «для себя»? Какое кино любите вы, месье Фремо?**

– Я люблю такое кино, которое показывает зрителю, что за внешней лёгкостью жизни всегда кроется серьёзность. Я также люблю развлекательное кино, комедии.

**— Скажите, если фильм потерпел неудачу на Каннском фестивале, ему уже никак не реабилитироваться?**

– В истории Канн есть много примеров того, как фильм, который плохо принимали на фестивале, позже имел успех у зрителей. История конкретной работы не вершится только в Каннах. В этой связи уместно вспомнить, как один из величайших французских фильмов «Правила игры» 1939 года, настоящий киношедевр, публично с треском провалился в Каннах.

**— Сейчас кино не только искусство, но и бизнес. Особенно американское. Я знаю, что вы поощряли привоз американских картин на фестиваль. Что вы думаете об этом кино?**

– Американское кино – это картинка культурного империализма США, а также, безусловно, хороший бизнес. Американский кинематограф – один из лучших в мире. Спилберг – самый богатый и самый успешный режиссёр в истории кино. И при этом он совершенно необыкновенный художник.

Американское кино необходимо миру. Но не оно одно, это важно помнить! У меня на фестивале много картин из США, но также много и фильмов французских, японских, китайских... Именно Каннский кинофестиваль смог уравновесить эту ситуацию, он смог продемонстрировать миру весь остальной мир кино. И всё же, несомненно, самые большие звёзды кино сегодня в Америке. Но мы очень ждём, чтобы и российское кино снова громко заявило о себе в Каннах. Русское кино с самых истоков фестиваля и вплоть до 1980-х годов было одним из сильнейших в мире. Но сегодня, увы, это далеко не так. У вас есть новое поколение больших художников: Михалков, Кончаловский, Лунгин, Звягинцев. Но мы ждём от российского кино большего, больше новых имён.

**— Что для вас российское кино сегодня?**

– Я отвечу так. Вот, к примеру, в таких странах, как Мексика, Корея, Израиль, Ливан, Палестина, Румыния, есть совершенно чудесные самородки в кинематографе. Сейчас в Румынии положение в этой области – как во времена новой волны во Франции в 1960-е годы. Что же касается России, то это великая страна, которая абсолютно способна вернуться в первые ряды производителей кино мирового уровня.

**— Чего же пока не хватает российскому кино?**

– Душевности, свободы, смелости, оригинальности. Куросава получил свой «Оскар» за лучший иностранный фильм, который снимал в СССР... Кстати, и «Сибириада» Кончаловского просто великолепна. Том Форд говорил: «Чтобы быть универсальным, нужно быть локальным». И российское кино должно нам рассказывать прежде всего о современной России или об истории России. Нужно посылать студентов из киношкол на наш фестиваль. Потому что лучше всего учишься делать кино тогда, когда ты смотришь кино.

Я мечтаю показать в Каннах масштабный документальный фильм про русскую революцию. Режиссёры из Западной Европы делали большие документальные ленты о Второй мировой войне, но не о революции. Например, на кинофестивале в Лионе я хотел представить ретроспективу фильмов о Второй мировой, но не с французской или американской точек зрения, а, например, с русской и югославской.

Сейчас силами классического Каннского фестиваля и лионского Фестиваля имени братьев Люмьер мы усиленно занимаемся историей кино.

Реставрируем фильмы, связывая таким образом между собой разные поколения зрителей. Кстати, синематека в Москве – одна из самых больших синематек в мире. И нужно, чтобы Россия с Украиной восстанавливали свои старые фильмы. Один Эйзенштейн чего стоит. Это один из моих любимых художников. Мы знаем, где хранятся успешные фильмы американского и французского кино, но где хранится материал «Броненосца «Потёмкина»? Я мечтаю, чтобы русские приехали однажды в Канны и сказали: «Мы восстановили в цифре 30 самых успешных наших кинолент».

Всё это очень важная работа. Мы тогда сумеем разделить сознание зрителей на две части: одну оставим для Запада, а другую для России. И я официально заявляю, что мы действительно очень в этом нуждаемся и мы очень любим российское кино. Я ведь сам вообще вырос на русском кино, и сегодня мне этого очень не хватает. А мои дети вообще не знают, что это такое!

**— В России сейчас кинопродюсеры стремятся заработать, при этом сэкономив на производстве. Как с этим справляются успешные мировые кинематографисты?**

– Следует понимать, что кино – это индустриальное искусство, и оно нуждается в деньгах. Но даже сегодня в Голливуде всем ясно, что одних денег недостаточно.

**2014 год для Международного каннского фестиваля начался с нового назначения на один из двух высших руководящих постов киносмотра. Генеральным директором, то есть непосредственно главным организатором фестиваля, останется Тьерри Фремо, а президентом станет Пьер Лекюр — бывший глава крупного французского канала Canal+. Лекюр сменит на посту президента легендарного Жиля Жакоба — 83-летнего режиссёра и кинокритика. Жакоб возглавлял кинофестиваль с 1978 года.**

Деньги — это лишь один из ингредиентов в кинематографе, но не основной. Продюсер обязан осознавать, что в кино необходимо давать художникам свободу и нужно уметь принять провал. Из двух десятков спродюсированных фильмов лишь пять будут хорошими.

Франция, например, защищает своё кино, помогая режиссёрам в том числе и не государственными деньгами. Существует система, при которой деньги от кино возвращаются в кино же. Таким образом можно поддерживать молодых сценаристов, молодых творцов. Поэтому Франция и остаётся страной большого кино. Для Франции кинематограф — это очень важная часть жизни. Даже дети в школах изучают кино. И для Америки кино очень важно, и для Индии. И Россия тоже должна вернуться к пониманию этого. Я, как директор самого большого кинофестиваля в мире, с огромным нетерпением ожидаю возвращения российского кино на мировую арену.

**— По какому принципу вы отбираете президента жюри Каннского фестиваля?**

— Нужно, чтобы президента уважали все участники фестиваля. А Стивена Спилберга уважают не только потому, что он успешный мастер своего дела и его имя — это престиж, но и просто потому, что он сам по себе удивительный человек.

Как-то я спросил у Стивена, почему он принял наше предложение стать президентом жюри Каннского фестиваля. И он ответил мне: «Я хочу провести двенадцать дней в Каннах и смотреть фильмы». Я уточнил: «Смотреть фильмы или на девушек?» Он сказал: «Фильмы. Потому, что я хочу знать, как делают кино в мире в манере, которая отличается от моей». И в итоге он вручил «Золотую пальмовую ветвь» французскому фильму, который совершенно отличается от его собственных картин. Это было так здорово — наблюдать за тем, как американец из Голливуда, сам Стивен Спилберг, создающий блокбастеры и зарабатывающий на них много денег, роняет слёзы при просмотре картины, в который рассказывается история любви между двумя девочками. Спилберг делает фильмы на сто миллионов долларов, а «Жизнь Адели» в сравнении с ними не стоит ничего. Этот великий мастер Спилберг вдруг предстал перед всем мировым сообществом простым и скромным человеком, которому, оказывается, вовсе не чужды эмоции, которые в своей жизни может испытать любой из нас.

**— Знаете, я бы очень хотела, чтобы российские режиссёры приезжали на ваш фестиваль.**

— Это было бы замечательно. Я даже не исключаю, что однажды к нам пришлют какой-нибудь антипутинский фильм. Ну и что? Были же фильмы против Ричарда Никсона в США. Свобода художника абсолютна! Кино разных стран переживало периоды, когда создавались фильмы о правителях, и это было кино — осмысление произошедшего. Например, подобных фильмов много у Испании и Италии. А вспомните новую волну во Франции, Словакии, Японии, Канаде. Это ведь были совершенно фантастические моменты свободы!

Люди у власти должны понимать, что это всего лишь фильмы и опасности в них никакой нет. Поэтому необходимо способствовать любому созиданию, плюс нужно доверять публике. У неё есть вкус, она щедрая. И всегда откровенно скажет, что хорошо, а что плохо. А деньги и политика этого «говорить» не должны.

Беседовала
**Елена Якимова**
ПАРИЖ–МОСКВА

**Нашему автору Елене Якимовой директор Каннского кинофестиваля Тьерри Фремо раскрыл все секреты фестивального закулисья.**

## Из Лиона с любовью

Не Каннами едиными жив мировой кинематограф. В 2009 году по инициативе Тьерри Фремо и Бертрана Тавернье, одного из нынешних руководителей Центра братьев Люмьер, в Лионе, родном городе родоначальников кинематографа, впервые состоялся международный кинофестиваль их имени. Друзья и коллеги Фремо и Тавернье справедливо сочли, что на родине кино просто не может не быть собственного кинофестиваля, посвящённого прославленным создателям первого в мире фильма.

С тех пор под патронажем Центра братьев Люмьер, который также называют Институтом или Музеем братьев Люмьер, каждую осень в этом уютном французском городке проходит Grand Lyon Film Festival.

На киносмотре в основном уделяют внимание ретроспективе классики мирового киноискусства. Уже дебютный кинофестиваль имел огромный успех, причём не только среди обычных зрителей, но и у профессионалов кино. Всего за неделю в рамках фестиваля представили около сотни фильмов и провели почти две сотни киносеансов, которые посетили несколько десятков тысяч человек.

Благодаря стараниям месье Фремо и его единомышленников, теперь в Лион буквально толпами съезжаются известные режиссёры, актёры, критики, историки, писатели и, конечно же, многочисленные туристы.

Одной из ключевых особенностей кинофестиваля является не столько то, что здесь, в гигантском многотысячном зале показывают старые, по сути, уже забытые фильмы, сколько то, что всё это именно режиссёрские версии, то есть без купюр. А наиболее ярким событием мероприятия становится его кульминация: вручение приглашённому знаменитому кинодеятелю главного приза — статуэтки «Люмьер». Первым обладателем премии имени братьев Люмьер стал актёр и режиссёр Клинт Иствуд, а в этом году награду получил Квентин Тарантино. ●

Рубрику ведёт **Анатолий Стародубец**

## Путь к себе

★★★★

**Рейчел Джойс**
**«Невероятное паломничество Гарольда Фрая»**

М.: Эксмо. – 352 стр.

О британской журналистке из «Би-би-си Радио-4» Рейчел Джойс критики заговорили в прошлом году, когда её дебютный роман «Невероятное паломничество Гарольда Фрая» попал в финал премии «Букер», потеснив книги маститых авторов.

Это трогательная и увлекательная история о вышедшем на пенсию обывателе Гарольде Фрае, чью размеренную жизнь нарушило письмо от бывшей сослуживицы по пивоварне Куини Хеннесси, которая в муках доживала последние дни в хосписе, расположенном на другом конце страны. Не располагая нужными средствами на дорогу, герой принимает экстравагантное решение пойти туда пешком. Гарольд верит, что пока он идёт, преодолевая милю за милей, неизлечимо больная Куини будет жить и ждать его. Вскоре о необычном путешествии узнали журналисты и молва о пожилом Одиссее разнеслась повсюду.

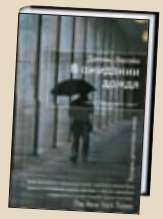
Это, конечно, история о большой любви, но акценты в ней расставлены причудливо. Герой всю жизнь любил только свою жену Морин Фрай. Вот только с годами романтические чувства между ними притупились. И пеший переход через всю страну – это возможность для Гарольда не только разобраться в себе и переосмыслить прожитое, но и проверить свой брак на прочность, ведь супруга осталась дожидаться его дома. Это поистине мощный дебют, после которого молодому автору Рейчел Джойс, наверное, весьма непросто будет написать равную по значимости вторую книгу. ■

## Смывающий следы

★★★

**Деннис Лихэйн**
**«В ожидании дождя»**

М.: Иностранка, Азбука-Аттикус. – 480 стр.



Международное признание пришло к американцу Деннису Лихэйну после того, как в 2003 году Клинт Иствуд снял по его роману «Таинственная река» оскароносный триллер с Шоном Пенном и Тимом Роббинсом, которые сыграли друзей детства, расследующих убийство родственницы. А в 2009-м Мартин Скорсезе экранизировал роман Лихэйна «Остров проклятых» с Леонардо ДиКаприо в роли сумасшедшего полицейского, которому врачи разрешили в терапевтических целях найти якобы исчезнувшую пациентку психушки, а он «накопал» столько компромата на медицинский персонал, что его решили отправить на тот свет.

Деннис работает в литературном стиле hard-boiled, или «крутой», родившемся в 1930-е как альтернатива интеллектуальному детективу. На смену умникам-любителям Холмсу и Пуаро, бессильным на улицах современных мегаполисов, пришёл новый герой – частный сыщик, который в одиночку противостоит миру криминала. Динамичный сюжет, физически развитый герой, секс и чёрный юмор стали основой детективов hard-boiled. В таком стиле написан и роман Лихэйна «В ожидании дождя», который входит в серию о частном сыщике из Бостона Патрике Кензи.

*За роль в экранизации по роману Лихэйна «Таинственная река» Шон Пенн (в центре) получил в 2004 году «Оскар».*

В этот раз Патрик взялся помочь очаровательной девушке Карен Николс избавиться от преследований местного негодяя. Будучи чистокровным ирландцем, а в них с детства воспитывают благоговение перед женщиной, герой рассудил, что такие милые и порядочные красотки не должны страдать от самовлюблённых нахалов. Лишь несколько месяцев спустя Патрик с изумлением узнал, что, пока он был в отъезде, Карен покончила с собой, бросившись вниз с высотного здания бостонской таможни. А до этого, как выяснилось в ходе расследования, её неоднократно задерживала полиция за злоупотребление алкоголем и наркотиками, а также за занятие проституцией.

Герой в шоке: не мог де он так ошибаться в человеке! Теперь он не успокоится, пока не выяснит, что же там случилось на самом деле. Вместе с ним странную тайну самоубийства мисс Николс взялась распутывать и знакомая нам по прежним книжкам серии Энджи Дженнаро, в которую Патрик давно и безнадёжно влюблён. ■

## Дщери викингов

★★★

**Марианна Фредрикссон**
**«Анна, Ханна и Юханна»**

М.: Центрполиграф. – 350 стр.

Творчество уроженки Гётеборга Марианны Фредрикссон доказывает, что современная шведская литература сильна не только детективщиками уровня Стига Ларссона, чья драйвовая «Девушка с татуировкой дракона» взорвала мировой книжный рынок. На родине таких знаменитых писателей, как Август Стриндберг, Сельма Лагерлёф и Астрид Линдгрен, и в наше время есть авторы, чьи психологические романы интересны не только их соотечественникам.

Российские читатели уже успели оценить дебютную трилогию Марианны Фредрикссон «Дети рая», обыгрывающую библейские сюжеты о поисках любви и бога, чувстве вины и воздаянии.

Теперь пришёл черёд главной книги этой шведской писательницы «Анна, Ханна и Юханна», переведённой уже на 40 языков. В центре повествования, растянутого более чем на сотню лет, жизнь трёх поколений женщин одной семьи, проживающих в родовой усадьбе с мельницей где-то близ шведско-норвежской границы. Мать Ханна, её дочь Юханна и внучка Анна – люди из разных эпох с непростыми характерами, но проблемы, с которыми они сталкиваются в своей судьбе, на удивление схожи и становятся для них роковыми.

«Грехи отцов падают на детей до третьего и четвёртого колена. Мы унаследовали образцы поведения и реакции в куда большей степени, чем можем себе представить. Цепочка древних образов снова и снова протягивается от матерей к дочерям, а потом к их дочерям и к дочерям их дочерей». Благодаря мастерству Фредрикссон история трёх женщин поднимается до уровня обобщения исторического пути Швеции. ■

★★★★ – шедевр, ★★★ – бестселлер, ★★ – для широкой аудитории, ★ – любопытно

# Полёт чёрного лебедя

★★

**Нассим Николас Талеб**
**«Антихрупкость»**

М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус. – 768 стр.

В нашу эпоху экономической нестабильности властителями умов становятся теоретики вроде американца ливанского происхождения Нассима Талеба. Экономист и трейдер не только предсказал кризис 2008 года, но так распорядился деньгами вкладчиков, доверившихся его хедж-фонду «Эмпирика Эл-Эл-Си», что заработал 500 миллионов долларов. И это в то время, когда вокруг лопались банки, а отчаявшиеся финансисты выбрасывались из окон небоскрёбов Уолл-стрит.

Выпускник Сорбонны, Талеб получил известность далеко за пределами деловых кругов США, когда написал книгу «Чёрный лебедь. Под знаком непредсказуемости», в которой подверг критике общепринятую методологию прогнозирования: от роста экономики до путей развития цивилизации. Первая мировая, Великая депрессия, 11 сентября 2001 года – эти и другие важнейшие события постфактум принято считать во многом закономерными, однако они казались абсолютно невозможными до тех пор, пока не произошли. Талеб называет их «чёрными лебедями».

Дело в том, что до открытия Австралии европейцы были убеждены: все лебеди белые. Появление в Европе одной чёрной особи перечеркнуло аксиому, господствовавшую несколько тысячелетий. Этот орнитологический казус Талеб превратил в метафору. Он уверен, что «чёрные лебеди» являются движущей силой в истории человечества и в судьбе каждого индивидуума, который, если хочет преуспеть, должен научиться приручать этих строптивых «птиц».

В новой книге «Антихрупкость. Как извлечь выгоду из хаоса» знаменитый финансист продолжает развивать теорию о природе неожиданных событий, однако это уже не философский трактат, а скорее учебник по самореализации. Термин «антихрупкость» Талеб выдумал сам в противовес обозначению всего, что может разбиться: от чашки до мечты. Антихрупкий человек извлекает выгоду даже от стресса, порождённого всякого рода случайностями.

Хрупким системам нужна стабильность и прогнозы, в то время как антихрупкие готовы всё время приспосабливаться к изменчивой реальности. Добрая часть книги посвящена анализу случаев из практики автора и его друзей. В общем, с «Антихрупкостью» будет весьма полезно ознакомиться нашему финансово малограмотному читателю, которому давно пора приобщиться к деловому опыту, наработанному Западом. ■

*Талеб (в центре) дружит с основателем Twitter Эваном Уильямсом (слева) и хозяином Facebook Марком Цукербергом.*

# Работа головой

★

**Рюта Кавашима**
**«Японская система развития интеллекта и памяти»**

**А. Парабеллум, Н. Мрочковский**
**«Ежедневник. Как успеть всё!»**

СПб.: Питер. – 192 и 480 стр.

Известный невролог Рюта Кавашима из Университета Тохоку и его команда уверены, что наш мозг поддаётся тренировке, как и обычные мышцы, которые атрофируются, если им не давать физическую нагрузку. С помощью медицинских опытов японские учёные разработали программу, рассчитанную на два месяца ежедневных тренировок. Расписанные в «Японской системе...» по дням упражнения – это математические примеры на сложение, вычитание и умножение, которые нужно решать на время, то есть быстро. Также даны разнообразные тесты на запоминание слов. При кажущейся простоте методика доказала свою эффективность. В Японии продано более двух миллионов книг.

Мы уже привыкли, что к началу года на прилавках появляются «Ежегодник учителя» или «Еженедельник-самоучитель английского языка». Даже вездесущий Пауло Коэльо выпустил ежедневник «Метаморфозы», где внизу чистых страниц, готовых для деловых записей, приведены цитаты из его книг. Но особым спросом пользуются ежедневники от известных психологов западного толка, бизнес-тренеров и экспертов по тайм-менеджменту. Таковыми являются господа Парабеллум и Мрочковский, чей «Ежедневник. Как успеть всё!» предварён развёрнутыми советами по эффективному управлению временем. С таким «поводырём» вам точно не будут страшны трудности наступившего года. ■

# Морской узел

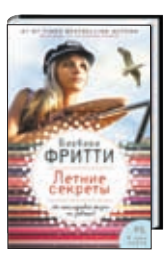
★★

**Барбара Фритти**
**«Летние секреты»**

М.: Эксмо. – 448 стр.

Уроженка Калифорнии Барбара Фритти пришла в литературу из бизнеса. Когда дети уже встали на ноги, она засела за сочинение любовного романа. Друзья и родственники относились к этому как к невинному хобби до тех, пока её дебютная книга не взлетела на первое место в списке бестселлеров The New York Times. За прошедшие с тех пор 20 лет госпожа Фритти стала обладательницей множества премий по разряду романтической литературы и открыла собственное издательство.

Российских читателей начали знакомить с творчеством этого автора с её последнего романа, посвящённого американцам, увлекающимся яхтенным спортом. А таких в США, как выяснилось, немало, поскольку «Летние секреты» возглавляли список бестселлеров The New York Times аж в течение месяца. Главная героиня книги Кейт МакКена – молоденькая хозяйка книжного магазина из приморского городка Каслтона, где ежегодно в июле проходит знаменитая Каслтонская парусная регата.



Вся семья Кейт помешана на парусах, однако вот уже восемь лет, как никто из них не приближается к причалу. Отец Кейт, она сама и две её младшие сестры, прирождённые морячки, от всех скрывают, что же с ними произошло во время одной из гонок, проходивших через зону шторма. Разобраться в этом хочет журналист Тайлер Джеймисон, настырный и к тому же холостой. Помимо томной любовной линии в книге досконально отработана и тема парусного спорта. ■

**Книги на рецензию предоставлены магазином «Библио-Глобус»**

# Великий банзай

★★★

**«47 ронинов»**
**H2F Entertainment**

Дорогое сердцу каждого японца средневековое предание о 47 самураях, отомстивших за смерть своего господина, а затем убивших и себя, Голливуд доверил воссоздать в формате 3D дебютанту Карлу Риншу, который, однако, приходится зятем не кому-нибудь, а самому Ридли Скотту («Гладиатор»). В отличие от десятка прежних экранизаций, осуществлённых самими японцами, этот вариант является попыткой приобщить широкие зрительские массы к диковинной культуре Страны восходящего солнца, где хеппи-эндом, как известно, пренебрегают.

Чтобы картина получилась позанятнее, легендарное историческое событие показано через призму фэнтези, для чего авторам фильма пришлось сместить все акценты. Так, обидчик самураев превращён из хамоватого правительственного чиновника в феодала (Таданобу Асано) соседней префектуры, мечтающего захватить власть над всей Японией. В этом ему помогает сексапильная ведьма-оборотень (Ринко Кикути), хитростью

*В голливудском блокбастере «47 ронинов» собраны все известные клише о самураях. Однако хуже всего фильм принимают зрители Японии.*

подстроившая так, чтобы уважаемый сюзерен (Мин Танака) совершил ритуальное самоубийство, а 47 его самураев лишились работы. В этом кино также присутствуют вепрь с шестью глазами, свирепый циклоп, монахи-убийцы с индюшачьими головами, огнедышащий дракон, ну и ещё так, по мелочи: демоны, зомби и паучок-ниндзя.

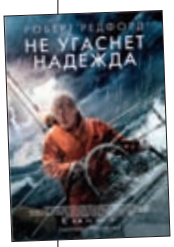
На фоне мистических чудовищ люди смотрятся беспомощными букашками, и все надежды возложены на супергероя в исполнении Киану Ривза. Его персонаж — дитя любви английского матроса и японской крестьянки, которая бросила малютку помирать в Лесу теней, где его подобрали духи и воспитали, наделив магическими знаниями. В толпе японских самураев американец с гавайскими корнями Ривз смотрится инородным элементом. И хотя знаменитый актёр почти всё время в кадре, ему практически нечего играть. После «Матрицы» и «Константина: Повелителя тьмы» здесь Ривз выглядит свадебным генералом.

Бюджета в 225 миллионов долларов хватило на то, чтобы наполнить кадры качественно прорисованной компьютерной графикой и обеспечить внушительную массовку. Однако это не пошло «47 ронинам» на пользу, поскольку легендарный отряд оказался в тени мистики, а это существенно умаляет величие подвига героев, чьи реальные могилы в токийском монастыре Сэнгакудзи ежегодно навещают тысячи паломников. Не случайно фильм Ринша в мировом прокате хуже всего приняли именно в Японии, где Голливуд рассчитывал получить как раз наибольшую прибыль.

**Анатолий Стародубец**
Эхо планеты

★★★★

**«Не угаснет надежда»**
**Treehouse Pictures**




Американец Джей Си Чендор создаёт шедевры на скромные средства. Свой дебют «Предел риска», открывавший «Берлинале-2011», он снял всего за три миллиона долларов, зазвав дюжину оскароносных звёзд. Новый фильм обошёлся ему уже в девять миллионов баксов, но лишь из-за дороговизны морских съёмок, ибо звезда в картине всего одна — Роберт Редфорд. Он играет яхтсмена, который в одиночку пересекает океан. За тем, как герой натягивает паруса, заделывает пробоины, противостоит шторму, посылает сигналы бедствия, перебирается с тонущей яхты в резиновую лодку, отбивается от акул, выпускает сигнальные ракеты проплывающим мимо сухогрузам и продолжает дрейфовать никем не замеченным, наблюдаешь затаив дыхание. Получилась эффектная притча о том, что крест каждому даётся по его силам и поражение приходит только тогда, когда перестаёшь бороться.

★★

**«Парклэнд»**
**Exclusive Media Group**

Очередной триллер о гибели Джона Кеннеди снят дебютантом Питером Ландесманом. Парклэнд — это больница, куда 22 ноября 1963 года привезли раненого Кеннеди (Бретт Стимли). Там и разворачивается добрая часть действия. Заляпанные кровью врачи пытаются спасти главу государства, а рядом топчутся агенты ФБР. Все на нервах, друг на друга орут, но не забывают вести расследование. Документальные кадры искусно соединены с игровыми эпизодами. Авторы фильма придерживаются официальной версии тех событий: убийцей якобы был именно Ли Харви Освальд (Джереми Стронг).

★★★

**«Анжелика, маркиза ангелов»**
**EuropaCorp**

Постановщик боевика «Ямакаси: Свобода в движении» о парижских экстремалах, занимающихся паркуром, Ариэль Зейтун вдохнул новую жизнь в бульварный роман Анн и Сержа Голон о красотке Анжелике (Нора Арнезедер) из XVII века, которую домогался сам король Людовик XIV (Давид Кросс), но она осталась верна мужу, благородному графу де Пейраку (Жерар Ланвен), вероломно заточённому в Бастилию. В отличие от знаменитой экранизации, предпринятой полвека назад Бернаром Бордери с Мишель Мерсье и Робером Оссейном в главных ролях, в новой киноверсии больше костюмного шика, спецэффектов и откровенных постельных сцен.

★

**«Колония»**
**Alcina Pictures**

В триллере-антиутопии канадского режиссёра Джеффа Ренфро действие разворачивается в далёком будущем, когда планета Земля покрылась арктическими льдами. Около сотни людей обрели убежище в гигантском подземном бункере Колония-7, где они занимаются сельским хозяйством и борются с гриппом, отстреливая простудившихся. Когда из соседней Колонии-5 приходит сигнал SOS, отряд смельчаков идёт туда на разведку, не подозревая, с какими ужасами вскоре столкнутся все подземные жители. В картине очень качественно воссоздана поверхность Земли, где круглые сутки идёт метель. Со скромным бюджетом в 16 миллионов долларов режиссёру удалось даже заманить в фильм голливудских звёзд Лоренса Фишбёрна и Билла Пэкстона.

★★★★ — отлично, ★★★ — хорошо, ★★ — так себе, ★ — не стоит внимания

★★★

**Patricia Kaas**
**Kaas chante Piaf**
**Soyuz Music**

Патрисия Каас, пожалуй, самый узнаваемый в наши дни голос Франции, отдала дань памяти своей великой предшественницы: полвека назад не стало легенды французской эстрады Эдит Пиаф. Символично, что самой Каас сейчас 47 лет – ровно столько, сколько и прожила Пиаф. В альбом Kaas chante Piaf («Каас поёт Пиаф») вошли 16 хитов из репертуара легендарной певицы. Это и Milord, и Hymne a L'Amour, и Mon L'gionnaire, и Mon Dieu, и La Vie en Rose. И, конечно же, Non, Je Ne Regrette Rien («Нет, я не сожалею ни о чём») – визитная карточка «воробышка» Эдит. Патрисия позаботилась о том, чтобы эти композиции предстали в новых аранжировках.

★★★

**Scorpions**
**MTV Unplugged (2 CD)**
**Sony Music**

Самая популярная рок-группа за всю историю немецкой эстрады Scorpions по-прежнему интересна заядлым рок-н-ролльщикам. Новый диск музыкантов из Ганновера составлен из 25 композиций, записанных во время их концерта на открытом воздухе в афинском театре Ликабеттус. В альбом вошли хиты Still Loving You, When The Smoke is Going Down. Сюрпризом для меломанов станут When You Came Into My Life, где основатель группы, её гитарист и композитор Рудольф Шенкер играет на ситаре, а также Where The River Flows и Passion Rules The Game – то есть все те песни, которые группа никогда не исполняла во время своих шоу.

# Игрушки без взрослых

★★★

**«Танец дворцовых кукол»**
**Музей ДПИ**

В старинном «Доме Остермана», где находится Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, гостят музыкальные аппараты и механические куклы XIX–XX веков из частного собрания. Поворот ключа – и оживают странствующие лицедеи, акробаты, клоуны, птицы с секретом. Окошко в нарядных деревянных ящиках открывает сцену, где миниатюрные актёры разыгрывают спектакль. Изделия европейских мастерских Вокансона, Виши, Жаке-Дро копируют живых людей, занятых делом: тут повар колдует на кухне, а там африканцы курят сигары.

Здесь собраны почти все виды механических музыкальных игровых объектов XIX–XX веков. Ещё в эпоху античности возникли первые звуковые автоматы, а в XVIII–XIX веках создавались целые театры из многих фигур, где у каждой была своя роль. Правда, эти куклы с фарфоровыми лицами предназначались вовсе не для детских игр: они развлекали взрослых.

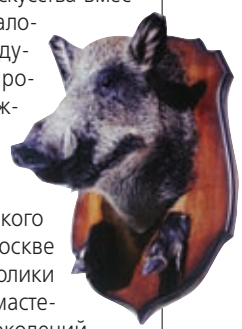
**Выставка открыта до 27 января.**

# Привет из страны янтаря

★★★

**«Вильнюсская беседка»**
**ГЦСИ**

Государственный центр современного искусства вместе со своим аналогом из Литвы задумал показать произведения художников двух наших стран. Временный павильон литовского искусства в Москве вместил видеоролики и скульптуры мастеров разных поколений, которые живут сейчас, жили прежде или гостили в столице Литвы. Эмблемой стала инсталляция Лауры Каминскайте: две розы в лаконичной вазе и кусочек сахара, лежащий рядом, символизируют «четыре стены и выставку». Кураторы предлагают посмотреть на искусство страны сквозь призму одного города.



**Выставка открыта до 20 января.**

# Господин фотограф

★★★★

**«Ман Рэй. Портреты»**
**ГМИИ имени А.С. Пушкина**

Первая в России выставка Ман Рэя, автора хрестоматийных портретов и стильных этюдов с обнажённым телом – событие долгожданное. Выдающийся художник и фотограф оказал существенное влияние на авангардное искусство XX века, а его показ символично совпал с выставкой Музея авангарда, где представлены произведения многих мастеров Парижской школы. К ней примыкал и сам Эммануэль Радницкий (1890–1976), проведший полжизни во Франции. Его родители, эмигрировавшие в США из Российской империи, сменили фамилию на Рэй из-за антисемитских настроений в обществе. Их старший сын устроил свою первую выставку в Нью-Йорке в 1915-м. Через фотографию Стиглица он приобщился к европейскому авангарду, экспериментировал с технологиями: соляризацией, фотограммой, изобрёл рэйографию.

Судьбоносной стала встреча с Марселем Дюшаном: чтобы снимать картины лидера дадаизма, Ман Рэй купил фотоаппарат. В 1920 году он начал работать как фотограф-портретист, а спустя год открыл студию в Париже. Оказавшись среди богемы, Ман Рэй создал фотопортреты Джеймса Джойса, Олдоса Хаксли, Синклера Льюиса, Жана Кокто раньше, чем мир узнал их имена. Классикой стали его снимки Ле Корбюзье, Сергея Эйзенштейна, художников Робера Делоне, Анри Матисса, Андре Дерена за рулём Bugatti, молодого Дали.

*Обычно художники увековечивают лица своих возлюбленных, а Ман Рэй сохранил для истории спину своей подруги Кики.*

Великие художники Ханс Арп, Пикассо, Хуан Миро – не только модели, но и коллеги Ман Рэя. В 1925 году он был среди них на выставке сюрреалистов, а позже создал фотолетопись этого движения. Но в историю вошёл прежде всего своей знаковой «Скрипкой Энгра»: обнажённую спину своей подруги Кики де Монпарнас фотограф украсил линиями в форме эфов – вырезов на скрипке.

Показать эволюцию творчества Ман Рэя помогли ведущие музеи мира и фонд Man Ray Trust.

**Выставка открыта до 20 января.**

## Бейсингер ягодка опять

Секс-символ 1980-х Ким Бейсингер недавно отметила свой 60-й день рождения. Однако вместо того, чтобы благополучно уйти на пенсию и вести спокойный образ жизни добропорядочной скромной старушки, актриса заключила многомиллионный контракт с известной модельной фирмой IMG Modele. Всё-таки недаром в молодости она была одной из самых востребованных моделей и даже принимала участие в конкурсе «Мисс Америка». И вот в свои 18 с «длинным хвостиком» Бейсингер твёрдо намерена доказать, что жестокий мир модельного бизнеса ей вполне по зубам и сейчас. Кстати, это же самое агентство представляет и интересы красавицы-дочери Ким — Айрленд Болдуин. Вот такие «модельные» дочки-матери. А заодно теперь ещё и конкурентки. ■

## Рыцарь по имени Адель

Список различных наград и номинаций известной британской исполнительницы Адель до того велик, что ему посвящена даже отдельная страничка в Википедии. Теперь к коллекции многочисленных ценных «безделушек» Адели, вроде статуэток American Music Awards и «Оскара», прибавился ещё и орден Британской империи. Награду певице вручал в Букингемском дворце сам принц Уэльский Чарльз, большой поклонник её творчества. К слову, этого почётного ордена за заслуги перед Соединённым Королевством в своё время были удостоены все члены группы The Beatles, а также знаменитые музыканты Эрик Клэптон и Элтон Джон. ■

## «Друзья» 20 лет спустя

Культовый американский сериал «Друзья» спустя двадцать лет после демонстрации последней серии снова может выйти на экраны. Нежданному счастью многочисленных поклонников этого ситкома не было бы предела, если бы не одно «но». Возобновление съёмок зависит от согласия одной из актрис, а именно — Дженнифер Энистон.

У главной красотки «Друзей» очень напряжённый график, теперь ей не так-то просто найти время для этого проекта, даже несмотря на то что когда-то именно благодаря ему она и стала востребованной в профессии. Остальные артисты, исполнившие в сериале главные роли, уже дали своё согласие на съёмки. ■

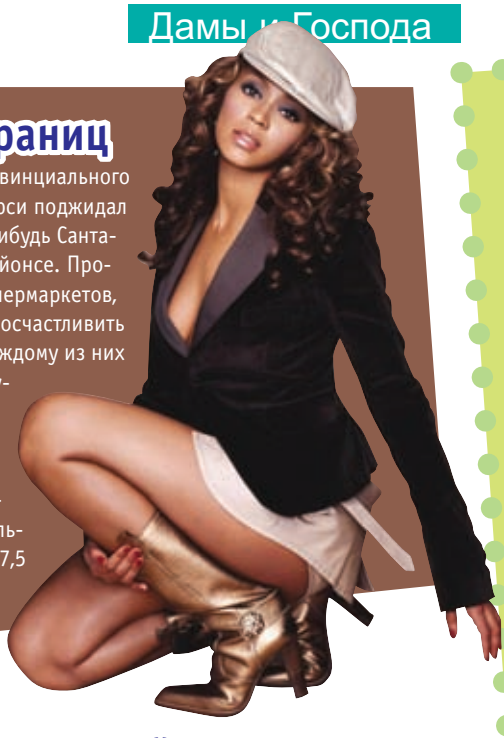
## Медвежья услуга по-голливудски

Мода на странные имена в Голливуде набирает обороты. Вот и Кейт Уинслет с Недом Рокнроллом назвали своего новорождённого сына Bear, что в переводе с английского означает «Медведь». У двоих других детей Кейт от предыдущих браков имена вполне нормальные: Джо и Мия. А вот для молодого папы Неда ребёнок стал первенцем.

Однако «медвежью услугу» родители оказали мальчику, как выяснилось, не случайно: его отец сам несколько лет назад взял себе новое имя — из Эйбела Смита превратился в Неда Рокнролла. Однако малыш Bear — не первый «медвежонок» в западном шоу-бизнесе. Американская актриса Алисия Сильверстоун тоже назвала своего сына Bear Blu, что означает, только вообразите, «Голубой медведь»! А ещё «медвежье» имя носит ведущий популярной экстремальной телепередачи «Человек против диких зверей» Беар Гриллс. ■

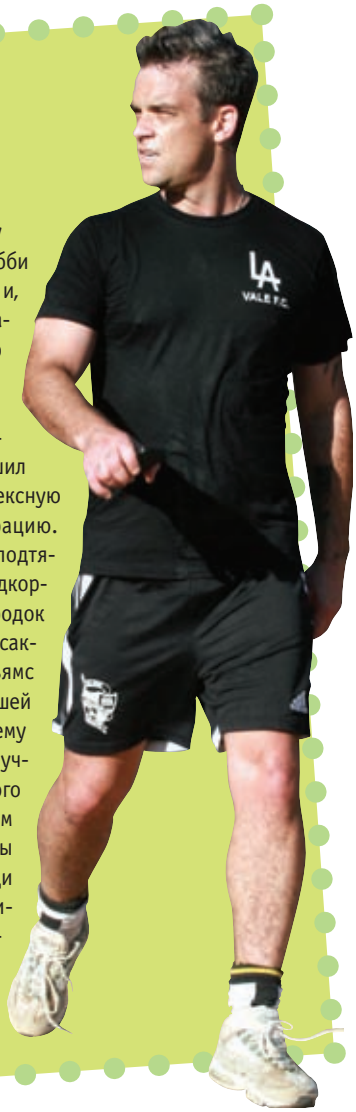
## Щедрость без границ

Накануне Рождества жителей провинциального городка Дьюсбери в штате Нью-Джерси поджидал приятный сюрприз. И не от какого-нибудь Санта-Клауса, а от самой королевы R'n'B Бейонсе. Прогуливаясь по одному из местных гипермаркетов, знаменитая певица решила вдруг осчастливить всех покупателей центра, подарив каждому из них по 50 долларов от стоимости их покупок. На тот момент в торговом комплексе на шопинге находилось ни много ни мало аж 750 человек. Поэтому этот невиданный доселе аттракцион рождественской благотворительной щедрости обошёлся певице в 37,5 тысячи долларов. ■



## У Робби Уильямса кризис

Скоро известному британскому певцу Робби Уильямсу стукнет 40, и, похоже, у него уже начался кризис среднего возраста. Он уже очень переживает по поводу своей внешности, поэтому на юбилей решил подарить себе комплексную пластическую операцию. Робби собирается подтянуть кожу лица, подкорректировать подбородок и даже сделать липосакцию. Вообще-то, Уильямс всегда был в хорошей форме, но сейчас ему хочется быть ещё лучше. Ведь есть для кого стараться! Совсем недавно у звезды родилась дочь, ради которой исполнитель начал усиленно следить за своим здоровьем. ■



## Пятый элемент для «Крепкого орешка»

Брюс Уиллис, которому сейчас 58 лет, скоро станет отцом в пятый раз. Это будет второй общий ребёнок актёра и его жены — модели Эммы Хемминг. Звезда «Крепкого орешка», «Армагеддона» и других культовых фильмов сообщил, что мечтает о рождении сына, ведь все четверо других его детей — девочки. Явно не хватает «пятого элемента» в виде наследника!

Ещё в браке с Деми Мур голливудскому супергерою везло на дочерей: она родила ему Талулу, Скаут и Румор. Теперь же Брюс ждёт сына и очень надеется на молодую супругу, которой 35 лет. В красавице Эмме актёр души не чает и считает её отличной матерью и очень умной женщиной. В преддверии радостного события Уиллис признался журналистам, что за годы отцовства научился менять пелёнки «как чемпион» и что это ему «никогда не надоест». ■

## ДиКаприо заплатит по счетам?

Голливудская общественность уже давно обсуждает любопытный спор между Тоби Магуайром, Беном Аффлеком и Леонардо ДиКаприо. Ещё три года назад каждый из этой троицы поспорил на 250 тысяч долларов о том, что Леонардо к 40 годам обзаведётся супругой и, по крайней мере, одним ребёнком.

Сейчас звезде «Титаника» и многих других картин уже 39 лет, а ни жены ни детей, несмотря на многочисленные любовные интрижки, на горизонте так и не видать. Юбилейный день рождения ДиКаприо не за горами. Посмотрим, разорится ли он на полмиллиона, ведь его нынешней спутнице всего 21 год, замуж девушка явно не торопится. ■

Материалы подготовили **Инна Деготькова** и **Алла Ковалёва**

## Катаемся с Игорем Андреевым

В 2013 году американский автопром окончательно оправился от кризиса и продемонстрировал рост производства на 7–8 процентов.

# Как живём, так и покупаем

2013 год был рекордным для мирового автопрома. С конвейеров сошли 82 миллиона машин, из них 60 миллионов легковых. Прирост к 2012-му составил примерно три процента. А вот по странам и континентам ситуация разная: от 15-процентного рывка китайского рынка, 8-процентного подъёма американского до спада на три процента европейского автопрома и на 1,8 – российского. В наступившем году, считают эксперты, мировой автопром в целом превзойдёт достижение года ушедшего, но диспропорции между разными рынками сохранятся.

Автомобильный рынок – очень точный барометр «погоды», царящей не столько в производящих структурах той или иной страны, сколько в её экономике и социальном устройстве. На него влияют даже такие, казалось бы, далёкие от автопрома события, как, например, сланцевый бум в США. Благодаря ему американская промышленность снизила затраты, нарастила выпуск и продажи машин. Одна из причин роста – упавшая стоимость электроэнергии, вызванная массированным использованием сланцевого газа как топлива для тепловых станций. И таких факторов, в разной степени влияющих на взлёт или спад автомобильных рынков, множество.



Рейтинг

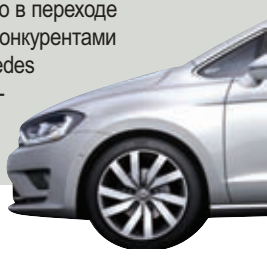
## Впереди — классика

По традиции каждый год немецкие эксперты оценивают на предмет надёжности миллионы эксплуатирующихся в стране автомобилей, сводя результаты обследования в так называемый TUV Report. В минувшем 2013-м в поле их зрения оказались 8 110 000 легковых машин разного возраста. Публикуем перечень десятки моделей-победительниц в категории 6—7-леток.

1. Porsche 911
2. Toyota Corolla Verso
3. Toyota Prius
4. Toyota RAV4
5. Toyota Avensis
6. Mazda 2
7. Ford Fusion
8. VW Golf Plus
9. Subaru Forester
10. Toyota Corolla

## VW Golf поспорит с Mercedes

Ранней весной наступившего года концерн Volkswagen передаст немецким дилерам первые экземпляры так называемого Golf с высокой крышей, только не под привычным обозначением Golf Plus, а как Golf Sportsvan. Новинка длиннее привычного Plus на 14 сантиметров и ниже на четыре. Но самое главное, однако, не столько в изменившихся габаритах, сколько в переходе модели в премиум-класс, где конкурентами компактного вэна станут Mercedes B-класса и намеченный к началу продаж осенью 2014 года BMW 2-й серии Active Tourer.



## Продажи машин в ЕС

На ноябрь 2013 г.

| ПО РЫНКАМ (в тыс. штук) | | Изменение г/г (%) |
|---|---|---|
| Германия | 254,7 | ▼ -2,0 |
| Великобритания | 159,6 | ▲ 7,0 |
| Франция | 138,8 | ▼ -4,0 |
| Италия | 102,2 | ▼ -4,5 |
| Испания | 55,5 | ▲ 15,1 |
| Нидерланды | 40,7 | ▲ 34,3 |
| Бельгия | 32,0 | ▼ -10,6 |
| Швеция | 24,8 | ▼ -1,1 |
| Польша | 24,1 | ▲ 4,1 |
| Австрия | 23,4 | ▼ -4,2 |
| Дания | 15,9 | ▼ -2,7 |
| Чехия | 14,7 | ▲ 3,5 |
| Португалия | 8,8 | ▲ 23,1 |
| Финляндия | 7,5 | ▼ -3,3 |
| Другие | 35,6 | ▲ 4,4 |

*Источник: ACEA **Оценка*

REUTERS ИТАР-ТАСС

И хотя пока ещё нет точных цифр производства и сбыта автомобилей в минувшем 2013 году: официально всё подсчитают лишь к концу января, картина в целом яснее ясного.

## Даёшь кроссовер!

В 2013 году в России продано 2,6 миллиона легковых автомобилей против 2,8 миллиона в 2012-м. При этом средняя цена машины составила 900 тысяч рублей, что на шесть процентов превысило предыдущий показатель. В результате, хотя объёмы продаж упали, финансовая ёмкость рынка удержалась на прежнем уровне. Теперь внимание: 47 процентов автомобилей куплены в кредит. То есть российское население всерьёз подсело на такую форму оплаты машин, и этот фактор, стимулировавший все последние годы рост авторынка, сыграет против него после окончания программы льготного кредитования 31 декабря 2013 года.

Как всегда, рекордсмены по продажам в России – бюджетные отечественные «Лады», Renault, Kia, Hyundai, Chevrolet, за которыми следуют VW, Nissan, Ford, Skoda. Тем не менее, если доля проданных иномарок в 2013-м увеличилась примерно на три процента, то российских упала на 16–20. Как считают эксперты, потому, что покупатели, условно, «Лад» меняют машины существенно реже, чем владельцы премиальных моделей, и время обновлять семейный седан или универсал в 2013-м ещё не пришло.

А вот сбыт автомобилей премиум-класса растёт: Mercedes-Benz – на 17 процентов, Audi – на 18, BMW – на 33, Land Rover – на 36. Во-первых, по причине неизменно высокой покупательной способности ценителей этих брендов, которая, как правило, никак не зависит от банковских кредитов. А во-вторых, они предпочитают владеть машиной не более трёх лет, что значительно меньше среднего возраста национального автопарка.

По-прежнему росла доля – до 35 процентов – купленных SUV, в основном за счёт компактных кроссоверов, которые значатся в модельных рядах, без преувеличения, всех ведущих автопроизводителей. Особенный всплеск в сегменте произошёл с появлением так называемого псевдокроссовера, бюджетного Renault Duster, выпускаемого московским «Автофрамосом». В 2013-м их продано свыше 84 тысяч.

Немалую лепту внесли также обновлённая Toyota RAV 4, чьи продажи выросли на 53 процента, и весьма популярный у нас Nissan Qashqai, прибавивший 58 процентов. А также аналогичные китайские модели, всё больше приживающиеся на российском рынке. Сегодня доля всех «китайцев» составляет свыше трёх процентов, но судя по оценкам экспертов, ей предстоит расти на 1,5–2 процента в год. Как и корейские производители, китайские берут всё расширяющимся модельным рядом, прогрессирующими качеством, дизайном и адекватной ценой. Российский сегмент автомобилей из КНР, прогнозируют эксперты, в ближайшие годы может достичь шести, а позднее и десяти процентов отечественного рынка.

**Резкий всплеск продаж в России компактных кроссоверов произошёл в минувшем году за счёт модели Renault Duster, выпускаемой на московском заводе «Автофрамос».**

Если объём багажного отделения Golf Plus составляет 395 литров, а при сложенных задних сиденьях 1450, то соответствующие параметры Sportsvan 500 и 1520 литров. При этом задние посадочные места передвигаются вперёд-назад в диапазоне 18 сантиметров.

К рыночному старту машина придёт с моторной линейкой из четырёх бензиновых турбоагрегатов TSI и двух дизелей TDI. Все они удовлетворяют экологическим нормам Евро-6. Мощность от 85 лошадиных сил до 150. При этом, по данным VW, среднее потребление горючего снижено по сравнению с обычным Golf Plus на величину до 19 процентов.

## BMW обновил X1

Баварский концерн обновил популярнейшую модель X1 и намерен передать дилерам первые экземпляры кроссовера, прошедшего фейслифтинг, предстоящей весной. Внешне машина отличается от сегодняшней версии дизайном воздухозаборников в передней юбке и оформлением салона и приборной панели. В качестве опции клиентам предложат декоративные элементы интерьера чёрного, матово-красного и серебристого цветов, а также панель из нержавеющей стали, защищающую от повреждений при загрузке багаж-

### Программа льготного автокредитования

**Итоги льготного автокредитования**

Продано автомобилей тыс.

Новая программа 2013 г.

184 — Июль-ноябрь 2013 г.

248 — 2013 г. (прогноз)

Старая программа

263 — 2009-2011 гг.

Разница в программах – в 2013 г. по льготе можно купить как отечественные авто, так и иномарки стоимостью до 750 тыс. руб.

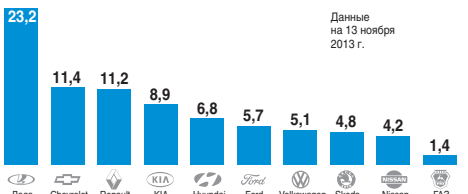
**Затраты государства**

Государственная субсидия покрывает **2/3 ставки** рефинансирования на день выдачи автокредита

На программу выделяется **7,8 млрд. руб.** бюджетных средств в 2013-2016 гг.

**10 самых продаваемых марок в рамках программы, в %**

Данные на 13 ноября 2013 г.




ИТАР ТАСС

Российские потребители по-прежнему отдают предпочтение отечественным моделям.

Фото ИТАР–ТАСС

В декабре ушедшего года аналитическое агентство «Автостат» опубликовало «Исследование потребительских настроений – 2013. Чего хотят клиенты от автомобиля и дилера», отражающее специфику именно российских покупателей.

Оказывается, в отличие от прагматичных западных клиентов, россияне при выборе машины настроены более эмоционально. Если 50 процентов «западников» покупают новый автомобиль, только когда старый выходит из строя, то 26,4 процента наших соотечественников решаются на это из-за того, что им надоело кататься на том, чем сейчас владеют. Почти 20 процентов россиян расстаются с машиной благодаря предлагаемым за неё приемлемым деньгам. И только на третье место наши соотечественники ставят технические проблемы с автомобилем.

Очевидно также, что у россиянина, решившегося на покупку с определённым бюджетом, в салоне, что называется, разгораются глаза. Примерно половина клиентов тратит в результате больше, чем планировалось изначально: либо на более дорогую комплектацию заранее выбранной модели, либо на автомобиль классом или маркой подороже.

## Подпорка для АвтоВАЗа

Помимо отмены льготного кредитования, отечественного потребителя постигла ещё одна новация, усугубляющая положение стагнирующего авторынка. Ещё летом представители Всемирной торговой организации заявили, что несправедливо брать утилизационную пошлину с импортёров автомобилей в Россию, но по-прежнему избавлять от неё зарубежные компании, располагающие своими предприятиями в нашей стране. И вот с 1 января справедливость восстановлена.

Величина базовой ставки утильсбора на такие бюджетные автомобили, как Lada Granta, Hyundai Solaris, Renault Logan и им подобные, составит 20 тысяч рублей за одну машину. С учётом повышающих коэффициентов – до 110 тысяч рублей. Правда, правительство направит в 2014 году на развитие отечественного автопрома почти сто миллиардов рублей против 10,5 в 2013-м, и эксперты считают, что в этих затратах «зашифрована» компенсация утилизационного сбора. И всё-таки не исключают подорожания машин, пусть не мгновенного, а ползучего, постепенного.

В целом специалисты почти единодушно констатируют: объём продаж легковых автомобилей в 2,8–2,9 миллиона единиц – максимум для России при нынешнем благосостоянии её граждан и уровне цен на машины. Хотя резервы для увеличения производства в стране есть, и немалые: по состоянию на осень 2013-го мощности российского автопрома использовались только на 60 процентов.

До последнего времени эксперты не могли точно назвать абсолютного мирового лидера по продажам автомобилей 2013 года. Одни прочили высшую сту-

ное отделение. «Единичка» отныне предоставляет своим обитателям существенные возможности для мобильной связи. Базовая цена в Германии самой бюджетной версии X1 sDrive 18i — 27 950 евро.

## Mercedes представит новый С-класс

На 13-м автосалоне в Детройте концерн Mercedes представил модель С-класса нового поколения. А продажи одного из самых популярных представителей автосемейства из Штутгарта начнутся весной наступившего года. Как внешне, так и по технической начинке, машина ориентирована на старшего «брата» — S-класс.

По сравнению с нынешней моделью 4,69-метровая новинка длиннее на десять сантиметров. Она предоставляет задним пассажирам больше свободы для коленей и располагает более вместительным 480-литровым багажником. Однако, увеличившись в размерах, машина полегчала почти на 100 килограммов, что удалось благодаря кузову из алюминиевого сплава и топливному баку уменьшенного объёма.

## Знакомьтесь: Porsche Macan

В апреле нынешнего года компания Porsche выпустит на рынок модель Macan, младшего «брата» культового Cayenne. По определению автопроизводителя, «это первый спорткар в сегменте компактных SUV». И если в моторной ли-

пеньку пьедестала американскому гиганту General Motors, а две пониже – Toyota и Volkswagen. Другие настаивали, что победит Toyota, за ней – с очень близкими цифрами – GM и VW. В результате первенство выпало на GM с результатом 9,75 миллиона машин, на втором и третьем местах соответственно Toyota – 9,7 миллиона и VW – 9,6 миллиона.

## Спор за пьедестал

Уточним, что по итогам 2012 года лидировала Toyota, но в 2013-м концерн сбавил темпы производства и снизил качество машин из-за памятных землетрясения и цунами, а также из-за наводнения в Таиланде, где производится значительное количество комплектующих для японских заводов.

Концерну Volkswagen, намеревавшемуся стать крупнейшим мировым автопроизводителем как раз в минувшем году, это не удалось. Однако компания доминирует на европейском рынке, а на немецком только за год его доля вместе с марками Audi, Skoda и Porsche увеличилась на 37 процентов.

Рынок США за год поднялся на 7–8 процентов, почти на 10 процентов увеличился экспорт автомобилей из этой страны. А вот для европейского автопрома год явно не задался: продажи здесь упали в целом на три процента. Что, впрочем, не удивительно для континента, который всё ещё не оправился от кризиса и чей ВВП в 2013-м упал на 0,4 процента. При этом Великобритания продемонстрировала стабильный рост продаж машин, а дела в Испании, Италии, Германии и Франции весь 2013-й шли хуже, чем в предыдущем году.

«Основные потенциалы для роста связаны с развивающимися рынками. Прежде всего – с Китаем, – высказал мнение в разговоре с «Эхо» главный редактор «АвтоБизнесРевю» Сергей Баранов. – Он уже уверенно лидирует по объёму продаж и сохраняет огромные возможности для дальнейшего укрупнения. Численность населения, рост уровня жизни, инвестиции в экономику, мощнейшее развитие локального автомобильного производства – совокупность этих ключевых факторов создаёт все условия для роста продаж».

В целом же автопром КНР произвёл в 2013 году свыше 20 миллионов машин, что на 13,9 процента больше, чем в 2012-м. И это лучший результат в топ-10 крупнейших стран по продажам новых автомобилей, который вновь подтвердил мировое первенство Поднебесной по выпуску и продажам автомобилей.

С Сергеем Барановым вполне солидарен и аналитик «Инвесткафе» Андрей Шенк, попытавшийся специально для «Эхо» заглянуть в ближайшее будущее мирового автопрома. «Что касается продаж автомобилей в мире, то по-прежнему наибольшую часть рынка занимают автомобили эконом-сегмента, что связано со стремительным ростом рынков Индии, Китая, прочих стран АТР и Ближнего Востока, где только начинает появляться средний класс, а значит, и спрос на недорогие автомобили», – утверждает эксперт. При этом, по его мнению, просматривается глобальная тенденция к разработке и появлению автомобилей на альтернативных видах топлива, и тут многое зависит как раз от спроса в развитых странах, а также от цен на топливо. «Я ожидаю, что в 2014 году в большинстве регионов будет наблюдаться слабый рост, за исключением еврозоны, где можно ожидать лишь замедления темпов развития. В России после падения 2013 года можно ожидать роста в пределах трёх-четырёх процентов», – резюмировал Андрей Шенк.

**Игорь Андреев,**
**Дмитрий Докучаев**
Эхо планеты

Проекты

## Взорвать автомобиль

**Как разнести автомобиль на мельчайшие детали, но обойтись без взрывчатки, огня, шума и пыли? Очень просто, решил швейцарский фотохудожник Фабиан Офнер, но для этого потребуется от трёх недель до двух месяцев напряжённой работы. А также подробная масштабная модель машины и компьютер с программой фотошопа.**

**Свой странный проект Фабиан начал с разборки моделей и рисунков, на которых обозначено положение каждой их разлетающихся частей «взрывающейся» машины. Когда наметил траекторию полёта каждой из них, приступил к скрупулезному подвешиванию деталей на тончайших нитях. Установил, что, по его словам, чрезвычайно важно, свет. И многократно фотографировал по отдельности все из более чем тысячи элементов модели.**

**Из многих тысяч снимков смонтировано одно-единственное фото. С него Офнер печатает большие фотографии формата 120 на 70 сантиметров и предлагает их желающим по цене 1550 евро за каждую.** ■

нейке конкурентов новинки — Mercedes GLA AMG и Audi Q3 RS — соответственно 360- и 310-сильные двигатели, то очередной Porsche можно будет заказать и с агрегатом V6 мощностью 400 лошадиных сил. Помимо этого мотора есть битурбинный бензиновый 340-сильный и 258-сильный дизель.

Создан Macan на основе компактного Audi Q5, но подвеска выполнена по технологиям знаменитого спорткара 911. Так называемая активная система полного привода передаёт весь крутящий момент при нормальных условиях езды только на задние колёса. Если же они оказываются на скользком участке дороги и пробуксовывают, часть мощности подаётся также на переднюю ось. В экстремальных условиях, когда задние колёса полностью теряют контакт с поверхностью, 100 процентов крутящего момента получают передние.

Для преодоления лёгкого бездорожья автомобиль оснащён соответствующим пакетом. Электроника отслеживает характер грунта под колёсами и подстраивает под него работу двигателя, КПП и подвески. Как опцию будущим клиентам предложат пневмоподвеску, способную менять дорожный просвет в диапазоне от 190 до 230 миллиметров.

Объём багажного отделения Macan составляет 500 литров, а при сложенных задних сиденьях — 1500.

Volkswagen представит на Олимпиаде в Сочи несколько марок, принадлежащих концерну, в том числе чешскую Skoda.

# Четыре колеса для пяти колец

До 1956 года, когда зимнюю Олимпиаду в итальянском Кортина д`Ампеццо полностью обеспечил автомобилями концерн Fiat, никто и не думал о такой форме сотрудничества автопроизводителей с олимпийским движением. Для Игр машины собирали с бору по сосенке, не обращая внимания на «национальность» марок и моделей. Перевозили начальство на неважно каких лимузинах, менеджеров – на обычных седанах, а спортсменов – на автобусах.

**Игорь Андреев**
Эхо планеты

За звание официального поставщика транспорта для Олимпиады концерны бьются между собой и заигрывают с правительствами стран – устроительниц Игр. И хотя несут колоссальные расходы, они всё равно не в проигрыше: это престижно и в конечном счёте выгодно благодаря массированной рекламе, которую даёт самое масштабное спортивное событие в мире. Как правило, если устраивающее его государство располагает развитым автопромом, предпочтение отдаётся национальным производителям, это традиция, у которой практически нет исключений.

Вероятно, первой страной, воспользовавшейся Олимпиадой для продвижения своих автомобилей, была нацистская Германия. Создав малолитражную модель без привычной рамы, с несущим кузовом и фарами, встроенными в кузов, компания Opel назвала её Olympia в честь Игр 1936 года в Берлине. Власти немедленно взяли новинку на пропагандистское вооружение. Её не только показали на столичном автосалоне 1935 года в прозрачном – наружные панели из плексигласа – варианте, но и с помпой доставили на дирижабле «Гинденбург» за океан, в Рио-де-Жанейро. К слову: хотя рекламную акцию в Бразилии устроил Opel, пенки сняла компания Volkswagen, открывшая в этой стране в 1953 году свой первый за границей завод.

Уже упомянутый Fiat дебютировал в качестве официального поставщика автомобилей оргкомитету Олимпиады в 1956-м. Всего через четыре года автопроизводителю снова выпала такая честь. Для римских летних Игр-1960 концерн выделил 284 машины, а предприятия – производители чрезвычайно популярных тогда мотороллеров поставили 200 двухколесников. Наконец, когда Италия ещё раз принимала Олимпиаду в 2006 году, в столице Fiat городе Турине курсировали 3000 автомобилей местного производства.

Вышло так, что в перечне автоконцернов – поставщиков Игр разных лет совсем немного производителей машин. И все, как некогда Fiat, играют эту роль периодически. В рекордсменах – пять Олимпиад – американский гигант General Motors. Разумеется, он окормил своими моделями все четыре Олимпиады, состоявшиеся в Северной Америке с 1976 по 2002 год: 1976-й – Канада, 1984-й, 1996-й и 2002-й, соответственно, Лос-Анджелес, Атланта и Солт-Лейк-Сити. А также и ту, что прошла в 2000-м в Австралии. Благо на Зелёном континенте у GM нашлась местная «дочка», компания Holden, которая и предоставила 2000 машин собственной сборки. Любопытно, что в олимпийский автопарк в Атланте вошли не только модели GM, но и японской Nissan, а также немецкой BMW: дебют на олимпийской ниве для баварцев и счастливый дубль для Nissan, уже поставлявшей машины для Токио-1964 вместе с другими японскими компаниями.

Как ни странно, когда поставщиком мюнхенской Олимпиады 1972 года ес-

тественным образом стала немецкая компания, это была не местная баварская BMW. Победил Volkswagen — вероятно, потому, что требовалось не просто много машин, но и разных классов и назначений. Широкий модельный ряд VW требованиям удовлетворял, а вот номенклатура тогдашней BMW ещё нет.

В 1988 году летние Игры в Сеуле дали прекрасный шанс малоизвестной тогда в мире корейской компании Hyundai. Она поделилась с устроителями 430 автомобилями, но, поскольку ещё не выпускала моделей премиум-класса, 15 лимузинов для почётных гостей взяли у BMW и Mercedes. Спустя 16 лет, в 2004-м, корейцы закрепили успех, привезя для олимпийцев в Афины компакты Hyundai Getz.

Любые Игры в неавтопроизводящей стране дают возможность производителям пополнить узкий список поставщиков Олимпиад. Зимние Игры в Сараево 1984 года вывели на широкую дорогу не только новейший внедорожник Pajero, органично сочетавший в себе отменную проходимость и комфорт легкового автомобиля, но и его создателя — компанию Mitsubishi. Машина получила всемирную известность, которой модель уже в четвёртом поколении пользуется до сих пор, а фирма — репутацию одного из крупнейших и уважаемых производителей. Как видим, японцы появились на олимпийском небосклоне Югославии, практически не располагавшей собственным автопромом, и это тот случай, когда свято место пусто не бывает. Автостроительный вакуум в Норвегии (Лиллехаммер, 1994 год) тоже заполнил чужак — компания Volvo, правда, из соседней Швеции.

Когда летние Игры 1992 года принимала испанская Барселона, Volkswagen, уже старожил олимпийского движения, участвовал в них автомобилями своей «дочки», компании Seat. А в 2008-м на Олимпиаде в Пекине и вовсе побил рекорд не только по частоте партнёрства с организаторами действа, но и по количеству предоставленных им машин — 6000. VW первым из иностранных автопроизводителей некогда закрепился в Китае, создав с местными государственными компаниями совместные предприятия. Основу парка олимпийских моделей составили китайские версии немецких моделей и собственные разработки Поднебесной, в том числе гибридный седан Chery Elara.

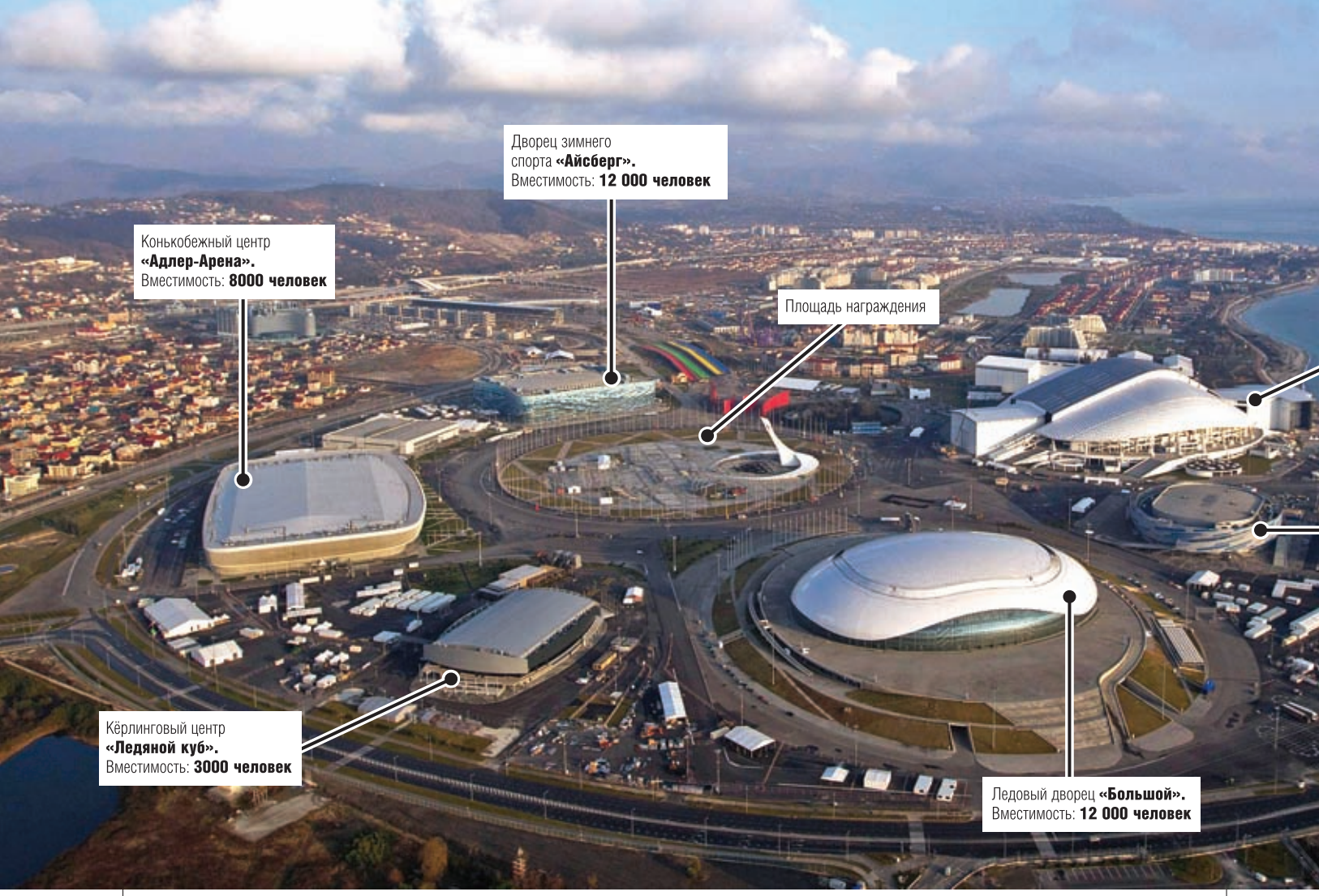
Последняя на сегодняшний день летняя, 2012 года, Олимпиада в Лондоне прошла при очень широком партнёрстве с BMW, которое вышло далеко за рамки только лишь обеспечения Игр автомобилями. И некоторые именитые бренды, традиционно спонсировавшие национальные команды, отказались от этого по причине «доминантного положения BMW». Например, Honda и Ford, заявившие, что отказываются от спонсорства из-за эксклюзивной роли баварцев в этих Играх.

И всё же не стоит думать, что в Volkswagen очень уж переживали лондонский конфуз. Хотя бы потому, что ещё 18 сентября 2009 года, за три года до триумфа BMW, VW, точнее, его российское подразделение «Фольксваген Групп Рус», был признан генеральным партнёром XXII Олимпийских и XI Паралимпийских игр 2014 года в Сочи. И побороться немцам вместе с их российскими партнёрами пришлось с такими серьёзными конкурентами, как BMW, Toyota и Volvo. Уже минувшей осенью компания передала оргкомитету первые из трёх тысяч машин. Как утверждает её генеральный директор Маркус Озегович, чаша весов склонилась в сторону VW потому, что в пакете предложений «есть всё: от семейных автомобилей Skoda до широкого модельного ряда Volkswagen и автомобилей премиум-класса Audi, а также коммерческих автомобилей Volkswagen». И, по его словам, 60 процентов машин — российской сборки. ■

**Похоже, немецкие концерны Volkswagen и BMW окончательно монополизировали автомобильное обеспечение Олимпиад. Во всяком случае, если VW доминировал в Пекине и вывезет Игры в Сочи, то Лондон-2012 взял на себя баварский производитель.**

**Революционную по конструкции Olympia (вверху) нацисты превратили накануне Олимпиады-1936 в Берлине в визитную карточку Германии.**

**Открытый Buick от концерна General Motors — то, что нужно для олимпийцев в жарком Лос-Анджелесе, где проходила Олимпиада-1984.**




# Праздник в горах и на равнине

**Татьяна Полинюк**
ИТАР–ТАСС, СОЧИ

Фото ИТАР–ТАСС

Ещё десять лет назад мало кто верил, что знаменитому российскому курорту выпадет право провести грандиозный спортивный праздник. Возможность для Сочи стать олимпийской столицей 2014 года многим казалась не более чем мечтой, а энтузиазм организаторов заявки под жизнеутверждающим девизом «Вместе в будущее» представлялся прожектёрством.

После 5 июля 2007 года все жители Сочи, как противники – есть до сих пор и такие, так и те, кто видит в грядущих Играх исключительно благо, живут в олимпийском темпе. Целый год созданные специально для реализации олимпийского проекта новые структуры налаживали свою работу. Проектировщики ломали головы над действительно оригинальной идеей совместить субтропический климат Сочи с планами проведения здесь зимних Игр. Одно дело построить в Красной Поляне пару подъёмников, другое – создать в затерянном в горах посёлке все условия для спортивных соревнований. А сразу пять ледовых дворцов, да ещё и размещённых на ограниченной территории Имеретинской долины, вообще казались чем-то диковинным.

Период строек, лесами которых была опутана столица Белой олимпиады, закончился. У МОК нет сомнений в том, что Игры в Сочи пройдут на высоком уровне. Главный наблюдатель от МОК, председатель координационной комиссии Жан-Клод Килли после каждой инспекции подчёркивал своё удовлетворение от увиденного. А зарубежные участники многочисленных тестовых соревнований, которые проходили на спортивных объектах, где ещё велись работы по благоустройству, с олимпийской стойкостью переносили соседство строительной техники.

После XXII зимних Олимпийских игр курорт Сочи заживёт новой жизнью, которая, по обещаниям властей предержащих, не будет уступать мировым социальным стандартам. Так ли это? И что оставит Олимпиада в дар сочинцам и гостям курорта?

**Впервые в истории зимних Игр в прибрежной зоне Сочи создан олимпийский парк, способный одновременно принять около 75 тысяч человек. Все его объекты найдут после Олимпиады применение как спортивные, концертные и развлекательные сооружения.**

**Как всегда, на «горящих», выбивающихся из графика стройках появляется безропотная, на всё готовая рабочая сила — солдаты срочной службы.**

Сколько же было сломано перьев в попытках доказать, что кардинальные перемены, связанные с подготовкой к Олимпиаде, убьют курорт. Митинги отшумели, недовольные остались, но как-то притихли в последнее время или ушли в интернет-пространство.

Зато заметны стали изменения в городской инфраструктуре. Не бывая подолгу в какой-то из частей города, зачастую не узнаёшь её. Там протянулся мост, здесь снесли старые бараки и проложили дорогу, открываются новые транспортные развязки, очистные сооружения.

## Город без отходов

Вместе с мэром Сочи Анатолием Пахомовым мы идём по обновлённому городу.

— Наследие Олимпиады сегодня — это более 400 объектов, 140 из которых перейдут в собственность муниципалитета, — говорит он и перечисляет. — За период подготовки к Олимпиаде 2014 года построено более 360 километров дорог и мостов, 102 автомобильных мостовых сооружения протяжённостью более 27 километров, 54 железнодорожных мостовых сооружения протяжённостью более 16 километров, более 201 километра железнодорожного полотна и 22 тоннеля. Кроме того, проложено 480 километров газопровода низкого давления и 174 километра газопровода высокого давления Джубга — Сочи, из которых 151 километр — по дну моря. Возведены две ТЭС и одна ТЭЦ, 17 подстанций общей мощностью более 1200 МВт. Более 550 километров высоковольтных линий электропередачи, около 700 — распределительных сетей и почти семь тысяч километров инженерных сетей. Также построены очистные сооружения хозяйственных и бытовых стоков производительностью 255 тысяч кубометров в сутки.

— Сочи — первый город в России, где внедрён принцип «ноль отходов». Обе городские свалки закрыты, а все отходы вывозятся за пределы курорта, — с гордостью сообщил мэр.

По словам градоначальника, за предолимпийский период возведено более 60 объектов образования, здравоохранения, культуры, физической культуры и спорта. Отремонтировано около 800 многоквартирных жилых домов, 15 объектов здравоохранения, 36 объектов образования, 24 Дома культуры, девять центров физической культуры и спорта.

Всё это наследство уже после Олимпиады придётся содержать городу. Федеральный центр хотя и обещает финансовую поддержку, но уже через какое-то время придётся ремонтировать новые дороги, а значит, находить средства из муниципального бюджета. Есть надежда на то, что новая инфраструктура курорта повысит интерес у туристов, причём не только россиян, но и зарубежных гостей.

— А знаете, какое событие мне лично кажется самым важным и значительным? — вдруг замечает глава Сочи. — С набережной реки наконец-то убрали трубу... Это действительно важное событие. Канализационный коллектор почти метрового диаметра ещё лет тридцать назад был временно проложен прямо поверх аллеи вдоль речки. Всё временное у нас, как известно, надолго. Сейчас рабочие в спешном порядке наводят на пешеходной зоне лоск.

Такой же спешный порядок пришлось наводить в своих дворах и простым сочинцам. Кое-где официальной красной краской покрашены даже старые крыши из шифера.

— Недовольных было много, — признаётся мэр Пахомов. — Малообеспеченным помогали, чем могли, привлекали даже спонсоров.

Кстати, уходить после Олимпиады со своего поста градоначальник не собирается, уже заявил, что будет баллотироваться на второй срок.

## И дым отечества

На окраине города, там, где раньше были совхозные поля, вырос целый новый микрорайон из домов и коттеджей «олимпийских» переселенцев. Рядом школа, поликлиника и детский сад. Только на компенсации за изъятые земельные участки пришлось потратить 21,2 миллиарда рублей. И всё же обещанные властями коммунальные блага дошли не до всех.

По Красной Поляне проложили газовую трубу, даже деньги на проекты индивидуальных подключений с местных жителей собрали. Но в зиму, которая к тому же выдалась ранней и довольно холодной, краснополянцы вошли по старинке. Обогреваются, как прежде, дровами, а по посёлку ходят слухи, что дым из труб запретят на время Олимпиады. Запланированная газификация частных домов отложена на постолимпийский период. Районная администрация старается успокоить сельчан: «Печки пока не ломайте, замёрзнуть не дадим».

Помню, как в конце 1990-х ездили в Красную Поляну на пикники, почти всегда с самым опытным из всей компании водителем. Сейчас словно не хватает того ощущения настоящего экстрима, когда машина проносилась по самому краю дороги, за которым лишь пропасть. Новое скоростное шоссе к горнолыжному курорту проскакиваешь, почти не замечая окружающих пейзажей. Да и сам посёлок изменился почти до неузнаваемости.

Введённая в строй в начале ноября железная дорога к горному посёлку сократила время в пути почти на час. Комфорта-

## К нам едет ФБР

Зимняя Олимпиада в Сочи может стать удобным поводом для террористов организовать атаки, причём не в самом Сочи, а в других частях страны. К такому выводу пришли аналитики из американского мозгового центра Stratfor, в специальном докладе которых рассматриваются различные аспекты, связанные с возможными терактами на территории России во время проведения Олимпийских игр.

ФБР направит в Россию несколько десятков своих агентов для обеспечения безопасности во время Олимпийских игр в Сочи. Об этом сообщает газета The Wall Street Journal со ссылкой на главу Федерального бюро расследований США Джеймса Коми.

По его словам, около 20 агентов Бюро будут работать в Москве, ещё дюжина отправится непосредственно в Сочи. Некоторые сотрудники ФБР уже выехали в Россию. В их задачи входит определить, какие меры и как быстро могут быть предприняты в ответ на возможные угрозы.

Глава Бюро отметил, что в России власти выделяют «огромные ресурсы» и прилагают значительные усилия для того, чтобы обеспечить безопасность Олимпиады. Коми также заметил, что представители российских спецслужб регулярно контактируют со своими американскими коллегами, и назвал такое взаимодействие «хорошим».

Наибольшую опасность, считают авторы доклада, представляют боевики с Кавказа, которые во избежание столкновений в усиленно охраняемом Сочи могут, предположительно, наносить удары по другим городам и регионам, делая себе «рекламу» и добиваясь освещения событий в СМИ.

Эксперты Stratfor отмечают, что российские силы безопасности обладают достаточным опытом для обеспечения высокого уровня безопасности для проведении Олимпийских игр: «По всему периметру города будет реализована интенсивная и многоуровневая система охраны. ФСБ взяла на себя инициативу в обеспечении безопасности Олимпиады в Сочи ещё в 2010 году. Для этого спецслужба мобилизует сто тысяч профессионалов. Так что Олимпиада на Чёрном море должна пройти без происшествий».

белые электропоезда «Ласточка» отправляются от вокзала в Сочи дважды в час, в дни Олимпиады они будут курсировать каждые 10–15 минут.

С января сочинцы вынуждены привыкать и к новой схеме движения транспорта. По центральным магистралям смогут ездить только аккредитованные автомобили и пассажирские автобусы. Соответствующие полосы уже обозначены специальными знаками и разметкой. Жителей призывают на время отказаться от личного автотранспорта и пользоваться общественным, в том числе электричками. В городе поговаривают, что горожанам вообще запретят выезжать на улицы.

Генеральный директор транспортной дирекции Олимпийских игр Андрей Жуков заверил «Эхо», что ограничения будут минимальными. «Жителям Сочи не надо получать аккредитацию, чтобы проехать по Курортному проспекту от Мацесты до Платановой аллеи в направлении из Адлера в центр Сочи. А вот в обратном направлении могут передвигаться только аккредитованные автомобили, частный транспорт сможет возвращаться лишь в объезд Сочи. Основной целью введения олимпийских полос является обеспечение прогнозируемого времени в пути для всех клиентских групп Олимпиады», – отметил Жуков.

## Всё достаётся людям

Все объекты Сочи-2014 сгруппированы в два кластера: Прибрежный и Горный, расположенные на расстоянии 48 километров друг от друга, в 30 минутах езды по новой железной дороге. В этом смысле Игры в Сочи станут самыми компактными за всю историю проведения зимних Олимпиад. В Прибрежном кластере, расположенном в Имеретинской долине, впервые в истории зимних Игр создан единый олимпийский парк, способный принимать одновременно около 75 000 гостей. Центральный стадион и пять соревновательных объектов – в пределах шаговой доступности друг от друга. Объекты горного кластера располагаются в Красной Поляне: сооружения для снежных дисциплин, горная Олимпийская деревня, гостиницы для гостей и участников Игр.

Ледовый дворец «Большой» для хоккея с шайбой на 12 000 зрительских мест – единое здание, перекрытое сферическим куполом. В будущем «Большой» станет сверхсовременным многофункциональным спортивным, концертным и развлекательным центром.

Олимпийский стадион «Фишт» рассчитан на 40 000 мест и ориентирован на церемонии открытия и закрытия Игр. Причём награждение спортсменов состоится на специально сооружённой в центре Олимпийского парка в 300 метрах от «Фишта» площадке Medals Plaza. После Игр на стадионе будут проводиться футбольные матчи, в том числе чемпионата мира по футболу 2018 года, массовые развлекательные мероприятия и шоу. Кроме того, «Фишт» станет тренировочным спортивным центром национальной сборной России по футболу.

Ледовая арена «Шайба» – объект сборно-разборного типа. Он вместит 7000 зрителей, а предназначен для соревнований по хоккею с шайбой в рамках зимних Олимпийских игр и по следж-хоккею в рамках Паралимпиады. После Игр арену

демонтируют и перевезут на постолимпийское использование в другой регион РФ.

Кёрлинговый центр «Ледяной куб» на 3000 мест. Этот объект сборно-разборного типа впоследствии будет демонтирован и перенесён для постолимпийского использования в Ростов-на-Дону.

Дворец зимнего спорта «Айсберг» на 12 000 мест предназначен для фигурного катания на коньках и соревнований по шорт-треку. В постолимпийский период сборно-разборный «Айсберг» будет перепрофилирован в велотрек.

Конькобежный центр «Олимпийский овал» на 8000 зрителей – для проведения соревнований по скоростному бегу на коньках. После Игр будет использоваться как торгово-выставочный центр.

Олимпийская деревня на 3000 мест. Транспортное сообщение свяжет Олимпийскую деревню непосредственно со спортивными объектами, а пешая прогулка от неё до самого дальнего объекта Прибрежного кластера займёт не более десяти минут. Впоследствии объект будет трансформирован в апартаменты и сезонные квартиры.

**Горная Олимпийская деревня на 2600 мест расположена в непосредственной близости от горнолыжного центра, фристайл-центра и сноуборд-парка. Оборудование подъёмников — самое современное. После Игр здесь расположится первоклассный зимний курорт.**

Главный медиацентр после Игр превратится в торгово-развлекательный центр, отель МОК — в гостиницу.

Горнолыжный центр «Роза Хутор», рассчитанный на 10 000 мест, расположен на хребте Аибга. На базе центра будут проходить все горнолыжные соревнования. Общая протяжённость олимпийских горнолыжных трасс — десять километров. Впоследствии центр войдёт в состав горнолыжного курорта «Роза Хутор», владельцы которого обещают туристам более сотни километров трасс разного уровня.

Комплекс «Лаура» на 9600 зрителей приютился на гребне и склонах горного хребта Псехако в 6,5–10 километрах северо-восточнее посёлка Красная Поляна. Он для каждого вида соревнований по биатлону, лыжным гонкам и лыжному двоеборью. Комплекс состоит из двух отдельных стадионов с зонами старта и финиша, двух отдельных трассовых систем для лыжных гонок и биатлона общей протяжённостью более 15 километров, стрельбища и зон для подготовки к соревнованиям. После Игр Олимпийская деревня на Псехако станет оздоровительным комплексом категории «5 звёзд» с бальнеологическим центром.

Комплекс для прыжков с трамплина «Русские горки» на 9600 зрителей на северном склоне хребта Аибга после Игр станет федеральным тренировочным центром.

Центр санного спорта «Санки» на 9000 зрителей. Впоследствии трасса станет базовым тренировочным объектом для сборной России.

Сноуборд-парк (8000 мест, из них 5000 — сидячих, 3000 — стоячих) и фристайл-центр «Экстрим» (8000 мест, из них 5000 — сидячих, 3000 — стоячих) расположены к востоку от плато Роза Хутор. После Игр будет использоваться как спортивный тренировочный центр.

Горная Олимпийская деревня на 2600 мест расположится на склонах хребта Аибга на высоте около 1100 метров над уровнем моря в непосредственной близости от горнолыжного центра, фристайл-центра и сноуборд-парка. Олимпийская медиадеревня станет частью спортивно-туристического комплекса «Горная карусель» на высоте 540 и 960 метров над уровнем моря. В неё войдут гостиницы, апарт-отели на 2658 номеров и горный вспомогательный медиацентр с рабочими помещениями для прессы и фотографов, залом для пресс-конференций и студиями. После Игр на объекте расположится курортный объект «Горки Город».

Согласно требованиям МОК, к 2014 году количество гостиничных номеров для гостей и участников Игр в Сочи должно составить 41 467: 2959 — категории «5 звёзд», 9605 — «4 звезды», 21 716 — «3 звезды», 7187 — «2 звезды». Из существующего номерного фонда около 20 тысяч номеров разной категории в 162 гостиницах гарантируется договорами, заключёнными оргкомитетом Сочи-2014.

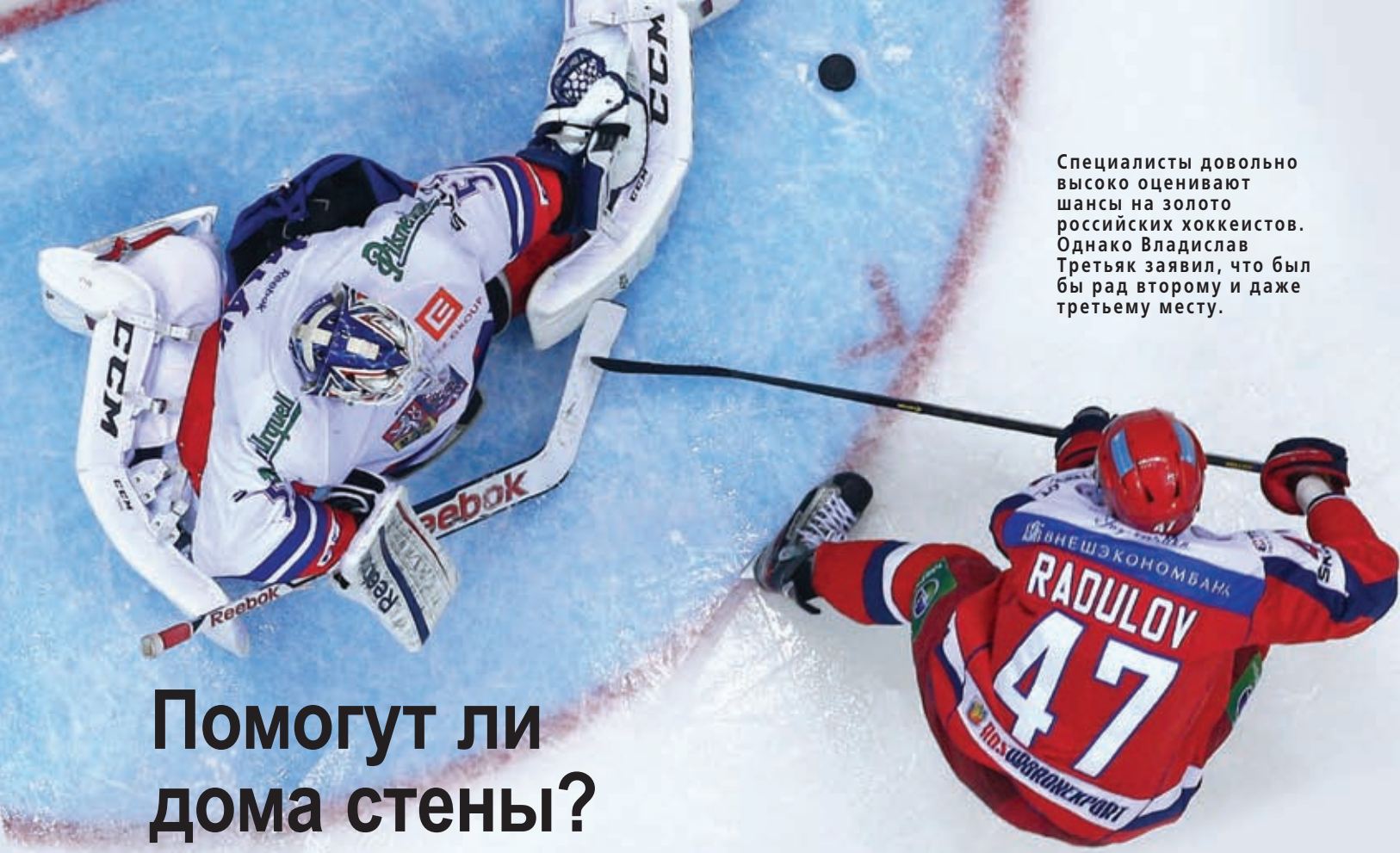
К управлению новыми гостиницами привлекаются известные международные гостиничные операторы: Kempinski, Rezidor, Hilton, Accor. В центре города завершается строительство нового отеля «Звёздный» на 120 номеров. На территории санатория «Мыс Видный» («4 звезды») построен новый корпус на 49 номеров. В составе комплекса Российского международного олимпийского университета заработали четырёх- и пятизвёздочные гостиничные комплексы. Обновлённая гостиница «Камелия» на 200 номеров после строительства будет управляться компанией Swissotel.

Но остаются ещё серьёзные проблемы. Десятилетия, не меньше, потребуются на полное восстановление экосистемы реки Мзымта. При прокладке железной дороги вдоль её русла были вырублены десятки деревьев и сотни реликтовых кустарников самшита. И всё-таки для сохранения уникальной природы региона при возведении олимпийских объектов впервые в России применялась система «зелёных стандартов». В числе экологических инноваций — использование оборотных систем водоснабжения и альтернативных водоисточников.

## Вплоть до леопардов

Экономия воды при строительстве через разделение питьевого и технического водоснабжения, сбор и подготовка дождевых/талых вод. Обеспечение сбора, переработки и вторичного использования строительных отходов в рамках исполнения обязательств по обеспечению 97 процентов величины их рециклинга — принцип «ноль отходов». Рекультивация полигона для складирования твёрдых бытовых отходов в Адлерском районе — тем самым впервые на территории России применён лучший зарубежный опыт по рекультивации полигонов. Значительным экологическим наследием Игр обещает стать модернизация региональной инфраструктуры, предполагающая расширение площади существующих и создание новых особо охраняемых природных территорий.

Реализуется уникальная программа по восстановлению на территории Западного Кавказа популяции переднеазиатских леопардов. В этом году сразу у двух пар хищников, привезённых в Сочи из разных стран мира, родилось потомство. Четыре котёнка леопарда станут родоначальниками новой популяции этого вида. ■




Специалисты довольно высоко оценивают шансы на золото российских хоккеистов. Однако Владислав Третьяк заявил, что был бы рад второму и даже третьему месту.

# Помогут ли дома стены?

Совсем скоро в Сочи стартуют XXII зимние Олимпийские игры. 7 февраля состоится торжественная церемония открытия Белой олимпиады и 2750 спортсменов из 85 стран вступят в борьбу за 98 комплектов наград. Естественно, все мы ждём от сборной России хорошего выступления и, быть может, победы в общекомандном зачёте. Правда, сделать это будет очень нелегко. Ведь конкуренты сильны как никогда.

Российские болельщики до сих пор со стыдом и горечью вспоминают позорное выступление национальной команды в 2010 году в Ванкувере. Тогда наши атлеты завоевали всего три золотые, пять серебряных и семь бронзовых медалей и заняли в общекомандном зачёте 11-е место, пропустив вперёд сборные Канады, Германии, США, Норвегии, Южной Кореи, Швейцарии, Китая, Швеции, Австрии и Голландии.

К сожалению, сегодня реальное положение российской сборной таково, что рассчитывать на большое количество медалей было бы слишком самонадеянно. Более того, есть вероятность, что в Сочи-2014 сборная России не только не добьётся ничего особенного, но и может повторить свой провальный результат четырёхлетней давности. Конечно, верить в это не хочется, но и исключать подобное тоже нельзя. Достаточно бегло посмотреть, с чем наша сборная пришла к Олимпийским играм в Сочи -2014.

Начнём с хоккея. Как-то легко и постоянно многие говорят о российской сборной исключительно как о фаворите олимпийского турнира и сулят ей золото. Но вот недавний Кубок Первого канала, где россияне в трёх поединках потерпели два поражения, решительно опровергает это представление. Болельщики, хотя втайне и мечтают о золотых медалях, тем не менее настраиваются на то, что подопечные Зинэтулы Билялетдинова как минимум будут играть в финале олимпийского турнира. Но для этого надо очень серьёзно постараться и, прежде всего, пройти групповой турнир и выйти в плей-офф. Мало кто из экспертов сомневается, что сборная России сумеет дойти до матчей навылет, но вот что будет на пути к решающему поединку — большой вопрос.

А в начале января тренерский штаб хоккейной сборной России объявил состав команды на Олимпиаду. Вот кто призван под знамёна национальной сборной:

Вратари: Семён Варламов («Колорадо Эвеланш», НХЛ), Сергей Бобровский («Коламбус Блю Джекетс», НХЛ), Александр Ерёменко («Динамо», Москва).

Защитники: Андрей Марков («Монреаль Канадиенс», НХЛ), Алексей Емелин («Монреаль Канадиенс», НХЛ), Вячеслав Войнов («Лос-Анджелес Кингз», НХЛ), Фёдор Тютин («Коламбус Блю Джекетс», НХЛ), Антон Белов («Эдмонтон Ойлерз», НХЛ), Илья Никулин («Ак Барс», КХЛ), Евгений Медведев («Ак Барс», КХЛ), Никита Никитин («Коламбус Блю Джекетс», НХЛ).

Нападающие: Евгений Малкин («Питтсбург Пингвинз», НХЛ), Павел Дацюк («Детройт Ред Уингз», НХЛ), Александр Овечкин («Вашингтон Кэпиталз», НХЛ), Александр Радулов

Золотую медаль российской сборной способен принести блистательный Александр Третьяков, уже не раз превосходивший в скелетоне признанных мировых фаворитов.

(ЦСКА, КХЛ), Илья Ковальчук (СКА, КХЛ), Виктор Тихонов (СКА, КХЛ), Артём Анисимов («Коламбус Блю Джекетс», НХЛ), Алексей Терещенко («Ак Барс», КХЛ), Николай Кулёмин («Торонто Мейпл Лифс», НХЛ), Владимир Тарасенко («Сент-Луис Блюз», НХЛ), Валерий Ничушкин («Даллас Старз», НХЛ), Александр Попов («Авангард», КХЛ), Денис Кокарев («Динамо», Москва, КХЛ), Сергей Соин («Динамо», Москва, КХЛ).

Главный минус нынешней сборной России: ненадёжная оборона и проблемы во вратарской линии. С одной стороны, есть такие классные голкиперы, как Александр Ерёменко и Семён Варламов, которые могут вытянуть любой, самый сложный матч. Но, с другой стороны, оба голкипера могут и провалить поединок: у каждого есть свои слабые стороны, которыми могут воспользоваться соперники.

## Хоккей всему голова

Есть свои недочёты и в нападении, несмотря на всю его кажущуюся мощь. Особенно это было заметно на том самом проваленном Кубке Первого канала, о котором говорилось выше. Как оказалось, забивать без энхаэловцев было практически некому.

Слов нет, Овечкин и Дацюк хороши, но они одни, а у тех же канадцев нападающих, которые могут продавить противника и заставить его плясать под свою дудку, значительно больше. А если учесть, что Илья Ковальчук в нынешнем сезоне вовсе не в оптимальной форме и выглядит тяжеловато, то становится совсем невесело. Не факт, что в сложную минуту сыграет ставка, допустим, на Александра Радулова. Да и те же Овечкин, Малкин и Дацюк, даже если будут рвать и метать на льду, не смогут привести сборную России к золотым олимпийским медалям. Потому что для этого нужно, чтобы вся команда была единым целым. А у нас этого пока и близко нет.

Согласен, это слишком уж мрачный вариант. Скорее всего, сборная России будет бороться за место в тройке призёров. И, возможно, даже сумеет стать чемпионом. Если такое вдруг произойдёт, это будет приятным сюрпризом. Ведь в последний раз наша команда становилась олимпийским чемпионом по хоккею в далёком 1992 году.

Так что борьба предстоит наисерьёзнейшая и непредсказуемая. Это понимают и в руководстве отечественного хоккея. Например, президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк как-то обмолвился, что ждёт от сборной России победы, но будет рад и второму, и даже третьему месту. К словам Владислава Александровича надо прислушаться, он знает, что говорит.

Не всё ладно и в биатлоне. Скорее всего, даже на домашней Олимпиаде сборная России не сможет доминировать в этом виде спорта. Стрельба, как показали последние этапы Кубка мира, не на должном уровне, да и ногами российские спортсмены частенько проигрывают довольно много. А если уж кто-то из россиян промахнулся, то это автоматически означает «пролёт» мимо пьедестала. Если уступать лидерам по полминуты на чистом ходу без учёта стрельбы, то сложно рассчитывать на высокие места.

Проблемы есть и в мужской команде, и в женской. Не в лучшей физической и функциональной готовности Ольга Зайцева. Другие девушки бегут быстрее, но зачастую их подводит неточная стрельба на огневых рубежах. Не до конца понятна роль одного из тренеров сборной – немца Вольфганга Пихлера. Сам он не раз говорил, что его подопечные будут перед играми в Сочи в оптимальной форме. Но пока эти громкие заверения расходятся с делом, девушки бегут далеко не так быстро, как, допустим, норвежка Тура Бергер. И вряд ли побегут.

Мужчины тоже не особенно радуют. Случаются, конечно, приятные сюрпризы, вроде победы на каком-либо этапе Кубка мира, но это скорее исключения, чем правила. Поэтому не будет ничего удивительного, если наши биатлонисты не дотянут и до ванкуверского результата, а то и вовсе без золота и серебра останутся, довольствуясь кучей четвёртых-пятых мест.

Зато у сборной России неплохие шансы на удачное выступление в лыжных гонках. Ещё лет шесть назад этот вид спорта был у нас в стране на серьёзном спаде. Теперь появился талантливый и мощный Никита Крюков, которому по силам опередить всех, даже легендарного норвежца Петтера Нортуга.

## Ставка на лыжи

Последние 14 месяцев Крюков упорно тренировался, блистал на соревнованиях и набирался богатейшего опыта. Он подошёл к Играм-2014 в качестве одного из фаворитов практически на всех дистанциях. Понятно, что всего золота ему не собрать – это было бы слишком уж фантастически. Но две-три золотых медали он взять может, а это будет неплохим вкладом в общую копилку сборной России.

Есть надежды на медали у женской сборной по кёрлингу. Никто не спорит, что команды США, Канады и Финляндии очень сильны, но российские кёрлингистки уже столько раз опровергали все прогнозы и рвали шаблоны, что невольно ждёшь от них чуда. Да и родные стены в Сочи наверняка помогут попасть как минимум в тройку призёров.

В конькобежном спорте мы можем, пожалуй, рассчитывать только на Ивана Скобрева. У него и необходимый опыт есть, да и функциональная готовность на высочайшем уровне. Иван уже познал вкус больших побед и совершенно спокойно может конкурировать со всеми лидерами мировых коньков. Так что Скобрев без медалей точно не останется.

Шансы хотя бы на одну золотую медаль у сборной России есть в скелетоне. Здесь у нас есть блистательный Александр Третьяков. В последнее время он не раз обгонял на этапах Кубка мира признанных фаворитов, в том числе и латыша Мартинса Дукурса. Если говорить объективно, то у сборной России практически нет шансов на победу в таких видах спорта, как фристайл, прыжки с трамплина, слоупстайл и параллельный слалом.

А ждать осталось совсем немного.

**Георгий Трушин**
Эхо планеты

**Эксперты вполне высоко оценивают шансы на удачу в Сочи российских лыжников Алексея Петухова (слева) и Никиты Крюкова, причём последний считается фаворитом практически на всех дистанциях.**

# КХЛ лишается «Спартака»

Фото ИТАР–ТАСС

В Континентальной хоккейной лиге продолжается эпопея вокруг московского «Спартака». После того как в середине декабря прошлого года была отозвана лицензия у единственного спонсора столичного клуба Инвестбанка, прославленная команда находится на грани банкротства. А кредит, который предоставило «Спартаку» руководство КХЛ, уже полностью израсходован на поездки на гостевые матчи и выплату хоккеистам долгов по заработной плате.

Вся эта ситуация лишний раз подтверждает правоту многих экспертов, которые считают, что сравнивать Континентальную хоккейную лигу с Национальной хоккейной лигой не просто рано, а невозможно. Ведь за океаном клубы выживают в основном за свой счёт. Понятно, что у каждого клуба НХЛ есть какие-то спонсоры.

Но если они откажутся от финансирования команды, то никакой революции или краха не произойдёт, потому что у клубов отлажена система продажи билетов на домашние матчи и сувенирной продукции. У многих энхаэловских клубов доходы от билетов и сувенирной продукции покрывают чуть ли не половину бюджета.

А у нас всё по-другому. Хороший спонсор, допустим, у санкт-петербургского СКА, и клуб скупает самых дорогих игроков Европы, а по зарплатам вполне может потягаться с любой командой НХЛ. А не будет спонсора, и «карета превратится в тыкву»: зарплатная ведомость сократится в несколько раз, звёздные хоккеисты разбегутся, а сам клуб будет влачить жалкое существование аутсайдера.

И это относится ко всем обеспеченным клубам КХЛ. Реализация сувенирной продукции у нас приносит копейки, стадионы редко заполняются хотя бы на три четверти. Именно поэтому и прижилась у нас эта порочная система полной финансовой зависимости от спонсоров. И «Спартак» далеко не последняя жертва этой системы... ■

Фото А. Никеричева

Фото ИТАР–ТАСС

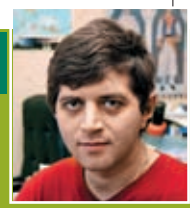
*Несмотря на то что голкипера «Спартака» часто вколачивают в ворота вместе с шайбой, фанаты продолжают отчаянно поддерживать свой клуб.*

**Последние пять матчей «Зенита» в Лиге чемпионов**

| |
|---|
| «Зенит» (Россия) — «Аустрия» (Австрия) — 0:0 |
| «Порту» (Португалия) — «Зенит» (Россия) — 0:1 |
| «Зенит» (Россия) — «Порту» (Португалия) — 1:1 |
| «Зенит» (Россия) — «Атлетико» (Испания) — 1:1 |
| «Аустрия» (Австрия) — «Зенит» (Россия) — 4:1 |

Зенит 1925

## Болеем с Георгием Трушиным



# Спаллетти собрался в «Милан»

В российском футбольном чемпионате наступило затишье. Многие футболисты разъехались по тёплым странам: каждый из них хочет провести отпуск достойно, чтобы было, что вспомнить. И вот на этом благостном фоне решил о себе напомнить главный тренер санкт-петербургского «Зенита» Лучано Спаллетти.

Известный тренер выразил свою заинтересованность в работе в итальянском «Милане». «С тренерской точки зрения, сейчас идеальное время, чтобы принять «Милан», – сказал Спаллетти. – Все знают, что красно-чёрных ждут серьёзные перемены. Мой контракт с «Зенитом» действует до июня 2015 года, но в футболе всё может измениться очень быстро. Всегда нужно быть готовым к переменам, – разглагольствовал тренер. – Почему вы думаете, что я не захочу работать лидером клуба Балотелли? У меня есть лишь пара советов для него. Он очень сильный игрок с потрясающими данными, но ему нужно правильное руководство. Ни для кого не секрет, что новый инцидент с его участием – лишь вопрос времени».

В общем, Лучано Спаллетти уже видит себя рулевым «Милана». Наверное, потому что знает о том, что нынешний тренер клуба Массимилиано Аллегри покидает команду по окончании сезона. Поэтому, если верить неофициальной информации, Спаллетти, который возглавляет «Зенит» с 2010 года, станет наставником «Милана».

Но руководство «Милана» сделает серьёзную ошибку, если свяжется со Спаллетти. С одной стороны, Лучано за три сезона вместе с «Зенитом» дважды выигрывал чемпионат России, один раз победил в Кубке страны, да и сейчас лидирует в нашей премьер-лиге. А с другой стороны, в последние два года Спаллетти показал себя чрезвычайно слабым главным тренером. В его распоряжении самые дорогие футболисты российского чемпионата: за «Зенит» играют не только Александр Кержаков, Аксель Витсель, Доменико Кришито, Роман Широков, Николас Ломбертс и Виктор Файзулин. И купленный за 60 миллионов евро бразилец Халк.

Правда, никакого подавляющего преимущества над соперниками питерцы так и не сумели добиться. Более того, Спаллетти постоянно теряет контроль над своими подопечными. Если футболисты скандалят из-за денег, а наставник ничего не может сделать, это очень плохо и неприятно. А вот когда тот же Кержаков заявляет, что ничего не собирается доказывать главному тренеру, это уже караул, команда серьёзно больна. ■

Фото Рейтер

# Мартен Фуркад: Стреляю, как бегаю

Одним из законодателей мод в мировом биатлоне сегодня по праву считается Франция. На эти позиции она вырвалась неожиданно для многих совсем недавно.

Ещё несколько лет назад французские стреляющие лыжники и не помышляли о том, чтобы участвовать в розыгрыше наград, и довольствовались местом в первой, а то и во второй десятке. Ныне они составляют достойную конкуренцию самым сильным командам биатлонистов.

Символом успеха французского биатлона является известный спортсмен Мартен Фуркад. Он не раз бросал вызов опытнейшим спортсменам и частенько одерживал верх над самыми известными мастерами.

Вот и на Олимпиаду-2014 в Сочи Фуркад едет если не одним из главных фаворитов, то уж точно претендентом на места в первой тройке по нескольким дисциплинам. В этом уверены многие ведущие эксперты и специалисты. О своих олимпийских планах Мартен Фуркад рассказал в интервью «Эхо планеты».

**– Мартен, как вы можете оценить свою физическую и функциональную готовность накануне Олимпиады в Сочи?**

– Я готов на пятёрку и не собираюсь этого скрывать. Некоторые спортсмены намеренно говорят накануне важных стартов, что получили травмы или не готовы по максимуму. Делается это для того, чтобы ввести соперников в заблуждение, надеясь, что они не будут относиться к тебе всерьёз. Но я не такой человек и никогда не буду обманывать и юлить. Если я в оптимальной готовности, то именно так и скажу.

**– Известно, что вы подвержены травмам и из-за них в прошлом сезоне пропустили некоторые гонки Кубка мира. Не боитесь получить повреждения прямо накануне сочинских Игр?**

– Да, к сожалению, в последние годы я действительно часто получал небольшие травмы, а иногда выходил на старт с повреждениями. Но я укреплял свой организм и уверен, что теперь ничто не помешает мне выступить на Олимпиаде в Сочи. Я с нетерпением жду начала Белых игр – 2014, ведь они позволят мне ещё раз доказать, что я один из лучших биатлонистов мира. Понятно, что я не стану таким же великим, как норвежец Бьорндален, но хоть в чём-то походить на него для меня очень важно.

**– Значит, правда, что вашим кумиром в биатлоне был именно Бьорндален?**

– Да, и я не скрываю этого. Норвежский биатлонист всегда поражал меня мастерством, волей к победе, безграничной работоспособностью, которую он демонстрировал на тренировках. Именно поэтому я и стараюсь походить только на него.

**– Чего вы ждёте от сочинской Олимпиады лично для себя?**

– Надеюсь, что сумею показать на лыжне свои максимальные результаты. Если выигрывать ногами у своих конкурентов, то можно иметь право на ошибку на огневом рубеже.

**– Вы говорите это потому, что именно со стрельбой у вас возникали в прошлом сезоне некоторые проблемы?**

– Конечно, именно поэтому. Но я собрался, очень серьёзно поработал над своей стрельбой и теперь чувствую себя полностью готовым. На тренировках я чаще всего закрывал все двадцать мишеней. Надеюсь, так же будет и на Олимпиаде-2014. Я очень надеюсь, что хотя бы одну золотую медаль сумею завоевать. В идеале хотелось бы три, а то и четыре, но я понимаю, что это невозможно. Конкуренты очень сильны.

**– А что вы можете сказать о российских биатлонистах?**

– О, у вас очень хорошая команда, способная одерживать победы в самых сложных условиях! Не забывайте, что ваши ребята будут соревноваться дома, а это всегда придаёт дополнительные силы. Я, например, когда выступаю во Франции, всегда более мотивирован и намного лучше качусь по лыжне и стреляю.

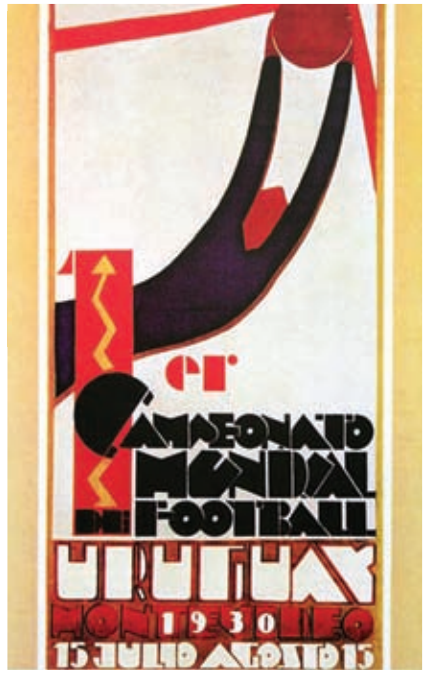
**– А если вы останетесь без золотых медалей, то как оцените своё выступление?**

– Тогда постараюсь завоевать как можно больше серебряных и бронзовых наград. Чтобы не было так обидно. Ведь место в первой тройке и какая-либо медаль намного лучше четвёртого или пятого места.

Беседовала
**Юлия Грошева**

# Мундиаль: начало начал

Однорукий форвард сборной Уругвая Эктор Кастро переломил ход финального поединка, складывавшегося в пользу аргентинской команды. А затем и поставил эффектную точку: вбил в её ворота последний гол первого чемпионата.




В начале XX века англичане считали, что они больше всех понимают в футболе, потому что его изобрели. Бразильцы уверяли, что на зелёном газоне им нет равных. А немецкая пресса утверждала, что именно команда Германии сильнейшая на планете. В общем, возникла острая необходимость реально померяться силами, провести футбольный чемпионат мира. И первый состоялся в 1930 году в Уругвае.

**Георгий Трушин**
Эхо планеты

Когда 21 мая 1904 года в Париже была создана ФИФА – организация, призванная объединить национальные футбольные федерации и способствовать проведению международных соревнований, все восприняли это с энтузиазмом. Тем более что чемпионат мира по футболу собирались провести, что называется, по «горячим следам», в 1906 году. Впрочем, тогда ещё не было нужного количества национальных сборных, и эту идею отложили до июня 1914 года.

В 1914 году чемпионат мира не состоялся по вполне понятным причинам: в августе началась Первая мировая война. Тут уж было не до сражений на футбольных полях...

В те годы президентом ФИФА был англичанин Даниэл Берли Вулфолл. Этот гордый британец считал, что только в Англии умеют играть в футбол. Именно поэтому он был категорически против чемпионата мира среди национальных сборных.

В 1918 году Вулфолл скончался, его сменил горячий поклонник идеи чемпионата мира француз Жюль Риме. Да и Первая мировая война была закончена. Британцы, как одни из победителей, потребовали распространить санкции против потерпевших в войне поражение государств и на футбол. Однако это не нашло никакой поддержки у других членов Исполкома ФИФА. Тогда четыре британские федерации вышли из этой организации в знак протеста. О проведении чемпионата мира забыли на десять лет.

Немного «оттаивать» ситуация начала только к 1928 году. Именно тогда на конгрессе членов ФИФА в Амстердаме при поддержке Жюля Риме было решено провести чемпионат мира в 1930 году. Было оговорено всё, кроме одного: кто же станет хозяином первого розыгрыша Кубка мира. Это стало известно лишь в мае 1929 года.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Группа A** | | | |
| Франция | 4:1 | Мексика | |
| Аргентина | 1:0 | Франция | |
| Чили | 3:0 | Мексика | |
| Франция | 0:1 | Чили | |
| Мексика | 3:6 | Аргентина | |
| Аргентина | 3:1 | Чили | |
| **Группа B** | | | |
| Бразилия | 1:2 | Югославия | |
| Югославия | 4:0 | Боливия | |
| Бразилия | 4:0 | Боливия | |
| **Группа C** | | | |
| Румыния | 3:1 | Перу | |
| Уругвай | 1:0 | Перу | |
| Уругвай | 4:0 | Румыния | |
| **Группа D** | | | |
| США | 3:0 | Бельгия | |
| США | 3:0 | Парагвай | |
| Парагвай | 1:0 | Бельгия | |
| **Полуфиналы** | | | |
| Уругвай | 6:1 | Югославия | |
| Аргентина | 6:1 | США | |
| **Финал** | | | |
| Уругвай | 4:2 | Аргентина | |

Выборы страны-хозяйки чемпионата мира-1930 были довольно сложными и интересными. Свои кандидатуры выставили пять европейских стран: Италия, Швеция, Голландия, Венгрия и Испания, а потом к ним присоединился Уругвай. И тут произошло нечто странное: представители Старого Света дружно сняли свои заявки, оставив Уругвай в гордом одиночестве. В итоге именно эта латиноамериканская страна и стала хозяином первого мирового футбольного первенства.

В стартовом списке участников чемпионата мира–1930 было только 13 национальных сборных: Аргентина, Чили, Мексика, Бразилия, Боливия, Перу, США, Парагвай, Уругвай, Франция, Югославия, Бельгия и Румыния.

Регламент мирового первенства 1930 года не слишком отличался от нынешнего. Как и сейчас, участники ЧМ разделялись на группы, а дальше был плей-офф. Правда, без 1/8 финала и четвертьфиналов: победители четырёх групп сразу же встречались в полуфинале. А уже затем две лучшие сборные, которым удача сопутствовала в полуфиналах, вели в решающем поединке борьбу за звание чемпиона.

В первый день чемпионата мира в один и тот же час состоялись сразу два матча: Франция – Мексика и Бельгия – США. А исторический первый гол в рамках мировых чемпионатов забил француз Люсьен Лоран. В том поединке победили французы – 4:1, а во втором матче успех сопутствовал американцам. Счёт 3:0 не оставлял сомнений в их превосходстве над бельгийцами.

Невероятно, но в Уругвае европейские сборные немного уступали своим конкурентам, причём не только в количественном отношении, но и в качестве игры. Среди четырёх победителей групповых турниров Европу представляли только югославы. Но и они не сумели дойти до решающего поединка. Братья-славяне уступили в полуфинале хозяевам чемпионата с неприличным даже для того времени счётом – 1:6.

Точно с таким же результатом 1:6 сборная США проиграла аргентинцам. Таким образом, в финале встретились две лучшие команды чемпионата и сильнейшие в те годы – Уругвая и Аргентины. На решающий поединок прибыли более 20 тысяч аргентинских болельщиков, а уругвайцев собралось на стадионе около 70 тысяч, на стадионе был аншлаг.

Организаторам турнира, прекрасно осведомлённым о нравах не в меру темпераментных южноамериканских болельщиков, пришлось предпринять необходимые меры безопасности. Перед входом на стадион изымались все виды холодного и, случалось, огнестрельного оружия.

С судейством на турнире дело обстояло далеко не блестяще. В те времена не установилась ещё единая, принятая всеми трактовка правил, судьи принимали разные решения в одинаковых игровых ситуациях или же демонстрировали непонимание самой сути игры. Например, бразильский арбитр Рего дал финальный свисток в матче сборных Франции и Аргентины в тот момент, когда при счёте 0:1 француз Ланжилле выходил один на один с голкипером соперника. Фактически да конца матча оставалось ещё шесть минут, и после энергичных протестов французских футболистов матч всё же доиграли. А боливиец Сакуэдо в матче сборных Аргентины и Мексики назначил аж пять одиннадцатиметровых ударов. И когда на последней минуте арбитр назначил ещё один пенальти в ворота мексиканцев, которые проигрывали 3:6, их болельщики выбежали на поле и хотели побить арбитра. Тому пришлось спасаться бегством, правда, он успел дать финальный свисток.

## Арбитр в галифе

Видя, что творят латиноамериканские судьи, организаторы турнира решили назначить на финальный поединок европейского арбитра. Им стал бельгиец Жан Ланженю, двухметровый детина, выходивший на поле в галифе, кепке и пиджаке. Согласитесь, странная форма для футбольного арбитра. На финал он прибыл не в самом лучшем расположении духа. Дело в том, что распоряжение немедленно отправиться в Монтевидео, чтобы судить финальный матч, застало Ланженю в путешествии по Аргентине. За арбитром даже послали специальный полицейский катер. О том, что происходило потом, арбитр рассказывал так:

«Ещё у аргентинского берега мы трижды возвращались, чтобы полицейские смогли высадить безбилетного пассажира – аргентинского болельщика. Но тот решился прыгнуть на палубу и в четвёртый раз, однако не рассчитал и упал в воду. Теперь полицейские стали спасать его. Мы петляли в караване аргентинских кораблей и хотя плыли быстрее, чем большинство этих посудин, всё выигранное время потратили на бесконечно затянувшийся таможенный контроль в Монтевидео – чиновники упорно искали оружие. Все мы немного боялись финального матча.

Европейские коллеги обсуждали, как обеспечить мою безопасность. Они считали, что такой матч представляет буквально смертельную угрозу для жизни арбитра. Но, как оказалось позже, опасения были совершенно напрасными. Намного больше пришлось мне попотеть за кулисами. Дело в том, что перед матчем я получил два мяча, один из которых был аргентинского производства, а второй – уругвайского.

Каждый финалист хотел играть своим, но этот спор я решил так: вынес на поле оба мяча, а капитаны команд разыграли ворота и мяч. Выиграл аргентинский, но своей сборной он удачи не принёс. Не могу описать всё то, что происходило после финального свистка, зафиксировавшего победу хозяев со счётом 4:2. Он принёс им звание первых чемпионов мира по футболу. Десятки тысяч зрителей пели уругвайский гимн, но я уже торопился в раздевалку. Быстро переоделся и помчался к пристани. Позже ходили слухи, что местная полиция охраняла меня от разъярённых аргентинских болельщиков».

Финальный поединок складывался очень непросто для хозяев чемпионата: после первого тайма вела в счёте сборная Аргентины – 2:1. И, по мнению большинства зрителей, второй гол был забит из офсайда. Но судейская бригада

**Мяч, который в финальном матче принёс звание первого чемпиона мира сборной Уругвая.**

На футбольный стадион в Монтевидео, принимавший ЧМ-1930, даже в те далёкие времена на финальный матч съехались болельщики со всего мира.

Судил финальный матч бельгиец Жан Ланженю, чьей униформой были галифе и пиджак с сорочкой и галстуком. На его счастье поединок завершился победой местной, уругвайской команды. На родине аргентинские фанаты вторглись в посольство Уругвая и устроили столкновения с полицией.

оставалась при своём мнении. Ланженю даже собирался прервать матч и уже понёс было мяч к центру поля. Но тут трибуны утихли, и можно стало продолжать игру.

Надо сказать, что, если сборная Уругвая имела великолепную линию полузащиты, то у аргентинцев в качестве джокеров были нападающие Стабиле, Феррейра, Эваристо и Пеуселле. Именно они и делали погоду на поле в первом тайме. Но на вторую половину встречи их почему-то не хватило, и нити игры взяла в свои цепкие руки команда Уругвая.

## Чудо свершилось

Местные болельщики неистово поддерживали своих любимцев, распевали на трибунах религиозные гимны, громко молились и бросали на футбольное поле чётки. И чудо свершилось. Его сотворили левый полусредний Педро Сеа и форвард Эктор Кастро, которые переломили ход поединка. После головокружительного прохода Кастро с центра поля счёт сравнялся. А в конце матча тот же Кастро подвёл итог встречи, обыграв чуть ли не всю оборону соперника и мощным ударом вогнав мяч в ворота — 4:2. Кстати, Эктор выделялся среди участников финала не только блестящей игрой: у него не было одной руки. Так он и остался единственным безруким футболистом из тех, кто когда-либо участвовал на заключительном этапе мировых первенств.

В общем, футболисты Уругвая победили вполне заслуженно. Команда состояла из отличных спортсменов, показавших дружную коллективную игру, что редко встречается в латиноамериканском футболе даже сейчас.

«Результат матча беспокоил нас только первую четверть часа. Именно тогда Стабиле забил гол и сборная Аргентины вышла вперёд. Я понял, что нам следует изменить ритм и тактику игры. Вместе с крайним левым Ириарте мы начали наступление на Торре, но ему приходил на помощь неутомимый Монти из центра поля. Всё же мы сравняли счёт и начали диктовать темп, — рассказывал после матча Педро Сеа. — Иногда высказывается мнение, что мы играли без какой-либо системы, но это не соответствует действительности. Приведу в пример один из наших тактических приёмов. Защитник Назацци выходит вперёд, к центру поля. В роли атакующего полузащитника он вдруг становился абсолютно неприкрытым и выводил нас на ударную позицию. Назацци появлялся там, где противник менее всего ожидал, а поэтому каждый его ход вызывал замешательство в рядах аргентинской сборной».

Сразу же после игры президент ФИФА Жюль Римэ вышел на поле, и под восторженные овации зрителей вручил Кубок мира капитану уругвайцев Хосе Назацци. Уругвайские футболисты тоже были вне себя от восторга: ведь они победили на самом первом мировом первенстве. И если бы им сказали, что через 20 лет уругвайский футбол окажется в серьёзном упадке, а сборная станет всего лишь крепким середнячком, уругвайцы наверняка не поверили бы.

После исторической победы весь Уругвай ликовал. Местная пресса захлёбывалась восторгами, превозносила футболистов своей национальной команды до небес. К сожалению, герой финала Эктор Кастро не очень любил журналистов и практически не давал интервью.

## Пули для фанатов

А вот в Буэнос-Айресе после финала царило уныние. Но это ещё половина беды. В какой-то момент апатия сменилась настоящим латиноамериканским буйством, наиболее агрессивные аргентинские болельщики не нашли ничего лучшего, как оккупировать уругвайское посольство. Демарш закончился серьёзными столкновениями с полицией. Пролилась кровь десятков раненых...

Поначалу полицейские пытались просто предотвратить драки и оттеснить фанатские группировки на другие улицы. Но потом, когда этого сделать не удалось, а любители футбола большой толпой набросились на стражей порядка, полиция применила силу. Увы, не дубинки или слезоточивый газ, а огнестрельное оружие. В общем, отношения между футбольными федерациями

обоих государств были прерваны. И восстановились они только через два года, когда стало понятно, что на носу следующий чемпионат мира и ради этого надо мириться.

Интересно, что накануне чемпионата мира–1930 многие футболисты и экономисты предрекали этой идее финансовый крах и полный провал. Говорилось, что многие зрители просто не пойдут на матчи турнира, что билеты слишком дороги и что любой боксёрский поединок соберёт куда больше болельщиков, чем самый важный футбольный матч. Что касается финансовой составляющей, то организаторы турнира получили очень неплохой доход в 255 107 долларов. Сумма по тем временам огромная. Оказалось, проводить мировые чемпионаты не только интересно, но и выгодно. Поэтому не возникало вопроса, проводить чемпионат мира в 1934 году или нет. Было ясно, что лучшие команды мира соберутся вновь и опять разыграют главный трофей турнира.

Неожиданно серьёзную поддержку идея чемпионатов мира получила от таких стран, как Германия и Швеция. Президенты Федераций футбола этих стран очень хвалили организаторов турнира и вообще призывали проводить первенства планеты чуть ли не каждые два года. Предложение было отвергнуто, потому что посчитали, что вполне достаточно собираться и раз в четыре года. Более того, высказались в пользу второго чемпионата мира и критиковавшие до этого подобную инициативу англичане. Руководство британского футбола пообещало через четыре года прислать на чемпионат мира свою сборную, чтобы показать всем, как действительно надо играть в футбол.

А вот бельгийцы остались страшно недовольны не только выступлением своей национальной команды на чемпионате мира, но и самой организацией мундиаля. Наверное, свою роль здесь сыграл тот факт, что за два матча турнира бельгийцы так и не сумели поразить ворота соперников. А ведь именно тогда сборная Бельгии слыла в Европе как одна из самых забивающих. И унылый ноль в графе «забитые мячи» тамошние болельщики восприняли чуть ли не как личное оскорбление.

Но почему на участие в чемпионате мира не претендовала футбольная сборная СССР? Ответ лежит на поверхности. В те времена в нашей стране просто не было настоящей футбольной сборной. Нет, существовали отдельные команды, была даже сборная Москвы. Но из всех этих коллективов нельзя было собрать полноценную футбольную сборную СССР.

## Чемпионат без нас

Во-первых, футбол у нас пребывал не в самом лучшем состоянии, а сборную Советского Союза не собирали ни в 1928-м, ни в 1929 году. В 1930-м это сделали только в середине сентября, то есть уже после окончания чемпионата мира. Во-вторых, ощущалась острейшая нехватка стадионов, на которых можно было бы играть в футбол. По одному такому полю было в Москве, Киеве, Минске, Тбилиси и Сталино. А вот все остальные годились для лёгкой атлетики, а не для футбола.

В-третьих, не было знающих тренеров, которые сумели бы за короткий срок подготовить сборную к чемпионату мира. Большинство команд располагало играющими тренерами, которые мало что понимали в стратегии тогдашнего футбола. И, в-четвёртых, тактическая выучка в советских командах очень сильно хромала. Не было чёткого разделения на нападающих и защитников. Справедливости ради надо отметить, что в те времена ничего не знали о том, что могут быть ещё и полузащитники, но в СССР команды действовали по принципу «все в атаке, все в обороне». Так что если брать во внимание, что ведущие сборные мира уже тогда действовали на поле по схемам «1–2–4–4», «1–4–2–4» или «1–2–3–5», становится понятным, что советской команде, даже если бы её и удалось сформировать, ловить в поединках с аргентинцами, уругвайцами или бразильцами было бы особенно нечего.

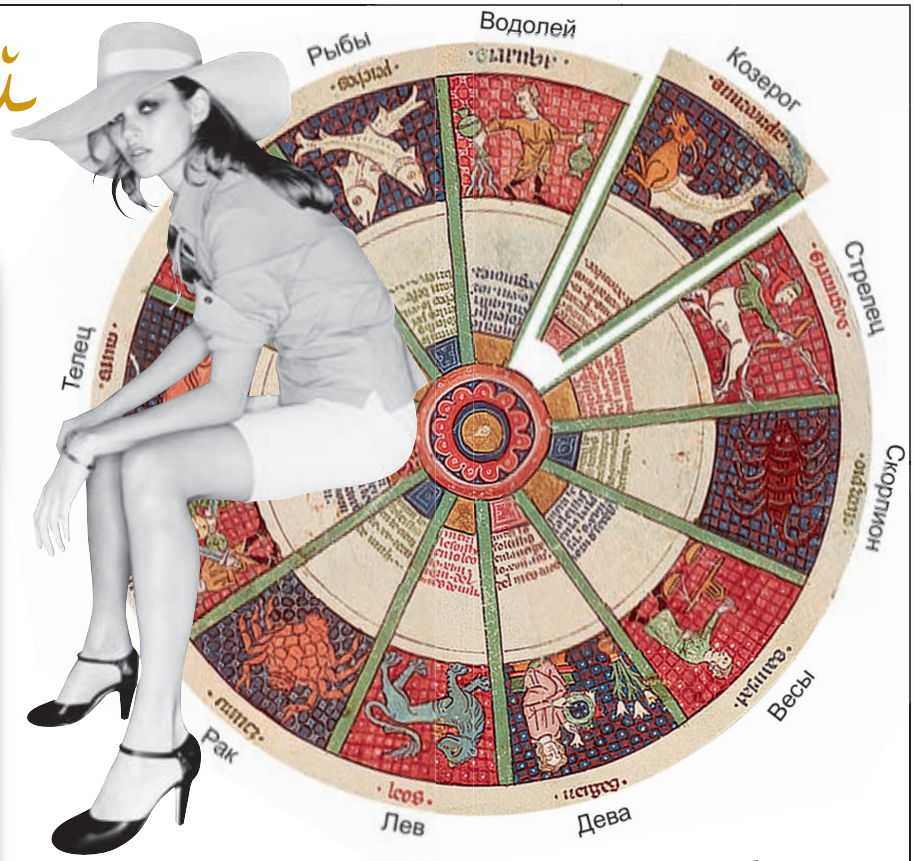
Кроме того, у нашей страны было много других проблем. Начинались коллективизация и индустриализация. И среди этих проблем и задач футбол был явно лишним. ■

**Сборная Уругвая, по праву ставшая первым в истории футбола чемпионом мира. Верхний ряд (слева направо): Эрнесто Фиголи (тренер), Альваро Хестидо, Хосе Насасси, Энрике Бальестерос, Эрнесто Масчерони, Хосе Леандро Андраде, Лоренсо Фернандес, Луис Грекко (тренер). Нижний ряд (слева направо): Пабло Дорадо, Эктор Скароне, Эктор Кастро, Хосе Педро Сеа, Викториано Сантос Ириарте.**

# Восточный гороскоп

## 16 — 22 января

***«Ты выбрался из грязи в князи, но, быстро князем становясь, Не позабудь, чтобы не сглазить: не вечны князи — вечна грязь», — написал знаменитый персидский поэт и философ Омар Хайам. Добиваясь впечатляющих результатов, всё же не стоит мнить себя особенным. Лишь искренне делясь своим успехом с другими, можно обрести иммунитет против огорчений, которые судьба преподносит каждому.***




**Топ-модель Кейт Мосс родилась 16 января 1974 года в Великобритании. Сорокалетний юбилей сексапильная красотка, жена гитариста и мама дочери-подростка отмечает в прекрасной форме, продолжая сниматься для обложек лучших мировых глянцев и блистая на подиумах.**

**ОВНЫ.** Ваша деловая активность сейчас не очень высока, однако это вам не помешает успешно завершить дела, начатые в прошлом году. В жизни одиноких представителей знака наступает время свиданий и флирта. А тех, кто уже встретил свою половинку, ожидает освежение чувств и всплеск бурных эмоций.

**ТЕЛЬЦЫ.** Всё сложится очень удачно, если вы поймёте: ситуация зависит только от вас, действовать нужно очень решительно и очень быстро. Предстоит активно проявлять инициативу и брать на себя ответственность — впрочем, к такому положение дел вам не привыкать. Окружающие будут вами очарованы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Вам не удаётся правильно распределить своё время. Пора переключаться с частностей на главное, тем более что звёзды сулят вам удачу. В рабочих делах старайтесь проявлять осторожность. А вот в сфере личных отношений можно следовать зову сердца, к примеру, пускаться в романтические авантюры.

**РАКИ.** Для реализации какого-то замысла или осуществления покупки вам может потребоваться финансовая поддержка. Смело обращайтесь за помощью к друзьям или родственникам — на ваших отношениях это никак не отразится. Близкие люди будут рады помочь вам. Между тем ваши нервы давненько на пределе. Высыпайтесь и побольше гуляйте на свежем воздухе.

**ЛЬВЫ.** Сюрпризы, которые готовит вам судьба в ближайшие дни, будут приятными. Удачное стечение обстоятельств может помочь вам в реализации давнего плана. Будьте энергичны и инициативны: тогда-то вы своего из рук точно не упустите. Не исключено начало нового романа. На эти отношения постараются оказать влияние посторонние люди, но вы никого не слушайте.

**ДЕВЫ.** Вам сложно сохранять спокойствие, но ваша импульсивность работает против вас. Особенно непросто придётся тем, чья деятельность требует творческого подхода и частого общения с людьми. Вы умудряетесь тратить деньги быстрее, чем они попадают к вам в кошелёк. Не позволяйте расходам стать причиной конфликтов.

**ВЕСЫ.** Сосредоточьтесь на текущих делах — их нельзя оставлять незавершёнными. Будьте внимательны при оформлении документов, иначе ошибки неизбежны. В том, что касается области чувств, велик риск оказаться в плену иллюзий. Но если вы будете сами спускать себя с небес на землю, провести вас никому не удастся.

**СКОРПИОНЫ.** Вы чувствуете себя не в своей тарелке, а всё потому, что пришло время отвечать за свои слова. Если вы кому-то дали обещание и сейчас понимаете, что выполнить его не в состоянии — сознайтесь и попросите прощения. Иначе проблема может повиснуть над вами тяжким дамокловым мечом. Разве вам это нужно?

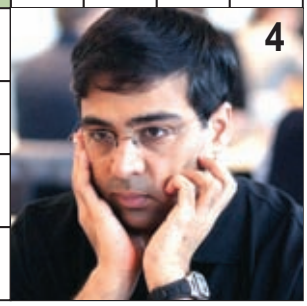
**СТРЕЛЬЦЫ.** Пришла пора важных начинаний и осуществления самых дерзких творческих замыслов. Думайте только о хорошем: даже самые смелые мечты, возникшие в эти дни, в ближайшем будущем можно реализовать. Держитесь подальше от сплетников, не давайте пустых обещаний и отложите оформление важных документов.

**КОЗЕРОГИ.** Положитесь на собственную интуицию, она подскажет вам, решением каких проблем следует заняться прежде всего. Хорошо складывается деловое общение. А вот в отношениях с членами семьи сейчас царит отнюдь не штиль. Если срочно не предпримете усилий по нормализации домашней обстановки, будет штормить.

**ВОДОЛЕИ.** Наступает время необычных поступков и незаурядных решений. Вы чрезвычайно наблюдательны и потому можете предсказывать развитие ситуации. Период связан с пробуждением сильных чувств. Близкий человек захочет нарушить привычный ход вещей, изменив устоявшуюся картинку мироздания. Впрочем, вам это даже может показаться приятным.

**РЫБЫ.** Всё идёт так, как идёт, и вас это вполне устраивает. Главные цели пока остаются недостижимыми, но вы очень терпеливы и вовсе не ждёте незамедлительного исполнения желаний. Будьте готовы проявить твёрдость, иначе вас опередят люди, достойные успеха куда меньше, чем вы. Придётся выбирать между амбициями и деньгами — подумайте, что для вас важнее.

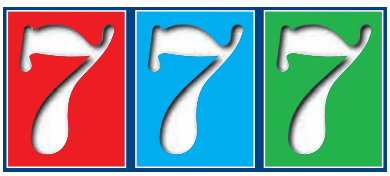
## Гимнастика для ума




Атлетика в поднебесье
Питательные подушечки для кошечки
Острый суп с бараниной
Собрание авторитетов, известное с древности
Немецкий страж порядка
Способность мыслить творчески
Дамское пальто с пелериной
Деликатный упрёк
1
Провожатый арестантов
Обратная тригонометрическая функция
"Прицеп" к мотоциклу
Обувка лыковая
Практически ровесник, сверстник
Он застрелился, дом сгорел, кобыла умерла
2
Она защищает кисть руки шпажиста
Австрийский город на Дунае
"Тигр" на гусеницах
425-метровый Гибралтар как форма рельефа
Театр Марка Захарова
Спуск на лыжах по кочкам и ухабам
"Штат конского каштана" близ озера Эри
Денежная надбавка за переработку
Взлетел бы он и выше, да воск на крыльях вышел
Наука о жизни пчёлок, белок и перепёлок
Купите бублики - платите ...
Асфальтовая "смола"
Палочка для письма (стар.)
4
Скромник, который и воды не замутит
Спортивный авангард нашей армии
3
Сетчатая ткань для бинтов
Сладкое вещество из тростника
"Ветер буйный расплескал ... бирюзовое"
Если он чадо не принесёт, придётся искать в капусте
"Тесно было бы на суше от такой огромной туши"

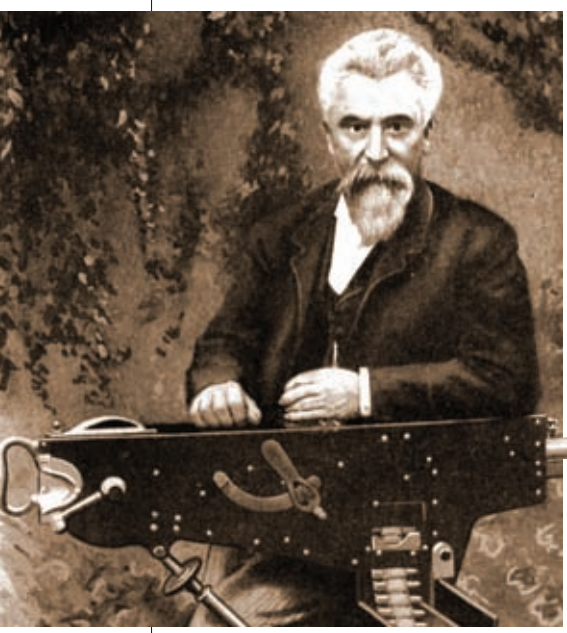
*1. Коллективно зубоа во рту у человека в песке. 2. Решина на кружке. 3 Ресунок на бумажке. 4. Брызги от разбитой бумажки. 5. Высотка обалка в правом углу. 6. Крышка чайника. 7. Блик на левом бошпке.*

*По вертикали: Авиаспорт. Укор. Аркосшупс. Марки. Сказа. «Ленком». Одно. Донама. Икар. Зоопоезд. Рубашки. Смыло. Анапа. ЦСКА. Сахарова. Небо. Мара. Кит. По вертикали: Бисквит. Арсенал. Площадь. Разум. Харчо. Слон. Кавалер. Ланиш. Вагазо. Конвой. Одноглазок. Карандаш. Гарда. Лшш. Танк. Мозга. Бицтм. Тюкна. Исаер. Аист.*




# Найдите 7 отличий

## Читайте в следующих номерах

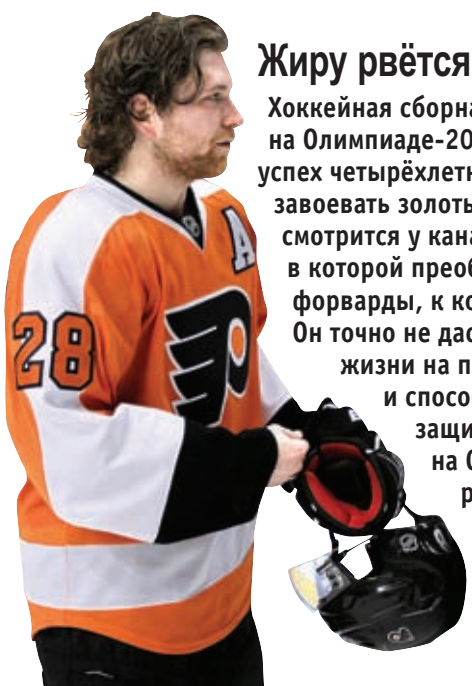


### Человек, стрелявший идеями

**В богатой конструкторской биографии Хайрема Максима, отнюдь не оружейника по призванию, его знаменитый пулемёт был одним из эпизодов. Но именно этот эпизод обрёл масштаб саги, легенды. Детище Максима, коренастого бородача с крепкими кулаками боксёра, называли «дьявольским оружием», и не только за способность выдавать почти 700 выстрелов в минуту. Задолго до обеих мировых войн, до Гражданской войны в России этот пулемёт изменил характер войн на планете.**

### Рига скинула латы

***Первого января Латвия стала восемнадцатой страной еврозоны. Несмотря на то что половина населения, согласно соцопросам, остаётся в стане противников евро, в кошельках у рижан уже почти не осталось латов. Однако жители относятся к новой валюте с недоверием, боятся наплыва фальшивых денег и жалуются на рост цен. О том, что ждёт Латвию в зоне евро — обещанные инвестиции или упадок экономики, читайте в «Эхо».***



### Жиру рвётся в Сочи

**Хоккейная сборная Канады готовится на Олимпиаде-2014 в Сочи повторить свой успех четырёхлетней давности и вновь завоевать золотые медали. Весьма солидно смотрится у канадцев атакующая линия, в которой преобладают габаритные форварды, к которым относится Клод Жиру. Он точно не даст соперникам спокойной жизни на пятачке перед воротами и способен «продавить» любого защитника. О своих планах на Сочи-2014 Клод Жиру рассказал в интервью «Эхо планеты».**



ЭХО ПЛАНЕТЫ

**Общественно-политический иллюстрированный еженедельник**

**Учредитель ИТАР—ТАСС**

Издаётся с апреля 1988 года

**Главный редактор**
**Эльмар Гусейнов**

**Члены редколлегии**
**Валентин Василец** (шеф-редактор),
**Раджаб Мамедов** (зам. главного редактора),
**Геннадий Чародеев** (зам. главного редактора),
**Светлана Сорокина** (ответственный секретарь),
**Марат Абулхатин,**
**Елена Бернаскони,**
**Михаил Гусман,**
**Иван Иванов.**

**Ведущие направлений:**
**Георгий Степанов —** политика,
**Игорь Андреев —** информация,
**Мария Дубинская —** общество,
**Дмитрий Докучаев —** экономика.

**Колумнисты:**
**Евгений Бажанов, Михаил Чумалов.**

**Отдел оформления: Руслан Громов, Игорь Маркин, Михаил Фомин.**
Фотокорреспондент **Андрей Никеричев.**

**Компьютерная вёрстка:**
**Алла Королькова.**

**Номер готовили сотрудники редакции: Евгений Бай, Борис Иванов, Валентина Катаева, Анатолий Стародубец, Георгий Трушин, Елена Чернецкая.**

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

**Перепечатка материалов только с разрешения редакции.**

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-30295 от 15 ноября 2007 года.
Формат 60X90/8. Объем 8 п.л.+ обложка 1 п.л.
Тираж 25700. Цена свободная.
Номер подписан в печать 13.I.2014 в 22.00.
Отпечатано в ООО «Графика» в Москве.
**Наш адрес:**
123056, Москва, Большая Грузинская, д.42 помещение 1
**Телефоны:**
(499) 791 0398 — для справок
(499) 791 0403 — распространение
(495) 692 0866 — факс
**Наш адрес в Интернете:**
**www.ekhoplanet.ru**
**e-mail: ekho@ekhoplanet.ru**
«Эхо планеты», 2014

*Вид застывшего во льдах Ниагарского водопада напоминает кадры из фантастического триллера. Такого американцы не видели сотню лет.*

# Когда замерзает зубная паста

Экстремальные холода обернулись для североамериканского континента не только финансовыми убытками, человеческими жертвами, отменой тысяч авиарейсов. В двух мощных странах западного мира, Соединённых Штатах и Канаде, этот природный катаклизм сковал льдом буквально всё. В домах замёрзла зубная паста. Замёрзло авиационное топливо в баках. В зоопарках Чикаго замёрзли самка белого медведя и павлин, причём последний — насмерть.

Замёрз, наконец, Ниагарский водопад — впервые за сто лет. Хитом в Интернете стали фото этого обворожительного гиганта, побеждённого другой стихией. Бурные поначалу потоки воды не достигли реки Ниагара, превратившись по пути в извилистые бородатые сосульки длиной в десятки метров. Толпы туристов поспешили увидеть, запечатлеть на свои камеры этот грандиозный казус, билеты на экскурсии разлетались мгновенно. Ведь ранее водопад, с его объёмом низвергающейся воды в 5700 кубических метров в секунду, замерзал только дважды: в 1848 и 1912 годах.

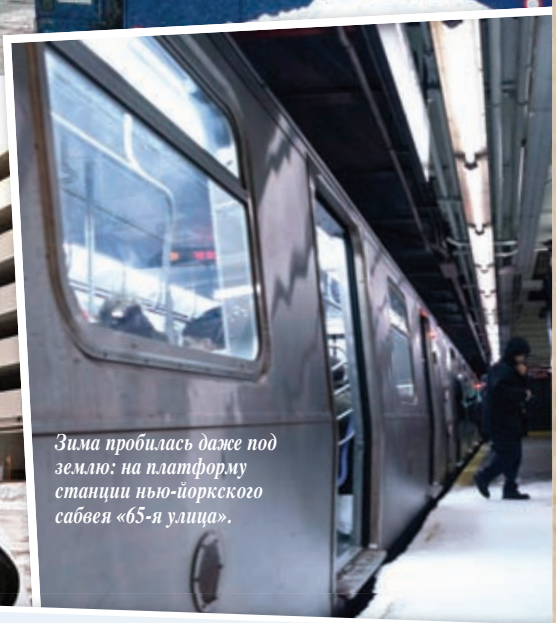
К резкому падению температуры привела так называемая «полярная воронка» — водоворот холодных, плотных слоёв воздуха, движущихся против часовой стрелки. Зародившись в Канаде, этот монстр вторгся в США, где минусовые холода были отмечены во всех 50 штатах, включая Гавайи и Флориду. Самую низкую цифру синоптики зарегистрировали в городе Эмбаррас в Миннесоте — минус 37 градусов по Цельсию. Толщина снежного покрова в Канаде и на северо-востоке США достигла 60 сантиметров.

В зоне действия арктического циклона оказались 187 миллионов американцев. Власти распорядились о закрытии всех школ и части госучреждений. Морозы нарушили железнодорожное и авиасообщение.

*Снег для любого американца — экзотика. А каков он на вкус?*

*За время холодов в США были отменены 19 тысяч и задержаны 76 тысяч авиарейсов. Но не летать совсем невозможно. В целях безопасности наземные службы аэропорта Бостона вынуждены обрабатывать самолёты антиобледенительной жидкостью.*

*Стихия обрушилась в первую очередь на Средний Запад США. В самом центре Индианаполиса, столицы штата Индиана, недалеко от здания местного конгресса выросли сугробы и снеговики.*



*Зима пробилась даже под землю: на платформу станции нью-йоркского сабвея «65-я улица».*

*Чтобы привести в порядок домашний стадион бейсбольной команды «Бостон Ред Сокс» в Бостоне, пришлось задействовать самую мощную технику.*

Для борьбы с гололёдом используются самые экзотические способы. Например, в штате Висконсин автотрассы сбрызгивают рассолом, который остаётся после производства сыра. Он помогает удерживать соль на дорогах, повышая порог её эффективности с минус 9 до минус 32 градусов. А в штатах Нью-Йорк и Пенсильвания к соли добавляют свекольный сок.

Жители Чикаго в шутку стали называть свой город «Чи-бирь», подразумевая, что в погодном смысле он теперь сравним с Сибирью. В США из-за небывалых холодов погибли 27 человек. Некоторые в дорожно-транспортных происшествиях, кто-то замёрз насмерть. Рабочего в Филадельфии накрыла 30-метровая глыба дорожной соли. Четверых мужчин в Иллинойсе постиг сердечный приступ, когда они разгребали лопатами снег. В Миссури годовалый ребёнок погиб при столкновении автомобиля со снегоуборочной машиной. Службы спасения обеспокоены коркой льда толщиной до трёх сантиметров, покрывшей ветки деревьев в результате «ледяного шторма». Это представляет опасность не только для прохожих, но и для деревьев, слишком много веток будет поломано.

Более полумиллиона домов остались без света из-за обрывов проводов во время непогоды. Чтобы согреться, американцы и канадцы пытались растопить печи, включить генераторы и даже зажигали свечи. В итоге многие надышались угарным газом и получили отравление. В Канаде так погибли пять человек.

Как отмечают аналитики, от температуры ниже 15 градусов в Северной Америке выиграли лишь кабельное телевидение, ресторанные службы доставки, интернет-магазины, бары, авторемонтные мастерские и торговцы лопатами, солью и снегоочистителями.

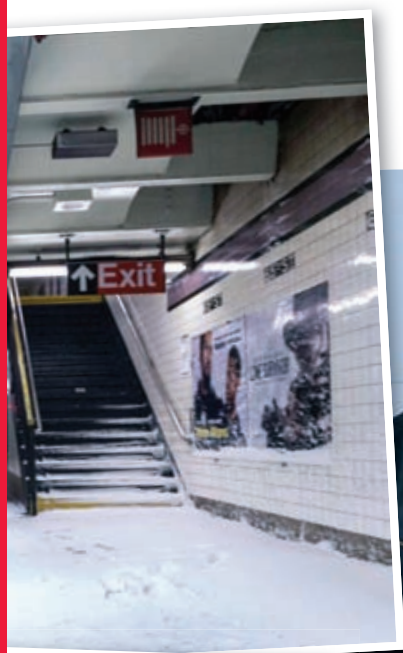
**Георгий Степанов**

Эхо планеты

Фото Рейтер

*Морозы сопровождались «ледяным дождём», который, превратив землю в сплошной каток, сильно осложнил жизнь американцам. Это фото сделано на острове Рузвельта в Нью-Йорке.*

*Когда кругом снег, когда он абсолютно чист, можно на нём и поваляться, широко раскинув руки. Эта женщина на Таймс-сквер отпечатала в снегу ангела с крылышками.* →



*Сцена в Манхэттене. Женщинам с колясками преодолевать снежные завалы особенно непросто. Без посторонней помощи не обойтись.*

ЭХО
планеты
ISSN 0234-1670
9 770234 167008